

Содержание

К читателям

В.В. Камышин. Целевой выпуск: Украина. Поиск, развитие и поддержка детской одаренности 5

Наука – педагогу

В.Г. Кремень. Энергия интеллекта как проявление одаренности 8

В.В. Рыбалка. Определение понятий одаренности, галанта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы 16

А.Ю. Буров. Квадиметрия одаренности: проблемы и реальность 39

Е.Е. Антонова. Теоретические подходы к построению структуры одаренности 47

В.А. Киричук. Система проектирования личностного развития 56

В.У. Кузьменко. Индивидуализация обучения интеллектуально одаренных дошкольников: на этапе перехода к обязательному дошкольному образованию в Украине 64

Одаренный мир и современное образование

С.А. Довгий, В.В. Камышин. Инвестиции в науку и развитие одаренности как требования времени: взгляд из Европы 72

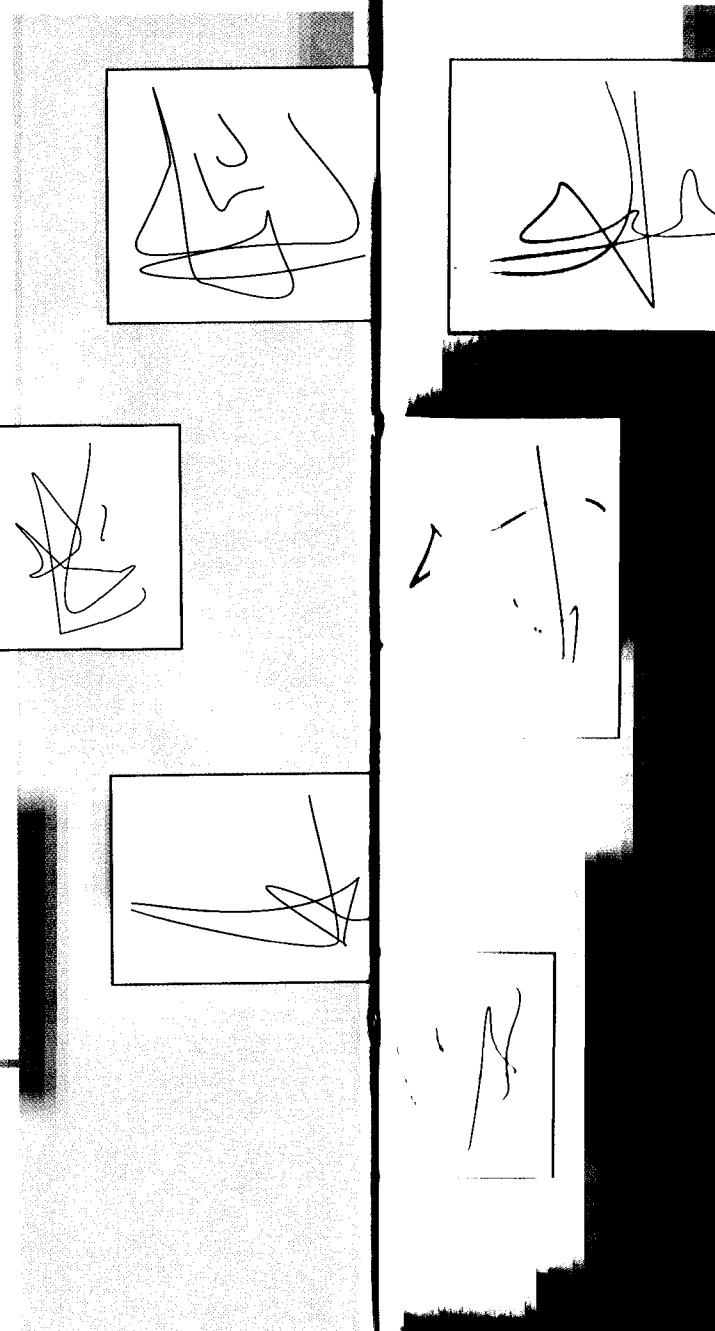
А.А. Дубасенюк. Стратегии обучения одаренных детей 85

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 27 апреля 2001 г.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-7858

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Одаренный ребенок» обязательна.

Адрес редакции: 115573, г. Москва, а/я 104.
Тел./факс: (495) 514-54-39 E-mail: odar_rebenok@mail.ru



В.В. Бажанюк, Т.В. Остафийчук. Диагностика педагогической креативности преподавателей-лингвистов 93

Н.Ф. Федорова. Из опыта работы с одаренными детьми школы-лаборатории при НАПН Украины .. 100

Региональный опыт

Д.Д. Бида. «КОЛОСОК» ищет друзей для реализации инновационных образовательных проектов 112

И.С. Чернецкий. Всеукраинская Интернет-олимпиада «Открытая естественно-научная демонстрация» как инновационная развивающая образовательная среда 118

Н.И. Полихун. Разработка программы комплексной подготовки одаренных учащихся к участию в Международной конференции молодых ученых ICYS-2010 123

А.Л. Сухой, В.М. Миленин, Г.В. Онопченко. Организационно-методические основы коллективного формирования информационной среды для одаренных детей на примере образовательного портала «Остров знаний» 130

Н.П. Туров. Креативная технология «Эвроника» как фактор развития навыков изобретательства ... 140

В копилку педагога и психолога

А.В. Вознюк. Одаренный ребенок и вредные привычки 146

Н.А. Бельская. Особенности эмоционально-мотивационной сферы личности высококреативного подростка 153

Портрет одаренного ребенка

Н.А. Бельская. Анастасия Мороз. Психологический портрет 158

Подписано в печать 28.03.11. Формат 70 x 90/16.
Бумага офсетная. Печ. л. 10,0. Заказ № 465

Отпечатано в Чебоксарской типографии № 1.
428019, г. Чебоксары, пр-т Яковлева, 15.

НАШИ АВТОРЫ

Антонова Е.Е., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики Житомирского государственного университета им. Ивана Франко, заведующая кафедрой педагогики
Бажанюк В.С., кандидат психологических наук, доцент Киевского национального университета внутренних дел, Украина

Бельская Н.А., научный сотрудник Института одаренного ребенка НАПН Украины
Бида Д.Д., кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Украины, доцент кафедры природоведческих дисциплин Львовского ОИППО, главный редактор Всеукраинского научно-популярного природоведческого журнала «КОЛОСОК»

Буров А.Ю., доктор технических наук, заместитель директора по научной работе Института одаренного ребенка НАПН Украины

Вознюк А.В., кандидат педагогических наук, докторант кафедры педагогики, доцент кафедры дошкольного воспитания и педагогических инноваций Житомирского государственного университета им. Ивана Франко

Довгий С.А., доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент НАН Украины, академик НАПН Украины, президент Малой академии наук Украины

Дубасенюк А.А., доктор педагогических наук, профессор Житомирского государственного университета им. Ивана Франко

Камышин В.В., кандидат технических наук, директор Института одаренного ребенка НАПН Украины

Киричук В.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии управления Университета менеджмента образования, заведующий отделом проектирования развития одаренности Института одаренного ребенка НАПН Украины

Кремень В.Г., доктор философских наук, профессор, академик Национальной академии наук Украины, президент Национальной академии педагогических наук Украины

Кузьменко В.У., доктор психологических наук, профессор кафедры теоретической и консультативной психологии Национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова, главный научный сотрудник отдела диагностики одаренности Института одаренного ребенка НАПН Украины

Миленин В.М., старший научный сотрудник Института одаренного ребенка НАПН Украины

Онопченко Г.В., старший научный сотрудник Института одаренного ребенка НАПН Украины

Остафийчук Т.В., кандидат психологических наук, доцент, Украина

Полихун Н.И., кандидат педагогических наук, заведующая отделом поддержки одаренности и

международного сотрудничества Института одаренного ребенка НАПН Украины

Рыбалка В.В., доктор психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела педагогической психологии и психологии труда Института педагогического образования и образования взрослых НАПН Украины, советник директора Института одаренного ребенка НАПН Украины

Сухой А.Л., заведующий отделом Института одаренного ребенка НАПН Украины

Туров Н.Н., старший научный сотрудник Института одаренного ребенка НАПН Украины

Федорова Н.Ф., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института одаренного ребенка НАПН Украины

Чернецкий И.С., глава Всеукраинской общественной организации «Ассоциация учителей физики "Путь образования-ХХІ"».

ЦЕЛЕВОЙ ВЫПУСК: УКРАИНА.

ПОИСК, РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Инициатором развития любого общества является отношение к тем его гражданам, которые не похожи на остальных. К тем, кто с детства проявляет черты индивидуальности, склоняющиеся в общепринятые рамки мышления, поведения, мировоззрения, развития на уровне интеллектуальном и духовном. Чем менее тоталитарно государство, чем более оно демократично, тем более ценится в нем личность, особенно та, в которой выражены черты одаренности. В первую очередь это касается одаренных детей. Внимательное и бережное отношение к ним, прежде всего со стороны родителей, педагогов и ученых, формирует будущее страны, нации, мира в це-

лом и человеческого общества в частности. Сокровище должно быть хранимо и приумножаемо. И чем менее это сокровище материально, тем оно ценнее, тем большее внимание должно ему уделяться. Научный и практический интерес к традиционному педагогическому наследию сохранил в сегодняшней Украине свой устойчивый темп движения к его совершенствованию.

Интерес и потребности государственной политики украинского правительства в области реформирования образования акцентируют особое внимание на поддержке одаренных детей и молодежи.

Практическим воплощением его стало создание 8 августа 2007 г. по инициативе президента Национальной академии педагогических

наук Украины В.Г. Кременя и президента Малой академии наук Украины С.А. Довгого, по распоряжению кабинета министров Украины Института одаренного ребенка Национальной академии педагогических наук Украины. Главной целью деятельности института является научно-методическое и организационное обеспечение функционирования системы выявления, развития и поддержки одаренных детей и молодежи в реальном социально-экономическом и образовательном пространстве Украины. Институт принимает участие в разработке и реализации национальных, государственных программ, а также важных для образования положений и концепций.

Предлагаемый сборник является результатом фундаментальных теоретических исследований

и опыта реализации инновационных технологий в работе с одаренными детьми. В нем мы попытались собрать различные точки зрения украинских ученых на проблему поиска, выявления, развития и поддержки детской одаренности.

Надеемся, что предложенные российским читателям материалы вызовут интерес и станут полезными в практике работы с одаренными детьми и молодежи Украины и России, а это издание станет дополнительным стимулом к конструктивному сотрудничеству ученых и практиков наших стран.

В.В. Камышин,
директор Института
одаренного ребенка
Национальной академии
педагогических наук Украины

НАУКА — ПЕДАГОГУ

**В.Г. Кремень. Энергия
интеллекта как проявление
одаренности**

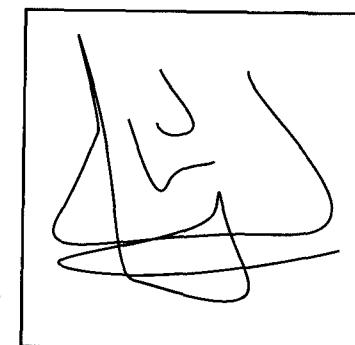
**В.В. Рыбалка. Определение
понятий одаренности, таланта,
гениальности личности:
классические и современные
методологические подходы**

**А.Ю. Буров. Квалиметрия одаренности:
проблемы и реальность**

**Е.Е. Антонова. Теоретические подходы
к построению структуры одаренности**

**В.А. Киричук. Система проектирования
личностного развития**

**В.У. Кузьменко. Индивидуализация
обучения интеллектуально одаренных
дошкольников: на этапе перехода
к обязательному дошкольному
образованию в Украине**



БИБЛИОТЕКА
Архангельского обл. института
переподготовки и повышения
квалификации работников
образования

ЭНЕРГИЯ ИНТЕЛЛЕКТА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ

ы живем в эпоху модернизованных обществ, которые определяют дальнейшее продвижение человечества по пути совершенствования социальной и экономической организации жизни. В модернизирующемся обществе люди начинают действовать рационально во всех сферах бытия, теряют привычку ориентироваться на жизнедеятельность, всецело основываясь на традиционных представлениях, на иллюзиях и фантазиях, какими были заманчивыми они ни были. Но отказаться от убежденности в причастности к чему-то сакральному и бессмертному не так легко, ведь иллюзии и надежды — главная обитель человеческой мечты. Одной из них стала идея о чрезвычайной роли иррациональных факторов в жизни общества.

1. Этос национального

На протяжении всех лет независимости, особенно в последние годы, в общественном сознании, в духовной культуре проводилась линия на абсолютизацию этоса национального как определяющего фактора социального бытия. Появилось множество околонаучных публикаций, теоретических разработок из области проблем нации, национального, национальной идеи, но преимущественно субъективных, необоснованных, которые односторонне и отчасти примитивно толковали роль и значение фактора национального. Причем проявилось это не только в извращении истории, но и в исказжении экономической политики. Достаточно вспомнить печально известные призывы к единению на

основе «кропи» и симулякры наподобие «экономического национализма», которые тихо тешили «патриотический слух» навязчивых, поддающих от вызовов глобального мира «борцов» за независимое государство, которое давно есть таковым и теперь требует иных омыслов для укрепления своего существования.

Мы не ставим своей целью отшантанить тех, чья заангажированность стереотипами догматичества, несоответствие времени делает их «ми аутсайдерами. Но последние годы — это разговоров по профессиональному», столько скейтоскопе) сменилось — институций, проектов, — по ее решению, что общество устало от навязчивой на эту тему. Поэтому вернуться к пустословию которым разрушенная, не концепции экономика, ужасное сяло по всей стране, огромный государственный долг, извратило международные связи,очный поиск «врагов», «сапиков», угроза дефолта, по-былии рубежом, на чужбине не просто бесполезное, опасное. В данном случае нам не бы акцентировать внимание на том, что существует только «энергетика нации» Гильчинский), но и энергетика гигиенисты.

Акцент на роли национального не может быть конструктивным и научным, если мы не будем учитывать не менее важную, а в целом ряде случаев определяющую роль интеллекта, действенность ума. В данном случае необходимо утверждать результативную продуктивность способа мышления, направляющего социальную, политическую и хозяйственную деятельность, ориентирующую личность на выбор цели жизни и системы ценностей. Не вдаваясь в оценки «хорошо» — «плохо», отметим, что развитие капитализма в Европе началось после эпохи Возрождения и Реформации, которые благодаря новым религиозным, философским, моральным идеям образовали новую интеллектуально-духовную атмосферу. Именно в ней могли возникнуть концепты свободы, равенства, осознания необходимости новой методологии познания, понимания нового статуса человека. Именно в атмосфере новых интеллектуальных идей начали происходить национальные революции, процессы становления наций и национальных государств.

Другой пример — наше недавнее прошлое. При всех попытках советской власти и партийных идеологов строить единство государства на идеях национального единства, интернационализма, развития экономической и военной мощи, создания мировой сис-

темы социализма, впечатляющих успехов в ракетостроении и космонавтике, достижений в социальной сфере и т.п. — единая держава перестала существовать. И причина заключалась не только в экономических, идеологических и иных противоречиях и проблемах, не в национально-демократических протестах и диссидентах, хотя и они имели место. Дело в исчерпанности интеллектуальных энергий, которыми была заряжена страна с начала своего возникновения и развития. Идеи равенства и справедливости, выпестованные в эпоху Просвещения, могли давать энергию для деятельности народа в период строительства индустриальной державы. Но как только мир начал переходить к эпохе постиндустриализма, просветительский интеллектуализм, воплощенный в идеологии марксизма-ленинизма, превратился в архаику. Соответствующая ему система хозяйствования, управления, политики, настроенной на борьбу (в центре марксистской диалектики, если еще кто-то помнит, находился закон единства и борьбы противоположностей), пассивный человек и т.п. стали отходить в прошлое. Образ мышления советской эпохи исчерпал себя, утратил свои энергии. Пришло время новых интеллектуальных стратегий мышления, время новых идей.

В период становления независимой Украины интеллектуально-

духовная энергетика концентрируется в национальной идее. Однако увлечение ею, поиск того, что может стать национальной идеей — возрожденная национальная культура, европейская интеграция, украинская душа, демократия, украинские черноземы (предложений не перечислить), — отвлекло общество от осознания насущных, актуальных, неотложных для него проблем. Их решение было возможно не на основе упоминаний на иррациональность менталитета, не на лозунгах о самой «творческой» и «работающей» нации (как будто немцы или японцы не такие), а на основе рационального, т.е. разумного расчета. Если мы говорим об интеграции Украины в европейское цивилизационное пространство, то должны помнить: вся западная цивилизация построена на энергиях рационально-интеллектуальной деятельности. В целом Запад с его обустроенной жизнью, благосостоянием, правовой защитой, свободой и т.п. является результатом энергии интеллекта, его продуманной, конструктивной деятельности.

Именно интеллект, а не этническая или любая другая идентичность создает новые технологии, совершает прорывы в науке, выстраивает проекты дальнейшего бытия человека. Конечно, никто не отрицает энергетики национального духа. Однако, несмотря на все положительные характери-

стики, его абсолютизация порождает шовинизм, национализм, гегемонирующие уже не творческие, а деструктивные процессы в обществе. Об этом свидетельствуют относительно недавние события как мировой, так и отечественной истории. Ведь если сегодня стоит задача преодолеть раскол, существующий в Украине, то нужно принять, что он инициируется спекуляциями не столько на экономических, культурных, сколько на национальных различиях и идеях.

Можно и нужно гордиться долгими своего народа, воспитанностью национального духа. Другое дело, если национального начинают слепые мифы. Достаточно знать, например, как в позднегреческое время появились миф о том, что мир един, а в Западом разделяет только монументическая власть, и нести частную собственность, открыть границы, то побеждение и мы соединимся в едином согласии с единственным человеком. Однако этот миф не привел к ожидаемому раю. Потому что преобладал не разум, а в основном эмоции. Конечно, сознание человека часто руководят мифы, но побеждают те страны, в которых первое место занимают они, и расчет и интеллект. Ведь бесконечно полифоническом мионикуют бесконечные проблемы, которые могут быть реше-

ны не посредством мифологии (хотя без нее массовое сознание не может обойтись), а на основе разума, который формирует новый образ мышления. Именно способ мышления может выразить чувства, усовершенствовать их: то, что было смутным, сделать ясным и понятным. Так возникли наука, искусство, философия, в которых через интеллектуальное постижение человек и смог идентифицировать себя как личность. В силу этих причин возникает и формируется интеллектуальная элита. В чем ее роль и отличие от акцента на факторе национального?

2. Интеллектуальная элита и ее значение для человека

Известно, что роль элиты подобна руководству старших младшими и отвечает интересам всех граждан. Формирование элиты является результатом отбора обществом наиболее ценных его представителей на основе проявления их индивидуальной одаренности. Элитарность понимается как обязательное условие эффективного функционирования любого общества, основанного на естественном разделении управленческого и исполнительского труда. Особенности формирования современной интеллектуальной элиты связаны с вызовами и рисками глобализационных процессов в целом. Ключевыми рисками в данном аспекте

являются миграционные процессы, транснациональный рынок труда, разрушение культурной эксклюзивности, появление «третьих культур», уменьшение роли духовной составляющей в жизнедеятельности общества. Эти процессы формируют новое качество коммуникативного пространства и потенциально могут привести к упрощению интеллектуальной элиты. В условиях глобализации можно говорить также об амбивалентности факторов, детерминирующих развитие современного постиндустриального общества, в том числе и фактора интеллектуализации.

Другая группа особенностей формирования интеллектуальной элиты связана со спецификой функционирования образовательной системы в условиях глобализации. Наиболее ярко данное влияние проявляется, по мнению отечественных экспертов, в расширении рынка образовательных услуг, в парадигмальных сдвигах в образовании, усилении конкуренции между учебными заведениями, изменении систем ценностных ориентиров субъектов образования, в интеграции образования в рыночные отношения, в унификации образовательных практик и усилении интеграции образования с практической деятельностью. Рисковые зоны глобализации образования охватывают как парадигмальные сдвиги в отечественном

образовании (связанные во многом с трансформацией функций образования), так и технологические изменения в деятельности субъектов образовательного процесса.

Вместе с тем в контексте рассмотрения вопросов формирования интеллектуальной элиты в условиях глобализации важным видится вопрос о формировании нового типа образовательного пространства: Интернет-пространство, которое позволяет развиваться таким формам образования, как дистанционное обучение, виртуальные и корпоративные университеты, транснациональные учебные центры и пр. Такое образовательное пространство расширяет возможности для формирования и развития интеллектуальной элиты на основе проявления одаренности человека. В результате процессы конструирования элитных групп в условиях глобализации приобретают свою специфику, а проблемы формирования интеллектуальной элиты максимально проявляются на институциональном уровне.

Обращение к вопросам современного образа интеллектуальной элиты позволило сделать вывод о том, что данная группа объединяет в себе как сущностные черты классического ее понимания, так и те характеристики, которые она приобретает в конкретных социальных условиях. Принципиально

важным в римских интеллектуальной деятельности, тем, что является признаком интеллектуальной элиты, выступает соблюдение общих норм интеллектуальной культуры, высокие показатели которой коррелируют с критериями определения интеллектуальной элиты. Творческое ограничение в деятельности интеллектуальной элиты должно дополнить их социальным фактором — уровнем социальной интеллектуальности.

При этом показательно, что уровни интеллектуальности и производительности интеллектуальной деятельности определяются условиями и направлением деятельности интеллектуала интеллектуальной элиты.

Чрезвычайно важно определить состояния постиндустриального общества, которое рассматривать как традиционный виток, как новый ответ на вызов социума. Такой вызов является фундаментальным и затрагивает всех действующих лиц любого пола: от личности до общества в целом. Попытки социальные субъекты перед необходимостью поиска путей реагирования на него. Общество интеллектуала, творящее общество знаний, которое характеризуется доминирующими признаками высокого инструментализации ин-

теллектуальной деятельности, осуществляющей социальными субъектами в рамках интеллектуальной жизни общества. В новой матрице социального пространства интеллектуальная жизнь становится более насыщенной, интенсивной и охватывает всех деятелей социальной практики. Особое место в обществе интеллекта, в частности, занимает интеллектуальная собственность.

Одним из индикаторов общества интеллекта становится интеллектуальный потенциал общества, который имеет в своей основе несколько компонентов (кадровый, результативный, технологический, морально-этический и др.). Как показал проведенный анализ, наиболее важным является личностный компонент, который в значительной степени определяется одаренностью человека. Социальное качество интеллектуальных деятелей в значительной степени определяет уровень развития других компонентов интеллектуального потенциала общества. Формирование и развитие общества интеллекта становится возможным через актуализацию интеллектуальных ресурсов личности и общества. Однако в современных условиях наблюдается сочетание традиционных для индустриального общества (власть и богатство), для постиндустриального (знания и информация) и общества интеллекта (интеллект в

широком смысле) ресурсов с доминированием первых двух групп.

Потенциал развертывания интеллектуальных ресурсов связывается прежде всего с интеллектуальной элитой. Новые основания структуризации современных обществ позволяют устанавливать относительную идентичность группы, формирующейся по определенным признакам: работники умственного труда, высококвалифицированные специалисты интеллектуалы, интеллигенция. В целом данная группа объединяет в себе как сущностные черты классического понимания интеллектуальной элиты, так и те характеристики, которые получены ею в конкретных социальных условиях.

3. Образование как инструмент реализации интеллекта

Институционально максимальные возможности для решения задач по формированию интеллектуальной элиты имеет система образования. Сегодня можно говорить о том, что она значительно изменилась под воздействием новых вызовов современности и в результате сама стала одним из факторов кардинального изменения общественных систем. Вследствие этого образование занимает особую позицию в системе социальных институтов, характерную для развивающегося пост-

индустриального общества и формирующегося общества интеллекта.

В системе образования достаточно ярко стали проявляться меритократические (от «меритократия» — власть талантливых и самых способных) тенденции, которые коррелируют с аналогичными тенденциями в рамках развития всего общества. Как результат теперь мы можем говорить о комплексе тенденций в развитии системы образования, которые позволяют ей активно участвовать в процессе формирования интеллектуальной элиты общества и развивать его интеллектуальный капитал. Однако очевидно и то, что в обществах транзитивного типа, к которым сегодня относится и Украина, существует ряд проблем, мешающих реализации потенциала меритократических тенденций. Краткий обзор таких проблем позволяет нам акцентировать внимание на трех следующих группах: нестабильности позиционирования образования в социуме, наличии его слабой поддержки как сектора рынка труда на фоне повышения общей значимости и проблеме адекватности образовательных технологий внутри системы образования. Что касается последнего, то отметим необходимость более решительного перехода к методологии детоцентризма, что означает максимальное приближение обучения и воспитания к индиви-

дуальности каждого ребенка, конкретным способностям этого ребенка, что, с одной стороны, способствовало бы максимальной его инкорпорации как личности, а с другой обеспечило бы динамичное и непротиворечивое развитие интеллектуального общества. Таким образом, миллионы людей занялись своим любимым делом и делали бы это профессионально. И что очень важно — максимально эффективно были бы элиты такого общества, которая формировалась бы на принципах и всестороннего развития талантов, способностей

и силу высказанных соображений отметим: в контексте активной роли интеллекта и его новых возможностей необходимо радикально пересмотреть свое отношение к национальной культуре и ее структурам. Если

их «мобильность» ставит под угрозу существование принципов демократии, условий экзистенции бытия, нужно серьезно задуматься, каким образом их затормозить, не впадая в коммунистические или нацистские крайности. Следовательно, нужно не отрицать предыдущие иллюзии, в том числе и национальные, но реинтерпретировать их в пользу личности, в пользу продуктивной деятельности. Стать не разрушителями, а продолжателями и создателями традиций. А то, что в них совсем неприемлемо, подавать не только как низость, но и как трагическое заблуждение. Ведь отдельный человек, а народ тем более способен понять и осознать свои ошибки только в том случае, если его уважение к себе в итоге не снизится, а возрастет.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ ОДАРЕННОСТИ, ТАЛАНТА, ГЕНИАЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ: классические и современные методологические подходы

одним из первых в отечественной психологии научное определение понятия «одаренность» дал еще в 1940 г. в своей статье «Способности и одаренность» Б.М. Теплов. По его мнению, одаренность следует понимать как «то качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [15, с. 22]. Характеризуя природу гениальности, ученый выразил согласие с И. Кантом в том, что это «высшая степень одаренности» [15, с. 23].

В своем определении одаренности Б.М. Теплов делает упор именно на совокупности способностей, что обеспечивает возможность достижения успеха в опреде-

ленной деятельности. В определениях его последователей появляются новые существенные признаки одаренности. Так, говоря о случаях яркого проявления способностей в младшем школьном возрасте, т.е. у так называемых вундеркиндов, Н.С. Лейтес еще в 1971 г. отмечал наличие возрастных факторов одаренности. Отличительной чертой необыкновенных детей Н.С. Лейтес считает их склонность к труду, т.е. чрезвычайную умственную активность, повышенную потребность в деятельности как возрастное явление, которое может быть связано с ускорением развития и зависеть от сближения, а позже — совмещения во времени особенностей различных возрастных периодов. Он подчеркивает, «что яркие прояв-

ления общей одаренности в детском возрасте могут рассматриваться как предпосылка будущих «личностных линий постыльку, потому соответствующие факты пристного развития сохраняются устойчивая индивидуальная специфичность» [6, с. 162].

В связи с этим позднее, в 1990 г. Н.С. Лейтес формулирует следующее определение этого феномена. Под одаренностью ребенка понимается более высокая, чем у других детей, при прочих равных условиях, восприимчивость к более выраженным творческим идеям. Понятие «одаренность» происходит от слова «одарен», означает особо благоприятные предпосылки [9, с. 3].

Н. С. Лейтес отмечает, что употребляющей в психологии чаще слово «одаренность» — означать качественно своеобразного индивида сочетанием способностей, их же. При этом понятие «одаренность» означает не только выдающийся, но и некоторую групповую установку, направленность развивающейся личности [9, с. 8].

Ученый выделяет следующие дополнительные признаки и факты одаренности: опережение во времени развития; ранний умственный подъем; сочетание стабильности и творчества в мышлении; памятливость уровня умст-

венных достоинств; особые возможности детства; возрастное развитие активности; формализм детского мышления; «творчество» как свойство детского мышления; сенситивные периоды развития; периоды детства как эпохи жизни со своими неповторимыми возможностями; взаимосвязь индивидуального и возрастного; неравномерность темпа возрастного развития; высокий умственный уровень и темп развития; индивидуальное как таковое, которое вырастает из возрастного; одаренность как то, что проявляется не сразу, а со временем; специализация умственных возможностей; умственные возможности в связи с развитостью личности и т.д.

Н.С. Лейтес особенно выделяет в группе способных детей так называемых вундеркиндов (нем. вундер — чудо, кинд — ребенок), т.е. «детей с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности — в музыке, рисовании, математике... «Чудо-дети» встречаются преимущественно в дошкольном и младшем школьном возрасте...» [9, с. 29]. При этом он отмечает, что в оценке их способностей и достижений имеет место некоторое преувеличение и, может, поэтому вундеркинды часто не оправдывают надежд, которые возлагают на них взрослые. Из-за этого их будущее неопределенно; однако существуют дети, чьи способности не

всегда можно увидеть, для них свойственна определенная задержка в развитии способностей, и поэтому их проявления одаренности могут быть неожиданными [9, с. 29–44].

Вышеизложенные взгляды классиков отечественной психологии оказали значительное влияние на исследования украинских психологов. В этом плане заслуживают внимания определения одаренности в психологических, философских и педагогических словарях. Так, в Психологическом словаре под редакцией В.И. Войтко (1982) одаренность как понятие общей психологии означает «высокий уровень задатков, склонностей. Одаренность является результатом и свидетельством высокого уровня интеллектуального развития индивида. Существует общая и специальная одаренность. Поскольку одаренность выражается в конкретных психических процессах, различают моторную, сенсорную, перцептивную, интеллектуальную одаренность и т.д. Для психологии важна разработка теории одаренности как целостного и системного проявления личности, а также изучение особенностей реализации одаренности в различные возрастные периоды жизнедеятельности человека, его индивидуальных различий. Одаренность является сплавом врожденного и приобретенного индивидом.

Человек — существо социальное, его психика как целостное образование опосредована трудовой деятельностью, воспитанием, общением с другими людьми. Все эти социальные факторы оказывают решающее влияние на формирование и яркие проявления одаренности личности» [12, с. 107].

Содержательным является определение в данном словаре сущности понятия одаренных детей. Это «дети, у которых в раннем возрасте проявляются способности к выполнению определенных видов деятельности. Известны случаи, когда одаренные дети в полтора года знали алфавит, в два — читали, а в четыре — писали. По способностям одаренные дети далеко опережают своих сверстников. Ощущаемым признаком одаренности ребенка является опережающее развитие его интеллекта относительно его возраста. Для одаренных детей характерны высокая активность ума, повышенная склонность к умственной деятельности, интерес к определенному виду деятельности, элементы оригинальности в ней, тяга к творчеству. У многих одаренных детей ощущима «творческая жилка» — они рано создают музыкальные этюды, пишут научные трактаты, придумывают театральные ситуации, планируют небывалые путешествия, создают «фантастические» проекты и т.д. Негативные черты одаренных детей — чрезмерная сосре-

доточность на любимом деле и способностях, определенное пренебрежение к другим людям и другим способностям, слабая коммуникабельность. При изучении одаренной целики выпускать из виду диалектическое единство, особенного и единичного одаренность может обнадежить или касаться отдаленного вида деятельности [12, с. 107].

Современное понятие «таланты, вес, значительность» как «природная способность, высокая склонность к определенным видам деятельности (творческой, политической, профессии). Физиологические склонности следует искать в организации человеческих первичной систем организаций чувств, неподвижности мира, гибкости и ловкости, скорости и т.д.). Однако талант — это не природный дар, и приобретенная способность человека; он формируется под влиянием различных условий: например художника могут помогать люди, но нужны определенные социальные факторы, чтобы они по возможности превратились в реальность. Формирование таланта связано с раннего детства, с наследственное и природные задатки и

склонностей к определенному виду деятельности, позже как закрепление способностей и, наконец, как высокое проявление творчества в зрелом возрасте. Талантливость в отношении отдельных видов творчества (музыка, пение, сложение стихов, рисование, конструирование) может проявляться уже в дошкольном возрасте. Задача родителей, воспитателей, учителей — вовремя разглядеть талант и всемерно содействовать его становлению» [12, с. 189]. Гениальность же (с лат. — присущий гению, плодотворный) определяется в данном словаре как «личностная характеристика человека, высшая ступень его одаренности, таланта. Гениальным человеком оказывается в творческой деятельности (технической, научной, художественной, организационной), результаты которой имеют социально-групповую и общечеловеческую значимость. Гениальность включает врожденные задатки и склонности и лично приобретенные индивидом при определенных исторических условиях его творчества. Гениальность означает, с одной стороны, способность человека к творческому взлету, а с другой — оценку результатов творчества гения. Качественный скачок в деятельности индивида, который возвышает его творчество до уровня гения, наступает вследствие огромного напряжения всех физических и нервно-психиче-

ских усилий в сочетании с объективными потребностями и закономерностями развития исторической практики определенного класса, народа» [12, с. 33].

В Философском словаре под редакцией И.Т. Фролова (1987) понятие «гений» трактуется как «высшая степень творческой одаренности; человек, которому присуща такая одаренность. Учитывая известную относительность различий между гением и талантом, можно отметить, что творение гения характеризуется исклучительной новизной и самобытностью, особым историческим значением для развития человеческого общества, вследствие чего они навсегда сохраняются в памяти человечества. Гений не мистическое существо, не сверхчеловек (как считают некоторые философы-идеалисты), а человек, который смог в силу своих выдающихся способностей и огромного труда продвинуть вперед развитие человечества [12, с. 87].

В словаре «Психология» под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского (1990) мы снова находим интересные, обновленные Н.С. Лейтесом, как одним из его составителей, определения одаренности, одаренных детей, таланта и гениальности, которые уточняют предшествующее понимание им этих понятий. Одаренность определяется им теперь как: «1) качественно своеобразное соче-

тание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, являющееся определенной структурой, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других; 2) общие способности, или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие ее деятельности; 3) умственный потенциал, или интеллект — целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к обучению; 4) совокупность задатков природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности. Многозначность термина «одаренность» указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей. Одаренность как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психологического» [10, с. 247, 248].

В этом же словаре одаренные дети понимаются как проявляющие общую или специальную одаренность (к музыке, рисованию технике и т.д.). Одаренность при-

чириентирована по темпу онного развития — степени активии ребенком при прочих условиях своих сверстников (в том отношении, что умственная одаренность и коэффициент умственности). Значение слова не следует перепутать поскольку первоначальное имеет творческий смысл. Раньше других начали художественную деятельность (в области музыки, рисования). В сфере математики, проявляется в математике. Нередко различия между общим уровнем ребенка и более специальными. Детей с необычным развитием называют чрезвычайными, чрезвычайными в любой области. Извиняют вундеркинды — самые выдающиеся дети не являются залогом будущего. Врожденные зачатки одно из условий процесса становления индивидуальных психологических и отличительной мере от окружающей среды, при деятельности. Принципиальных способностей у людей отличаются от возраста: многом обусловлены темперамента и возрастными изменениями. Оценка одаренности может базироваться только на

тестировании — степень и своеобразие ее выявляется в ходе обучения и воспитания, при выполнении детьми той или иной содержательной деятельности. Ранняя специализация не должна быть преждевременной, чрезмерной. Выявлению и развитию одаренных детей призваны способствовать специальные школы (например, музыкальные, математические), факультативные занятия, различные кружки, студии, проведение олимпиад школьников, конкурсов детской художественной самодеятельности. Недопустимо задерживать развитие одаренных детей. Учебная нагрузка, формы обучения и воспитания таких детей должны соответствовать их возможностям. Забота об одаренных детях предусматривает сочетание развития способностей с общеобразовательной подготовкой и совершенствованием личности» [10, с. 248].

Талант рассматривается в указанном словаре «(от греч. talanton — сначала вес, мера, потом в переносном значении — уровень способностей — высокий уровень развития способностей, прежде всего, специальных...). О наличии таланта следует судить по результатам деятельности человека, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода. Талант человека, характеризующийся выраженной потребностью в творчестве, всегда отражает

определенные общественные запросы. В силу этого огромную роль в развитии таланта человека играет мировоззрение, ее общественная позиция» [10, с. 393].

Гениальность же трактуется здесь же «(от лат. *genius* — дух) как «высший уровень развития способностей — и общих (интеллектуальных), и специальных... О наличии гениальности можно говорить лишь в случае достижения личностью таких результатов творческой деятельности, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры» [10, с. 77].

Интересно характеризует понятие «гений» в своем педагогическом словаре доктор педагогических наук, профессор, академик С.У. Гончаренко, который указывает, что в древнеримской мифологии под этим словом понимали «добрый дух, который формирует характер человека и оберегает его всю жизнь», а также «человека, которому присуща высокая творческая одаренность — гениальность. Для гения характерны чрезвычайная работоспособность и творческая продуктивность, критическое овладение наследием прошлого и вместе с тем могучее преодоление устаревших норм и традиций, создание новых выдающихся ценностей в области науки, техники, искусства» [3, с. 65].

Оригинальным и наиболее полным является предложенный

доктором психологических наук, профессором, академиком В.А. Моляко «реестр определений сущности творческого дарования его реальных уровней, который фактически является перечнем творческих ценностей, потенциалов, ресурсов, возможностей личности в их генетическом развертывании, которым обладает творчески одаренная личность как субъект сотворения всех других ценностей. Приведем этот «реестр»:

«Задатки — наследственные анатомо-физиологические особенности, на основе которых развиваются способности творчески одаренной личности.

Склонность — отношение конкретная избирательная на правленность личности на определенную деятельность, основанная на интересах, постоянных потребностях выполнения определенной деятельности, стремлении ее совершенствования, составляющие основу ПРИЗВАНИЯ.

Способности — индивидуально-психологические свойства личности, которые предоставляют ей возможность более успешно овладевать и выполнять определенную деятельность с ее конкретными задачами и проблемами.

Общие способности — индивидуальные свойства личности, которые лежат в основе овладения любой деятельностью и реализации ее.

личные способности — свойства личности, помогают ей овладевать определенную дея-

ние способности — способно выполнять конкретную (например) творческую

— специфическое свойство, интересы, что дает возможность определить на качественном уровне, который выделяется над уровнем.

одаренность — способность успешно решать задачи, выполнять деятельность более ориентированной при наличии «прототипных способностей».

система качеств, способности, которые дают возможность достигать значительных и оригинальных результатов творческой деятельности.

личность — системная характеристика личности, которая определяет о сверхоригинальных достижениях, об очень раннем превышении ее бычной, творческой и дающую способности деятельности» [17, с. 628].

личность — способность своим вниманием выделить и гениальности

современные украинские философы. Об этом свидетельствуют соответствующие статьи в Философском энциклопедическом словаре, изданном в 2002 г. под редакцией И. Шинкарука [17]. Так, автор одной из них, С. Крылова, утверждает, что талант — это «ярко выраженные способности человека в определенной сфере деятельности, мера актуализации его личности. Показателями таланта являются продукты творчества — цивилизационно-технического или духовно-культурного, которые отличаются оригинальностью и новизной. Особенности таланта ярко выделяются при сопоставлении его с феноменом гениальности. Талант, как правило, ограничен одной сферой деятельности, гений же тяготеет к универсальности». По Гегелю, «талант является специфической, а гений — общей способностью». Отмечается также, что «талантливость является наследственным, иногда родовой особенностью (музыкально одаренная семья Бахов), гений же — это сугубо индивидуальный феномен (Иоганн-Себастьян Бах). В зависимости от своей социальной и нравственной направленности талант может иметь как конструктивные, так и деструктивные проявления» [17, с. 628].

Гениальность же, как свидетельствует соответствующая статья в этом же словаре (к сожалению, ее автор не указан), — это

высшее проявление творческих способностей, когда саморазвитие личности становится развитием человеческого рода. Гениальность имеет этнокультурные проявления, однако произведения гения всегда выходят на мировой уровень. Поэтому в гениальности происходит парадоксальное объединение локального и универсального, развертывание локального в универсальное. При этом локальное не теряет своих признаков; гениальность является решением противоречия между локальным и универсальным в персональном. В своей деятельности гений стремится выйти за пределы культуры творчества как объективации в создании нового бытия. Это отличает гениального человека от талантливого, который полностью реализует себя в объективирующем творчестве. Деятельность гения тяготеет к мифтворчеству; он производит такие артефакты культуры, которые вызывают катарсические переживания и потому имеют существенное влияние на смысложизненные ценности. Гениальное относится к феноменам предельного бытия человека. При этом оно отличается от таких феноменов предельного бытия, как святость и героизм, в которых отношение к стихии жизни не опосредовано наличием артефакта» [17, с. 112].

Приведем еще несколько определений одаренности и таланта,

отбирая среди их множества только те, в которых акцентируются оригинальные для понимания этих феноменов признаки, и не касаясь тех дефиниций, в которых повторяются эти признаки.

Современный российский Психологический словарь под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова (2004) трактует общую одаренность как «уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов. Общая одаренность является основой развития специальных способностей, но сама представляет независимый от них фактор. Предположение о существовании общей одаренности выдвинул в середине XIX в. английский психолог Ф. Гальтон». В 1929 г. Ч. Спирмен предложил двухфакторную теорию интеллекта, которая объяснила высокие корреляции разнородных тестов общим фактором умственной энергии. Множество специальных факторов определяют успешность выполнения конкретного теста. На протяжении длительного времени шла дискуссия сторонников количественной оценки первичных способностей (Э. Торндайк, Л. Терстоун) и сторонников «общего фактора» (Г. Айзенк, С. Берт и др.). Сегодня определяется наличие как общей одаренности, так и ее внутренней структуры. Благодаря исследованиям Д. Гилфорда, Е. Тор-

11. Ноготинецкой и др., в частности, было выделено представление о трех видах общей одаренности (интуитивной одаренности, практической одаренности и т.д.).

Варио-аналитических методах выявлены независимые от художественной и практической таланты, обладающие специальностью, как было сказано выше [11, с. 257].

Согласно же Психологии таланта и число одаренных называется «дети, которые ту или иную специальную общую одаренность».

«От определенная возрастоудовольствительность проявленности в различном. Особенно рано может проявиться одаренность к обучению рисованию; обрасти в искусстве выше, чем в науках. В детях раньше других проявляется одаренность к математике; все крупные ученики живут до 20 лет, математиками). Общепринятое одаренность может быть необычно высоким умственного развития (в редких условиях) и в этом способности умственности. Для одаренных характерны увлече-

нность занятиями и проявление творческих моментов в деятельности.

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки — только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей — в значительной мере зависят от окружающей среды, характера деятельности.

О признаках одаренности нельзя судить лишь на основе результатов стандартизованных экзаменов... Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. При этом ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности. Выявлению и развитию одаренности у детей способствуют специальные школы (например, с музыкальным, математическим уклоном), разнообразные кружки и студии, проведение олимпиад школьников, конкурсов детской художественной самодеятельности. Забота об одаренных детях предусматривает сочетание развития специальных способностей с широкой общеобразовательной подготовкой и всесторон-

ним развитием личности» [11, с. 257, 258].

Талант понимается в данном словаре «как:

- высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих достижениях (синоним — одаренность);

- социальная характеристика человека, внесшего значительный вклад в развитие культуры, промышленности, науки и т.д.

Талант является не столько научным, сколько жизненным понятием, поскольку не существует ни теории, ни методов диагностики таланта. Об уровне таланта обычно судят по продуктам деятельности человека. Однако оценка новизны, совершенства и значимости продукта с течением времени меняется. Соответственно меняется и социальная характеристика личности.

В музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике талант проявляется, как правило, в раннем возрасте. Литературные, научные, организационные таланты проявляются в более позднем возрасте. Неравномерна и производительность талантливых людей. Выделяются 6–7-летние периоды смены творческой продуктивности. Существуют определенные возрастные максимумы творческой продуктивности: в науке — 35–40 лет, в поэзии — 24–30 лет.

Проявление и развитие таланта зависит от активности и усло-

вий жизни человека. Проявление таланта способствуют демократический стиль отношений в семье, отсутствие жесткой регламентации поведения, наличие творческого образца для подражания» [11, с. 406, 407].

Относительно же понятия гениальности утверждается, что это «высшая степень творческих проявлений личности, выражающаяся в творчестве, которое имеет выдающееся значение для жизни общества». Гением также называют человека, «который на протяжении длительного периода времени выполняет огромную работу, оказывает существенное влияние на других людей на протяжении многих лет» (Р. Елберг, 1975). Гений, образно говоря, создает новую эпоху в своей сфере деятельности. Для гения характерна чрезвычайная творческая продуктивность, овладение культурным наследием прошлого и вместе с тем решительное преодоление устаревших норм и традиций. «Гениальная личность своей творческой деятельностью способствует прогрессивному развитию общества» [11, с. 76].

В современном Психологическом словаре-справочнике белорусских специалистов М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович (2004) одаренность определяется как «наличие у человека благоприятных задатков и способностей к одному или нескольким видам деятельно-

сти». Человеке можно характеризовать развитием и овладению знаний, умений, по успехам достижений в профессии. Часто люди добивающиеся успехов не являются гениальными специалистами смежных наук и искусства, имеют свое общее культуру. Главным условием детской и подростковой одаренности является познание, в самоактуации Юркович в результате проблем приходит, что познавательная является главным условием одаренности детский психолог исследование время изученных подростка. Творческие достижения явились у тех подростков характеризовались потребностью в творческой деятельности, желанием проявления потребностью в самореализации.

В работе «Одаренный ребенок» автор А.М. Дьяченко (М., 2004) результаты исследования одаренных детейского возраста, предложенная образовательная программа, направленная на развитие трех основных блоков ядра одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности. В книге показана специфика взаимоотношений в группе одаренных детей, выявлены особенности подготовки к школе умственно одаренных детей, охарактеризованы ситуации развития умственно одаренных детей в семье. В настоящее время создан Всемирный совет по таланту и одаренности детей, в состав которого входят представители 23 государств. 55 стран объединены во Всемирный совет по одаренным и талантливым детям [4, с. 235].

Что же касается таланта, то указанные авторы понимают его как «природную одаренность и выдающиеся способности к определенной деятельности (научной, политической, художественной и т.д.)».

Формирование таланта начинается с раннего детства, сначала как обнаружение природных задатков и склонности к определенному виду деятельности, позже как закрепление и увеличение способностей и, наконец, как высокое выявление творчества. Талантливость к музыке, пению, составлению стихов, рисованию, конструированию может сказаться еще в дошкольном возрасте. Своевременное распознавание таланта помогает его становлению.

Развитие таланта во многом зависит от направленности и характера личности, трудолюбия.

Лень, малодушие подрывают талант, он теряет блеск, затухает. Лучший способ развития таланта — систематический, напряженный труд. «Он превращает талант в реальную творческую силу» [4, с. 420]. В Оксфордском словаре по психологии (A Dictionary of Psychology. Second edition / Andrew M. Colman. Oxford University Press, 2006. 866 р.) одаренность (giftedness) определяется достаточно лаконично — как «исключительные умственные способности или талант (Exceptional intelligence or talent)» [18, с. 317].

Подробнее в этом словаре характеризуется понятие гения (genius) — это «лицо с исключительными умственными способностями, а также исключительные умственные способности или способности сами по себе...». В психологии гениальность впервые изучалась английским исследователем, ученым-любителем и психологом сэром Фрэнсисом Гальтоном (1822–1911), который использовал высокое положение в обществе (знаменитость) как критерий гениальности в своей книге «Наследственность гения» (1869). В последующих психологических исследованиях использовался такой критерий, как шкала IQ с отметкой 140 баллов и выше, для того чтобы определять гениальность, а во влиятельном труде «Генетические исследования гениальности»,

изданном в 1921 г., и в последующих американских психометрических работах Льюиса М. (Эдисона) Термена (1877–1956) и его коллекции «гениальными» назывались дети с IQ выше 135 баллов. Гениальность часто называют также «одаренностью» [18, с. 314, 315].

В современной украинской Энциклопедии образования под редакцией В.Г. Кременя (2008) приведены две обстоятельные статьи об одаренных детях и таланте, которых определенным образом суммируются последние данные о этих феноменах [5].

Так, Ж.В. Гордеева определяет одаренных детей как таких, которые «имеют высокий уровень развития общих и специальных способностей. Одаренные дети отличаются высокой любознательностью и исследовательской активностью. Психофизиологические исследования выявили, что одаренных детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга, поэтому ограничение их активности может провоцировать негативные реакции невротического характера. У таких детей ярко выражена способность открывать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы, особенно они увлекаются построением альтернативных моделей и систем».

Одаренные дети обычно имеют прекрасную память, они рано овладевают языком и абстрактны-

ми способами мышления, их отличает способность квалифицированно и категоризировать, умение широко использовать комплексные знания.

Одаренных детей наблюдают повышенная концентрация внимания, инстinctивность в достижении результата в той области, которая интересует. Они любознательны, чувствительны к изысканным проблемам, им присуща оригинальность, они находят в своих поисках, нестандартно мыслить, творческую активность, свойственное многообразие интересов. Идет к тому, что они сколько дел одновременно берутся за слишком много задач.

Они дети сверхчувствительны к окружающему. Они склонны не только к другим оценивать и поэтому очень уязвимы в отношениях с окружающим. Это, вместе с высокими академической чети, порождает со стороныников двойственное отношение: у одних — восхищение к их способностям, зависть.

Итогом «нестандартный» также вызывает противоречие: с одной стороны, он понимает, что такой ученик отличается в специальной

и более сложной работе с ним, в индивидуальном подходе, а с другой — он не имеет времени отдельно заниматься с самыми способными детьми, поскольку сосредоточен на том, чтобы дать знания школьникам среднего и низшего уровня. В такой ситуации трудно не только обратить должное внимание на «нестандартного ребенка» — трудно его оценить, смириться с нешаблонностью его восприятия, деятельности и поведения.

Следует учитывать, что у творчески одаренного ребенка обычно менее покладистый характер, чем у «нормальных детей», поэтому они нередко испытывают трудности в общении, не умеют идти на компромиссы, решать конфликты. Иногда возникает опасность отторжения одаренного ребенка детским коллективом, может сформироваться мнение о нем как о высокомерном и эгоистичном.

Одаренные дети, привыкшие легко усваивать и обрабатывать информацию (как правило, именно ту, которая их больше всего интересует), в условиях систематического, организованного школьного обучения могут столкнуться с необходимостью более напряженной и целенаправленной умственной работы, навыков которой они еще не имеют. Неизбежные неудачи, неожиданные и потому особенно неприятные, могут с первых

дней школьного обучения деморализовать ребенка и постепенно сформировать у него негативное отношение к учебной деятельности. Вот почему, общаясь с одаренным ребенком, учитель должен в некоторых случаях преодолевать свою собственную природу, свою «стандартную» направленность на передачу опыта и знаний. Желательно, чтобы обучение одаренного ребенка строилось на основе специально разработанных программ, которые способствовали бы полной реализации их творческого и интеллектуального потенциала, позволяя одновременно избегать однобокости их психического развития, а также чрезмерной психической нагрузки и переутомления» [5, с. 596].

В статье А.И. Онищенко «Талант», подготовленной для Энциклопедии образования, справедливо утверждается, что «целостный анализ феномена таланта возможен на основе комплексного подхода, который обеспечивают эстетика, психология, этика, искусствоведение, выделяющие тот или иной его аспект, к изучению которого причастна каждая из этих наук».

Полиметодологические тенденции, являющиеся признаком современного гуманитарного знания, открывают новые пути исследования явления таланта, среди которых важную функцию выполняет самоанализ художника,

который реализуется в его дневниках, архивных материалах, автобиографических произведениях и др.

Всестороннее изучение проблемы таланта приводит анализ не только к феномену творческой личности, но и к непосредственным последствиям ее деятельности — творческого процесса, его специфике и закономерностям.

Осмысление проблемы таланта предусматривает его соотношение основными стадиями творческого процесса: замысел — разработка — поиски форм реализации — реализация замысла, — которые являются основополагающими для любого вида искусства, что влияет на внутреннюю структуризацию творческого процесса, непосредственно корреспондирует с проблемой таланта и выделяет следующие разновидности творчества: индивидуальную, которая реализуется в «несинтетических» видах искусства (скульптура, живопись, литература); коллективную, которая связана с синтетическими видами искусства (театр, кинематограф), и исполнительскую.

Целостный анализ проблем таланта в связи с феноменом творческого процесса приводит к необходимости учета триады «традиция — преемственность — новаторство», предусматривающей привлечение составляющих понятийного аппарата эстетики (художественный образ, мотив).

«...природы таланта...» отождествляется с движущими механизмами творческого процесса, как со «всем бессознательное, а с другой стороны, стимулирующих развитие этих двух начал: интуиции, воображения, фантазии, ассоциативности».

«...феномена таланта оторванные мощные перспективы исследовательской работы... принадлежит к «вечнoperеменных» проблемам, никогда не потеряют свойств [5, с. 898].

Несколько определения таланта, гениальности можно продолжить, некоторые авторы называют и сотни таких. Такие свидетельствуют о том, что формирования методологического критерий бы объединил в единую «полиметодологию», многоуровневость, единство данного феномена. Единство должна рассматривать системное свойство, которое отвечает различиям научного познания. Поэтому мы определяем одаренную личность в психологическом смысле, что целесообразно было в первом и поуровневом методиком пространстве научологии, которое было

предложено нами ранее [13] и состоит из таких шести уровней:

- 1) философско-психологический;
- 2) общенационально-психологический;
- 3) теоретико-психологический;
- 4) психологического-прикладной;
- 5) практическо-психологический;
- 6) онтопсихологический.

Так, на философско-психологическом уровне феномен одаренности подлежит рассмотрению в соответствии с диалектическим, культурологическим, аксиологическим, этическим подходами. Например, в соответствии с диалектическим подходом этот феномен следует рассматривать в контексте законов единства, борьбы и уравновешивания противоположностей, перехода количественных изменений в качественные, отрицания отрицания. Это позволяет характеризовать одаренность личности (и тем более талант и гениальность) как совокупность ее избирательных творческих способностей к одной группе деятельности, которым противоположны другие ее неспособности или минус-способности, в которых личность не проявляет себя или даже является бездарной — к другой, как правило, преобладающей по количеству группе деятельности, в которых она может быть неуспешной и неспособной. Поэтому

от них обычных людей, привыкших к стабильности в ситуации «здесь и теперь».

Свободной в своей деятельности от давления социального, экономического и индивидуального.

Беским тесно связанный подход, когда свободное движение творческой личности — в

... В. Г. Ананьеву).

инициирование всю универсальности одаренной личности к ней окружено отичающей определяющей, возпринимающей все личности.

Философии пространства одаренная личность пространства границы, она пытается по этим

значительность, проникает ее, избирает, быстрее других видов будущее, трансформируя его к тузы человечеству. Творческости в контексте и времени заключает, что она проникает, в их противополож-

микро- и макро- будущее и пространство и консервативное по темпу. Их онлидентию противоположными может отпугивать

«способности — одаренность — талант — гениальность», т.е. величинно и глубинно), так и по «горизонтали», охватывая все новые и новые виды деятельности с их непрерывно расширяемым и усложняемым содержанием и средствами.

Закон отрицания отрицания характеризует саму суть творческой деятельности одаренной личности как насыщенную противоречиями, преодолением негативных в частности, стереотипных, оживших, но таких привычных сторон жизни, что требует определенной личностной готовности находиться в гуще негативно-позитивных изменений. Конечно, связи с культурологическим подводом творчески одаренная личность является субъектом и объектом развития человеческой культуры определенном направлении. Нахдясь в центре культуротворческого процесса, она определяет и поэтому отвечает за прогрессивный характер предложенных ею изменений обществе.

Аксиологический подход начинает признание творчески одаренной личности базовой ценностью общества, субъектом создания себя и других людей как высшими ценности, в том числе и через изменение, улучшение производных от них духовных и материальных, культурных и природных ценностей. Творчески одаренная личность как ценность общества

действие закона перехода количественных изменений в качественные и наоборот обеспечивает возможность роста, ортогенеза творчески одаренной личности в условиях прогрессирующей (в том числе и при ее участии) культуры как по «вертикали» (по шкале

четыре позиции касаются природы социального, психологического, индивидуального, организационного, генетического в творчески одаренной личности) и т.д. масштабах.

Теоретико-психологический уровень методологии научной психологии предполагает изучение

творчески одаренной личности через призму ее принципов: детерминизма, отражения, развития психики, единства психики и деятельности, системно-структурного принципа, а также доминирующих сейчас парадигм, прежде всего развития личности и личностного подхода. Согласно этому, одаренная личность в концентрированном виде лучше (среди, так сказать, разных видов личности) реализует и демонстрирует главную формулу принципа детерминизма, сформулированную А.Н. Ткаченко [14]: «Психика субъекта детерминируется процессом и продуктами актуального и постактуального взаимодействия субъекта с объектом и одновременно сама выступает как важная детерминанта поведения и деятельности человека». Действительно, одаренная личность выбирает как внешнюю причину своей предметной деятельности наиболее актуальные объекты деятельности, но при этом сама выступает как детерминанта, субъект своей деятельности, на всех трех уровнях рассмотрения ее как субъекта — на уровне организма (жизнедеятельность), индивида (усвоение ценностей) и личности (создания ценностей). Иначе говоря, одаренность, талант, гениальность, с присущими для них яркими творческими проявлениями, выступают наиболее интенсивными детерминантами (стимулями, смыслами, мотивами) психического, личностного развития человека, что, кстати, привлекает тех, кто становится на путь творчества.

На уровне принципа отражения одаренная личность выполняет в обществе функцию опережающего сигнального знаково-опосредующего контакта с новыми значимыми для человечества аспектами действительности, реализуя психологическую деятельность на уровне жизнедеятельности (организма), усвоения традиционных ценностей (индивиду) и создания новых ценностей (личность).

Принцип единства психики деятельности характеризует одаренную личность как чрезвычайно деятельное существо, психика которого выступает как уникальный идеальный план деятельности, как творческая модель деятельности, что дает ей возможность лучше, чем другим, ориентироваться в окружающей среде на всех уровнях детерминации организма, индивида и личности, лучше обеспечивая жизнедеятельность, усвоения и продуцирование общественного опыта [14].

Согласно принципу развития психики, творчески одаренная личность развивается в процессе раннего созревания и формирования психофизиологических задач (на уровне организма), в процессе развития способностей к де-

ланию по приобретению ценностей и их отождествлению (на уровне личности и процессе преобразования личностно-созидающей деятельности (на уровне собственно личности). Эти уровни последовательно определяют и сменяют друг в рамках единой систематической становления психичестности как ведущее движение творческой деятельности. В этом творчестве предложен процесс создания индивидуально-общественно ценного и как процесс самосози-домиривания, самореализации и обобществления личности на основе усвоения и обогащения историко-исторического опыта [14]. Подчеркнем, что одаренная личность идет по пути интенсивного внешнего и внутреннего положительными и отрицательными тенденциями, успешными и неудачами, достижениями. Поэтому она требует принятия и поддержки стороны общества и своего члена, для благополучия которых и происходит постепенно одаренных и талантливых.

Таким образом, согласно системному принципу, психика одаренной личности является системой взаимо-влияний, которые интегрируют определенную целостную

психологическую структуру. Эта система является открытой во Вселенную и общество, имеет с ним активные прямые и обратные связи. На уровне организма психика одаренных включена в регуляцию взаимодействия субъекта с гораздо более широкой, чем он сам, естественной, биологической системой, на уровне индивида — с социальной системой, а на уровне личности — с создаваемыми ею новыми культурно-историческими ценностями общества и предметного мира.

Указанные принципы научной психологии могут быть использованы для лучшего понимания одаренности личности — как такой, которая причинно обусловлена процессами и продуктами взаимодействия со Вселенной на трех уровнях — органическом, индивидуальном и личностном, является продуктом и условием опережающего сигнального отображения нового мира на указанных уровнях, оказывается на качественно новых уровнях развития всей психики — созревания, усвоения ценностей и их создания, как особая система и одновременно как элемент другой, более широкой природной и общественной системы [14]. Заметим, что в развитии и деятельности творчески одаренной личности наиболее существенно проявляются существенные атрибуты развития человеческой психики. Она очень удобна для изучения открытых в

со стороны общества, которое тем не менее бескорыстно пользуется плодами его подвижничества.

В целом же определение творческой одаренности, таланта, гениальности личности должно строиться на имеющемся опыте научного понимания этих феноменов, которое изложено в философских, психологических, педагогических источниках. Однако сам процесс определения этих явлений еще далеко не закончен, как это следует хотя бы из рассмотрения его в пределах методологического пространства научной психологии (а вместе с ним существуют также методологические пространства) и других научных дисциплин, занимающихся этой проблемой. Поэтому на данном этапе развития науки мы можем удовлетвориться относительными, а не абсолютными дефинициями творческой одаренности, таланта и гениальности личности.

Вместе с тем наличие существующих методологических подходов обеспечивает возможность выработки достаточно производительных рабочих определений этих феноменов — в зависимости от имеющихся научных задач и исходных методологических предпосылок. Разрешение этих задач на основе указанных предпосылок будет постепенно и непрерывно обогащать понимание феномена творчески одаренной личности.

С точки зрения личностного подхода целесообразно рассматривать саму личность как целостное интегративное воплощение одаренности, таланта, гениальности т.е. синонимично к этим понятиям, имеющим свою структуру дифференцированный профиль состоящим из множества видодарований, их иерархии, на вершине которой могут быть такие, как коммуникационная, мотивационная, характерологическая, рефлексивная, академическая, интеллектуальная, психофизиологическая, которые далее конкретизируются и детализируются.

На психолого-прикладном методологическом уровне одаренная личность может быть определена в разносторонних конкретных аспектах, соответствующих различным прикладным отраслям научной психологии, занимающимся исследованиями по оптимизации, проектированию различных видов поведения и деятельности людей. Не вдаваясь в детали, отметим, что одаренная личность может быть специфически определена в социальной, юридической психологии, психологии труда и творчества, инженерной, педагогической, возрастной, спортивной, медицинской психологии, психологии управления и менеджмента, военной, экономической, экологической, специальной психологии, психологии здоровья и т.д. Конечно, каждая из перечисленных областей прикладной психологии может иметь свое специфическое понимание творчески одаренной личности, что и происходит в соответствующих исследованиях. На этой основе может быть создана более точная обобщенная ее характеристика.

Практически-психологический методологический уровень предполагает изучение и решение различных психологических проблем одаренной личности с позиций принципа гуманизма, этического кодекса работы практического психолога, принципа субъектной активности, принципов системного, индивидуального, личностного подходов в контексте исходных положений различных технологий консультирования, психотерапии, психодиагностики, коррекции, реабилитации и т.д. Творчески одаренная личность может быть признана «проблемной» в двух аспектах: во-первых, как такая, которая решает актуальную для себя человечества проблему и тем самым обеспечивает прогресс цивилизации, общества, культуры и самой себя, и, во-вторых, сама вы-

Список литературы

1. Антонова А.Е. Одаренность: опыт исторического и сравнительного анализа: Монография. Житомир: Житомир. гос. ун-т, 2005.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: Одаренные дети. М.: Знание, 1991.
3. Гончаренко С.У. Украинский педагогический словарь. Киев: Лыбидь, 1997.
4. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь-справочник. Минск: Харвест, 2004.
5. Энциклопедия образования / Акад. пед. наук Украины; гл. ред. В.Г. Кремень. М.: Интер, 2008.
6. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М.: Педагогика, 1971.
7. Мелхорн Г., Мелхорн Х. Гениями не рождаются: Общество и способности человека: Кн. для учителя: Пер. с нем. М.: Просвещение, 1989.
8. Мицыха Л.П. Психология творчества: Учеб. пос. М.: Гостилица, 2007.
9. Моляко В.А. Творческая конструкция (пролегомены). М.: Просвещение. Украина, 2007.
10. Психология одаренности детей и подростков / Под. ред. Н.С. Лейтеса. М.: Изд. центр «Академия», 1996.
10. Психология: Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Яро-
- шевского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1990.
11. Психологический словарь / Под. ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещякова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзит книга», 2004.
12. Психологичний словник / Під ред. В.І. Войтко. М.: Вища школа, 1982.
13. Рыбалка В.В. Методологические вопросы научной психологии (опыт личностно центрированной тематизации категориально понятийного аппарата): Науч.-метод. пос. Кн.: НИКА-ЦЕНТР, 2003.
14. Тадеев П.А. Одаренность творчество личности: Американский подход: Монография. М.: Ранд, 2008.
15. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1988.
16. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. М.: Политиздат, 1987.
17. Философский энциклопедический словарь / Под ред. И. Шинкара. Киев: Абрис, 2002.
18. Фриман Д. Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет. ТОО «Центр “ПРО”» при участии АО «Альвис» и АО «Столетие», 1995.
19. A Dictionary of Psychology. Second edition / Andrew M. Colman. Oxford University Press, 2006. 866

КВАЛИМЕТРИЯ ОДАРЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Оценение одаренности до-

гностается открытым
ом во всем мире, да-
ет наличие более или
менее подходов. Глав-

ного является то, что как минимум
или предпосылки
четкое и обще-
ное определение объекта

оценки базируется на
на публикаций в ми-
ни большее количе-
стии понятия одарен-

ных странах, где су-
ществует определение, на
том уровне (напри-
мер имеет рекоменда-
ции). Как следствие,
им определением су-
ществует, на которых ба-
зированы отдельных

пример, определение Дж. Рензулли (J. Renzulli, 1986).

Большое количество опреде-
лений является следствием того,
что несогласованы объект иссле-
дования (психические свойства
человека, их проявление во време-
ни в виде сформированности на
определенный момент времени
или степень реализуемости, або-
лютные объективные значения
определенных показателей или
относительные через сравнение с
референтной группой и т.п.) и его
предмет (что именно оценивает-
ся — врожденность или приобре-
таемость одаренности, уровень,
темпы как развитие во времени,
возможность сравнения с чем-ли-
бо, природный или социальный
характер одаренности, успеш-
ность реализации потенциала
личности и т.д.). Как результат не
разработаны критерии оценки,
точнее, они существуют в отдель-

ных случаях, но не поддаются сравнению из-за различной научной базы (определение, объект и предмет). Отсутствие четких критериев приводит к разной оценке количества одаренных детей как в разных странах, так и даже среди разных исследователей той же самой страны. Например, в Китае считается, что 3% детей являются одаренными, в странах Европы — в среднем 3–5%, в Украине — 5–8%, в России эта цифра варьируется у разных авторов от 4 до 37%, в Канаде — 70%.

Количественным порогом одаренности опять-таки считают: Термен — 1% детей по результатам измерения интеллектуальных способностей, в Китае — 10%, Рензулли с последователями — «значительное превышение среднего уровня». Разногласия очень значительны: от 1% до нечеткой границы.

Общепризнанным и используемым является подход, при котором считается, что одаренные дети отличаются преимуществами по сравнению со сверстниками по всем параметрам развития, в том числе концентрации внимания, памяти, способности к абстрактному мышлению, скорости когнитивных процессов (Sternberg R., 2000; Лейтес Н.С., 2003), повышенной чувствительности к новым ситуациям, способности к прогнозированию будущего и т.д. Эти свойства проявляются в генезисе становления личности (Максимен-

ко С.Д., 2006), а основой природы одаренности как индивидуальной особенности ребенка является уровень активности сенсорно-перцептивных процессов (Моляко В.А. 2008).

Исследования детей с особыми возможностями предусматривают научно обоснованный подход к категоризации группы детей, которые не попадают в среднестатистические нормы. Подбор эффективного комплекса диагностических методов является сложной задачей, для решения которой необходим системный подход, позволяющий получить новые перспективы в области изучения феномена детской одаренности (Бабиев Н.С., 2008). С практических позиций существенной проблемой является сложность и практическое отсутствие объективной оценки одаренности из-за нехватки ее формальных критериев оценки. Качество и точность оценки одаренности ребенка зависят от собственного опыта исследователя, поэтому указанная процедура является столько наукой, сколько искусством, и делает невозможным ее распространение как общепринятое среди практиков.

Целью этого исследования является разработка предложений по введению критериев оценки одаренности для дальнейшей formalизации и использования в инструментальных средствах практического назначения.

Методика

В статье рассматриваются критерии составляющих одаренность в настоящее время и три группы представления зависимости от вклада того фактора:

- методически обусловленный высоким уровнем вклада наследственности в общий уровень ГИ;
- от чисто психологической спецификиPsi;
- от социально-педагогического воздействияР.

Финитную модель форм одаренности можно записать в виде

$$\Gamma(\beta_1G + \beta_2\Psi + \beta_3P),$$

где $\beta_1, \beta_2, \beta_3$ — величины коэффициенты, отражающие вклад соответствующего фактора в ГИ от точки зрения автора.

Однако, что все составляющие являются переменными, не является общепринятым, что критерии одаренности в контексте также не являются общепринятыми, что отрицают результативные различия автора. Вместо этого на практике проблема сопоставления одаренности детей (и вообще способности употребления термина «одаренный ребенок») и способности использования этого термина в целом.

Таким образом, с целью перехода указанной проблематики с философского уровня обсуждения на методический с последующими рекомендациями для практиков (педагогов, психологов, общества в целом) следует считать необходимым (на относительно небольшой переходный период, например три года):

- 1) зафиксировать определение термина «одаренность» в соответствии с его первоначальным значением, остановив использование (подмену) его по отношению к другим явлениям;
- 2) четко согласовать объект, к которому относится этот термин;
- 3) определить предмет (или классы предметов) как свойство объекта, который описывается указанным термином;
- 4) принять методически обоснованный критерий отнесения ребенка к группе одаренных;
- 5) разработать количественный критерий (систему критериев) определения одаренности и исследовать его (их) соответствие в реальных условиях.

Одаренность как феномен проявляется в той или иной сфере деятельности или сразу в нескольких из них в виде успешности деятельности, т.е. достижения определенных результатов, которые могут быть измерены в качественной (как правило) или количественной (показатели непосредственной деятельности или выполнения спе-

одаренности конкретного ребенка или группы детей может быть использована для индивидуализации их обучения и воспитания.

Предложения по реализации некоторых направлений исследования одаренности (Буров, Киричук, Перцев, 2010)

Первое направление. Сущность слова «одаренный» в большинстве существующих языков подразумевает «то, что дается от рождения и проявилось в жизни», в отличие от того, что приобретается в процессе жизнедеятельности. Корректно было бы добавить «при условии развития в обычных для данного общества условиях». В таком контексте сравнение детей, которые воспитывались в разных социальных условиях, не является корректным. Пример из истории: определение коэффициента интеллекта в 60-х годах в США давало абсолютно значимую разницу между белым населением и афроамериканцами, что в дальнейшем было опровергнуто объяснением различного уровня образовательных знаний и умений в этих группах.

Отличие такого понимания одаренности от «задатков» объясняется проявлением природного потенциала ребенка, а от «способностей» — отсутствием специаль-

циальных диагностических тестов) степени. В последнем случае возникает необходимость иметь общие данные по выполнению такого вида деятельности по оценке средних показателей для всех детей, а также количественную меру ее выполнения конкретным ребенком. Если отобразить виды деятельности в виде оси появления и усложнения видов деятельности, которыми дети овладевают в процессе обучения, с интервальной шкалой этих видов, а по другой оси отложить количественные значения полученных мер выполнения каждой деятельности, то сумма значений полученных оценок может выступать мерой общей степени одаренности ребенка P , т.е. $P = \sum p_i$, где i — номер оцениваемого вида деятельности (рис. 1).

Возникает вопрос: что значит «существенно больше» ($p_i > p_i^e$)? Мы предлагаем считать $p_i > p_i^e + 2\sigma_i$, т.е. критерием одаренности является превышение значений, оцениваемых на дисперсии, что соответствует общепринятой научной практике (Буров, Камшин, 2008).

Учитывая, что каждое последующее поколение имеет интеллект выше, чем предыдущее (кон Флинна), показатели одаренности

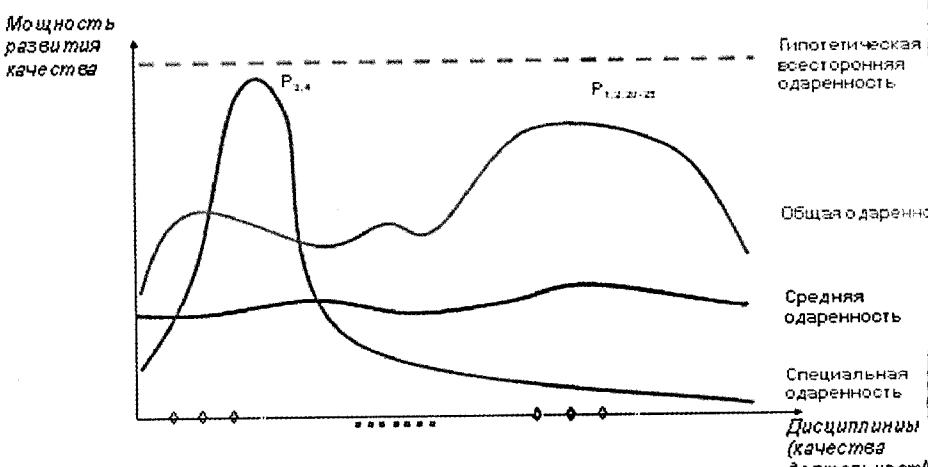


Рис. 1. Уровни одаренности в зависимости от видов (учебной) деятельности

и (одаряться) тоже можно ожидать, что

публикациях по тем же типам детей используется критерия сравнения си или средним (или). Однако не ясно, что следует понимать под «значениями»? Давайте, что такое «значение»? Давайте уточнения, что когорты обследуемых, в отношении которых вспоминается вопрос об одаренности или иного ребенка, должны проводить сравнению к та-

(региональной);

специальной (специфичной, например математики).

При таких упрощениях могут быть использованы количественные характеристики ребенка. Что количественные характеристики должны базироваться на использованных относительности деятельности (количество определенного количества определенной возрастной или профессиональной, ориентированной, творческой и т.д.) в том случае оценка

ции в пределах Украины и отдельных регионах и типах образовательных учреждений.

Выводы

1. Оценка одаренности должна быть системной оценкой развития индивида.

2. Оценивание одаренности ребенка должно базироваться на количественных оценках среднего уровня развития психофизиологических, академических, социальных и других показателей релевантной группы.

3. Уровень одаренности ребенка может быть вычислен количественно как мощность (уровень) развития его отдельных и общих качеств.

4. Соотношение индивидуальных и среднегрупповых значений отдельных и общих показателей позволяет оценивать общую и специальную одаренность ребенка.

Список литературы

Бабиева Н.С. Эффективность применения теста личностных конструктов для диагностики субъективного смыслового пространства одаренного ребенка // В копилку педагога и психолога. 2008. № 4. С. 103–108.

Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. 2003. № 4. С. 13–18.

ного развития задатков (известно, что неразвитость музыкальных задатков не позволяет говорить о способности и наоборот, тренировка даже небольших задатков ведет к проявлению «музыкальности» ребенка по сравнению с другим большинством). Для описания результатов реализации используются другие термины — успешность, трудолюбие и т.д.

В русском и украинском языках существуют два термина — одаренный ребенок и всесторонне одаренный ребенок. Речь идет о различных направлениях проявления одаренности, а не об одаренности как таковой.

Таким образом, предлагается следующее определение одаренности: *совокупность генетически и биоритмологически обусловленных свойств ребенка*, — что позволяет ему без специального развития и тренировки достигать более высоких результатов по сравнению с другими детьми этой же социальной группы.

Второе направление. Объектом исследования одаренности является *совокупность генетически и биоритмологически обусловленных свойств ребенка*.

Третье направление. Предметом, который описывается указанным термином, является проявление одаренности в конкретной социально определенной среде. Проявление может быть исследовано с разных позиций: достигну-

щий уровень, реализуемость времени (на определенный момент) и т.д.

Четвертое направление. Методически обоснованным критерем предлагается считать стандартное сигмальное отклонение от среднего значения (по одному или многим показателям) для референтной (социальной) группы. Ранее мы предложили использовать верхние две сигмы, потому что привычное для современной экономики правило «шести сигм» является очень жестким в отношении людей, показатели которых являются неустойчивыми в времени и имеют широкую индивидуальную вариацию. Даже правило верхних двух сигм в контрольной группе из 200 учеников позволило отобрать только 4 из них, т.е. 2% при использовании социальных показателей.

Такой подход, как и любой другой, является произвольным, но больше согласуется с современными взглядами на использование количественных статистических данных.

Пятое направление. Исходя вышеуказанного, один количественный критерий исчисления (пределения) одаренности можно считать недостаточно реальным. Поэтому, возможно, более продтивным подходом будет разработка системы критериев одаренности, которая позволяла бы дифференцированно подходить к испо-

лению и практике. Например, для данной социально-культурной корректно «прочный» критерий, которого берется или от среднего интегрально-приемного комитета или определенной, для школы, региона или общини.

Критериями можно устанавливать различные уровни различно важной или иной. Например, общего количества математических олимпиад или т.п., уровень которых ученик в олимпиадах или т.п., уровень до-республиканских

и международных «личинами» критериев определить уровень одаренности (в том числе в сравнению со средней группой; становление протяжении количества дисциплин ученик превышает в своей школе или республике школ, и т.д.). Критерии (системы) подлежат обязательности по результатам по всей популя-

І. В. АНТОНОВА

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ СТРУКТУРЫ ОДАРЕННОСТИ

Буров О.Ю., Камишин В.В. Оцінення обдарованості: проблема кількісної міри // Навчання й виховання обдарованої дитини: теорія та практика. Зб. наук. праць. Вип. Інститут обдарованої дитини, 2000. С. 5–9.

Буров О.Ю., Киричук В.О., Перець М.А. Внутрішній критерій обдарованості як засіб виявлення обдарованості дітей у системі «Універсал» // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Психолого-педагогічне проектування особистого розвитку обдарованої дитини в системі навчально-виховного процесу загальноосвітнього навчального закладу», 23–25 березня 2010 р., м. Харків.

Опыт и успехи наиболее развитых стран мира в сфере науки, производства, развития новых технологий, культуры и образования свидетельствуют о необходимости радикальной перестройки системы образования в направлении создания условий для одаренной молодежи свободно проявлять свои особенности, развиваться соответственно своим склонностям.

Экономические и социальные изменения в Украинском государстве обусловили необходимость реформирования всех звеньев системы образования. Перед современной школой, в том числе высшей, поставлены задания максимального раскрытия и развития потенциала каждой личности, формирования человека как субъекта социальной и профессиональной жизни, подготовки его к самосовершенствованию, самоопределению и самореализации. Новая украинская школа должна обеспечи-

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ***Многодетная сем'я***

Журнал для профессиональных родителей. Ориентирован на людей, для которых многодетность стала второй профессией. Он призван стать эффективным инструментом как в решении ежедневных проблем, связанных с воспитанием, образованием, здоровьем, так и в осознании особой роли многодетной семьи в государстве и обществе. В Концепции демографического развития Российской Федерации на период до 2015 г., принятой Правительством РФ 24 сентября 2001 г., особое внимание уделяется политике в области стимулирования рождаемости и укрепления семьи.

Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать» — 81276

Контактная информация: Москва, а/я 104

E-mail: russianbigfamily@bk.ru Тел. 8-905-566-94-73

вать всестороннее развитие индивидуальности человека как наивысшей ценности общества на основе выявления его задатков, способностей, одаренности и талантов. В Украине принят ряд законов и программ (в частности, Закон Украины «Об образовании» (1996), Национальная программа «Дети Украины» (2001), Указ Президента Украины «О программе работы с одаренной молодежью» (2001, 2010), Национальная доктрина развития образования Украины в XXI веке (2002), Концепция государственной программы работы с одаренной молодежью на 2006–2010 годы (2007), которыми определены такие стратегические задания:

- формирование целостной общегосударственной системы выявления и поддержки одаренной молодежи;
- развитие и реализация ее способностей;
- стимулирование творческой работы учеников, студентов, учителей и преподавателей вузов;
- активизация учебно-познавательной деятельности молодежи;
- формирование резерва для вступления в вузы, магистратуру и аспирантуру;
- подготовка научных, педагогических и научно-технических кадров.

Проблема одаренности в наше время становится все более актуальной. Это в первую очередь связа-

но с потребностью общества в нординарных творческих личностях. Раннее выявление, обучение, воспитание одаренных детей и молодежи является одним из главных заданий усовершенствования системы образования. Многочисленные публикации в психолого-педагогической прессе свидетельствуют о росте интереса к этой проблеме.

На основе анализа психологической литературы выявлено, что исследованию проблем одаренности уделяется недолжное внимание, в частности, такими ее аспектами, как проблема индивидуальных отличий (Б. Ананьев, Л. Выготский, С. Рубинштейн, Теплов и др.); определение подходов к пониманию психологических основ и структуры одаренности западной науке — Дж. Рензул, П. Торренс, К. Хеллер; в отечественной — Н. Лейтес, А. Матюкин, В. Моляко, Б. Шадриков и др.); психологические концепции интеллекта и творчества (Г. Азенк, Дж. Гилфорд, Р. Стернберг, М. Смульсон, Д. Ушаков и др.); развитие интеллектуального и творческого потенциала личности (Д. Гоявленская, Н. Кичук, Е. Куцицкая, С. Максименко, В. Мокко, С. Сысоева и др.); выделение сфер и видов одаренности (С. Гарченко, Г. Бурменская, Ю. Гильбух, В. Слуцкий и др.); развитие одаренности на разных возрастных этапах (А. Брушлинский, Е. Куцицкая, Н. Лейтес, В. Паламар-

чик и другие [10]. Гильбух, В. Куцицкая и др.).

Начиная с 1970-х годов исследователи долгие годы поставили и разработали проблему личности одаренного. Их внимание выделило в личности одаренного положительные качества, теоретически обосновав ее реальность. Отметим, что дисциплинарный подход к проблеме одаренности требует комплексного исследования методологическим комплексом, общенациональном, уровне центральности.

В философии мы рассматриваем целостное единство общественного, субъективного, духовного, в которых стороны взаимоотносятся как неотъемлемые. Соответствие формирования и происходить целику методологическая приобретают такие как единство историко-индивидуального (личности, общего и особых) и социально-психологического понимания

мание философских категорий возможностях и действительности, поскольку природные задатки личности к выполнению определенного вида деятельности проявляются как потенциальные возможности личности, развивающиеся и реализующиеся в действительность при определенных условиях. Развитие этих задатков и способностей вызывает к жизни, стимулирует развитие способностей нового уровня, что позволяет личности продолжать свое развитие до бесконечности [13].

Уровень общенаучной методологии предполагает обращение к системному подходу, требующему комплексного исследования проблемы одаренности на разных уровнях науки, в частности, на психофизиологическом, психологическом, социально-психологическом, педагогическом [1].

В построении модели одаренности опираемся на теорию способностей, разработанную отечественными учеными [4, 10, 13, 16], которая указывает на существование анатомо-физиологических и функциональных особенностей человека (задатков), создающих определенные предпосылки для развития индивидуально-психологических особенностей, отличающих одного человека от другого (способностей), развитие и совершенствование которых происходит в процессе целенаправленной деятельности. При этом нами учитываются основные

взаимосвязанных между собой, которые могут быть дифференцированы дальше [12, с. 144–155].

Современный этап разработки проблемы одаренности характеризуется созданием так называемых факторных моделей одаренности, среди которых есть модели как западных (Дж. Рензулли, Ф. Монкс, П. Торренс, Д. Фельдхьюсен и др.), так и отечественных (А. Матюшкин, В. Моляко, Е. Кульчицкая, А. Музыка и др.) ученых.

Среди них наиболее признанной является модель, которая состоит из трех основных компонентов:

1) *способности* (общие и специальные), развитые на уровне, выше условно среднего;

2) *кreativность личности*;

3) *мотивация* (направленность, настойчивость) личности к определенному виду деятельности.

На наш взгляд, одаренность представляет собой сложное интегральное образование, в котором своеобразно соединены мотивационные, познавательные, эмоциональные, волевые, психофизиологические и другие сферы психики. То есть уровень развития, качественное своеобразие и характер одаренности — это всегда результат взаимодействия *наследственности* (природных задатков) и *социальной среды*, опосредованной *деятельностью* самого человека [7].

В Житомирском государственном университете им. Ивана Франко уже много лет осуществляется

положения *социогенного подхода* [14], который отмечает значение окружающей среды, социума в формировании выдающихся способностей; основные идеи *физиологического подхода* [6, 15] относительно специфики строения и функционирования центральной нервной системы, в частности положения о функциональной специализации полушарий головного мозга; *аксиологического подхода* [9], указывающего, что одаренность определяется ценностным содержанием индивидуального сознания.

Важное значение для решения проблемы одаренности приобретает *акмеологический подход* [5, 14], сущность которого заключается в изучении личности как целостного феномена в единстве ее существенных сторон (индивиду, личность, индивидуальность); ориентации человека на постоянное саморазвитие и самосовершенствование, мотивации высоких достижений, стремлении к высоким результатам, жизненным успехам; организации творческой деятельности личности на всех этапах ее непрерывного образования, создании необходимых условий для самореализации ее творческого потенциала.

Считаем целесообразным обращение к *синергетическому подходу* [1, 17], согласно которому в обществе существует определенная самоорганизация творчества, определяющая его потребности и создающая социальные ниши для лю-

дей разного уровня творчества. Рelyясь к творческой профессиональной деятельности на основе специально разработанных методик путем переноса творческих стратегий, будущие специалисты накапливают творческий потенциал, готовый раскрыться в практической деятельности.

Системообразующим фактором в проблеме исследования одаренности выступает личность как совокупность качеств, имеющих иерархическое построение и включающая ряд подсистем, анализ которых позволяет описать ее как организованную целостность, определить место и роль способностей одаренности, выявить отношения между компонентами разного порядка, отделить существенное от случайного. Основой для построения модели одаренности избрана обоснованная В. Рыбалкой концепция трехмерной, поэтапно конкретизированной психологической структуры личности [12], в которой автор выделяет три взаимосвязанные базовые измерения, которые по его мнению, целесообразно использовать при построении психологической структуры личности. Первое измерение (I) — социальное, психологического-индивидуальное («вертикальное»), с присущими ему подструктурами личности. Второе измерение (II) — деятельность («горизонтальное»), дифференцирующееся на соответствующие компоненты деятельности и пове-

дение измерение (III) — биологическое (генетическое), характеризующее уровень развития личности, ее задатков, спонсорических свойств.

Измерения рассматривают как единую систему базисных параметров психологической структуры. Как средство их соединения взаимосвязанных параметров личности автор ортогональный принцип в психологической личности он использует для средства установления связи внутренних систем между измерениями элементами в целостной личности. Этот принцип выражает, как каждый элементологической структуры испытывает системное и системно соединяет в себе три главных типа — то психолого-индивидуального (личностного и возрастного), отвечающие базовым измерениям

Благодаря этому каждое приобретает свойства определенного голографического места. И соответственно каждая личности может отобразить определенным образом всю

Кроме того, каждое из измерений имеет собственное строение, состоящее из видающих подструктур, уровней развития,

2. Факторы, влияющие на уровень проявления (реализации) основных компонентов ядра одаренности: *наследственные данные* — биофизиологические, анатомо-физиологические особенности организма (задатки), являющиеся предпосылкой развития соответствующих способностей; *среда* — стимулирующее окружение, отвечающее развитию соответствующих способностей (семья, школа, государство и др.); *воспитательные влияния* — целенаправленное развитие способностей и одаренности при условии единства в деятельности семьи, общеобразовательного заведения, внешкольных заведений образования; *опыт выполняемой деятельности* — включение человека в разные виды деятельности с целью овладения опытом и умелое стимулирование его активности в этой деятельности, что способно осуществить действенное развитие его потенциальных возможностей; *особенности эмоционально-волевой сферы* — проявляются в настойчивости выполнения заданий, в стремлении к соревновательности, уверенности в своих силах и способностях, уважении к другим, эмпатийном отношении к людям, терпимости к особенностям других людей, склонности к самоанализу, толерантном отношении к критике, готовности поделиться вещами и идеями, независимостью в мышлении и поведении, чув-

комплексное исследование развития творческой личности. В контексте решения этой проблемы учеными [9] проанализированы характеристики социальных ожиданий руководителей кружков, где занимались одаренные (в частности, технически одаренные) подростки. В результате факторного анализа методом главных компонент с применением Varimax — ротации было выделено 8 факторов, которые охватывают 76% дисперсии. Первым, наиболее значимым фактором, который объясняет 27% дисперсии, была названа «настойчивость», поскольку эта черта имеет наивысший коэффициент корреляции с ним — 0,87. Одаренной личности присущи такие черты, как трудолюбие (0,72), интерес к делу (0,69), терпение (0,60), активность (0,56), которые с наибольшей нагрузкой вошли в данный фактор.

Второй по значимости фактор получил название «самоутверждение». Он объясняет 14% дисперсии и охватывает такие качества: стремление к идеалу (0,82), склонность к лидерству (0,79), стремление к самоутверждению (0,75), ориентация на одобрение (0,71). Достаточно значительную связь с данным фактором имеет конструкт «склонность к риску» (0,49).

Таким образом, два ведущих фактора, которые объясняют 42% дисперсии, связаны с пониманием одаренности не как константной причины высоких достижений, а

как процесса, который сопровождается развитием способностей. То, что на первое место вышли достоверно-инструментальные качества, такие, как трудолюбие, настойчивость, активность, полностью закономерно, поскольку именно эти качества отображают усилия одаренной личности для достижения цели и вместе с тем в развитии своих способностей. Фактор «*природные способности*» (8% дисперсии) — на третьем месте. Отметим, что он оказывается тесно связанным с такими «не врожденными» а приобретенными качествами, как оригинальность в работе (0,72%), ориентация на процесс работы (0,66%), ориентация на результат работы (0,64%), терпение (0,55%). К тому же этот фактор оказался не самостоятельным, поскольку тесно коррелирует с первым фактором «настойчивость» (0,62%). Следовательно, личность с «природными способностями» — это, прежде всего, та, которая много, настойчиво творчески работает [9].

На основе проведенного нами категориального анализа базовых понятий исследования с применением метода контент-анализа [1], сформулирован авторский подход к раскрытию сущности понятия одаренности, под которой подразумеваем индивидуальное потенциальное своеобразие наследственных (задатки), социальных (благоприятная социальная среда) и личностных (позитивная «Я-концепция

и творческая воля») компонентов личности, настойчивых волевых и эмоциональных качеств, способных привести личность до уровня «среднего», благодаря чему может достичь успехов в определенных сферах. Активность можно представить систему, которая включает в себя: *личности: способности*: способность к индивидуальным особенностям, и условием успешного выполнения определенной деятельности являются нужными и, умениями и настойчивостью как способствующему поиску, решению задач, приводится целым концептуальным (дивергентное мышление) видеть проблему, генерировать новые идеи, ощущение организаций и к синтезу и анализации, разви- способность к риску, творческими и действи- личности на- способности личности на- вид деятельности — работать именно в попытке удовольст- венности, потребность привлекаться к ней.

6. Латыпов Н. Минута на размышление. Основы интеллектуального тренинга. СПб.: Питер, 2005. 336 с.

7. Максименко С.Д. Общая психология: учеб. пос. Киев: Центр учебной литературы, 2004. 272 с.

8. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 23–33.

9. Музыка А.Л. Творчество с позиций субъектно-ценостного анализа // Актуальные проблемы научно-методического обеспечения образовательной практики в системе последипломного педагогического образования: Науч.-метод. сб. / Под ред. М.М. Забродского. Киев; Житомир: ЖОППО, 2006. С. 118–126.

10. Платонов К.К. Проблемы способностей. М.: Наука, 1972. 192 с.

11. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский; Науч. ред. В.Д. Шадриков. М.: ИЧП «Магистр», 1998. 68 с.

12. Рыбалка В.В. Методологические вопросы научной психологии [опыт личностно центрированной систематизации категориально-понятийного аппарата]: Учеб.-метод. пос. Киев: НИКА-ЦЕНТР, 2003. 204 с.

13. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973. 424 с.

14. Сазоненко Г.С. Педагогика успеха (опыт становления акмеологической системы лицея). Киев: Гнозис, 2004. 684 с.

15. Сергеев Б.Ф. Высшая форма организованной материи: Рассказы о мозге. М.: Просвещение, 1987. 160 с.

16. Теплов Б.М. Избр. труды: В 2 т. М.: Педагогика, 1985. Т. 1. С. 14–305.

17. Филипенко А.С. Основы научных исследований: Конспект лекций: учеб. пос. Киев: Академвидав, 2005. 208 с.

собность к постоянному развитию и совершенствованию [3, 9, 11]. Одаренность рассматривается нам как системное качество психики способное развиваться на протяжении жизни человека, при условии учета влиятельных факторов, способствующих этому процессу в каждом из возрастных этапов становления личности, и определяющее возможность достижения человеком высоких результатов в одно или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [11]. При этом развитию одаренности способствует не столько измерение количественных показателей способностей, сколько изучение

миниат, которые влияют на процесс.

— практической деятельности целесообразным едином заведении целого обучения и подачей личности на занятия и введение в соответствующих стратегий, специальных методик, наставление способности учеников (студентов) целенаправленной преподавателей молодежью.

Структуры

1. Е. Теоретико-методические подходы к обучению детей и педагогическим: Автореф. дис. ... канд. 13.00.01 «Образование: история педагогики». Е.

2. Е. Теоретические и методические подходы к обучению педагогических студентов: Кемеров: Изд-во ЖДУ,

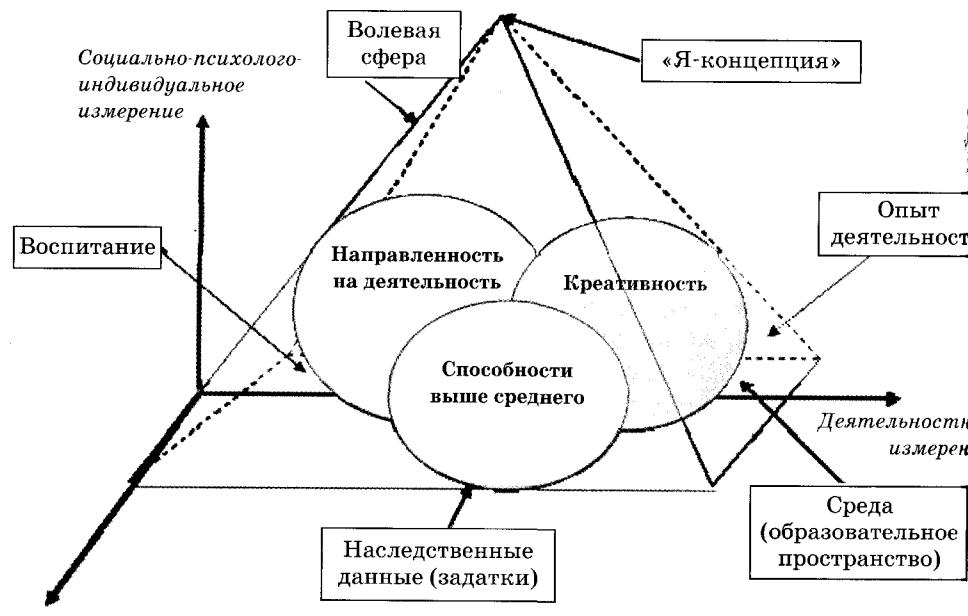
3. Д.Б. Еще раз о понятии. [Электронный ресурс] / Д.Б. Богоявленский. Конференция «Творчество — от горячего»: М.; Звенигород: http://rpsychol.ras.ru/~tina/rus/abstracts_rus.htm#kraeva.html.

4. Учебно-воспитательно-психическое развитие: Ред. ник., 1989.

5. И.И. Предмет акмеологии: канд. и док. СПб.: Политехн. инж. ин-т, 1990 с.

стве юмора; наличие системы ценностей — что отображается в реалистичной «Я-концепции», внутренней мотивации, которая предопределется ценностным содержанием индивидуального сознания, автономностью, самодостаточностью, независимостью от ситуативных факторов, направленностью в будущее; случайность — оказаться в нужном месте в нужное время, встреча со Своим Учителем и т.п.

Поддерживаем мнение тех исследователей, которые считают, что способности и одаренность являются феноменами одного порядка и подчиняются законам развития способностей, т.е. имеют спо-



Модель одаренности (на основе ортогонального подхода к построению структуры личности В. Рыбалка)

СИСТЕМА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Общественная проблема: личностное развитие учащихся общеобразовательных учебных заведений возможно при условии создания целостной системы проектирования учебно-воспитательного процесса.

Сущность содержания: очерчивается целостная авторская система психолого-педагогического проектирования личностного развития ученика в условиях общеобразовательного учебного заведения.

Проектирование в образовательной теории и практике приобретает сегодня интегрированный общекультурный статус. В науке проект начинает конкурировать с теорией. Именно он, наряду с теоретическими концепциями, становится важнейшей формой организации научных знаний и их связи с практикой. Если научная теория — это универсальная форма теоретического освоения мира, то проект — такая же форма его конструирования.

Проектирование, в общем его понимании, — это научно обоснованное определение системы параметров будущего объекта или качественно нового состояния существующего проекта — прототипа,

прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния или процесса в единстве со способами его достижения. В настоящий момент представление о сути проектирования, сфере его применения существенно изменилось. Еще недавно времени проектирование было связано преимущественно с инженерной деятельностью области приборостроения, архитектуры и др. Сегодня проектирование рассматривается как особый вид деятельности, охватывающей все звенья социального организма, включая систему образования. Мы считаем, что проектирование личностного развития ученика предусматривает определение деятельности педагога и ученика в их вза-

имости, проектирование
взаимодействующей взаимо-

действия выделить следующие проекты:
один, отвечающий со-
стояниям воспитания
и открытого демо-
кратического;
один педагогический,
один для учебно-вос-
питательного учреждения или же
лических параллелей,
один учащихся; отра-
зившиеся действия дея-
ния и воспитанни-
я в действии, т.е. это
постоянно кон-
цептуализируется,

когда создается
личности и характер-
ение воспитате-
лия ученика о его
личном будущем.
Подумай проблем-
тического проекти-
рования лич-
ности образует три ус-

ловия, которая отвеча-
ет условиям воспи-
тания общества;
педагогическая, т.е. для конкрет-
ации на уровне
школьной, классных
групп основные
личности педаго-
гов и их взаимо-

- личностная, как такая, что является собственно процессом разработки проекта развития личности и характеризует представление педагога и самого ученика о его близком и отдаленном будущем.

Главная цель психолого-педагогического проектирования личностного развития ученика — создание обоснованной системы параметров состояния объекта педагогического управления, данных в динамике, с учетом факторов, которые регулируют и определяют это состояние, а также средств регулирования.

Практически психолого-педагогическое проектирование личностного развития ученика — это сложная многоуровневая иерархическая учебно-воспитательная авторская система, включающая совокупность образовательных компонентов, которые тесно взаимосвязаны между собой и раскрывают последовательность и характер взаимодействия педагогов и учеников.

Данная многоуровневая психолого-педагогическая система включает в себя восемь взаимодополняющих научноемких технологий, а именно:

- комплексную психолого-педагогическую диагностику участников учебно-воспитательного процесса;
- системно-корреляционный анализ и прогнозирование развития личности;
- конструирование заданий учебного заведения и задач личностного развития учащихся;

- программирование учебно-воспитательного содержания;
- моделирование сюжетной линии учебно-воспитательных проектов;
- планирование реализации проектов;
- творение личностно-развивающего содержания;
- реализация личностно-развивающего содержания в учебно-воспитательном процессе.

Внедрение целостной системы проектирования личностного развития ученика в практику работы учебных заведений Украины (более 500 общеобразовательных учебных заведений) проводится поэтапно. Основными этапами являются: диагностико-аналитический; прогностико-конструирующий; программно-моделирующий; проектно-планирующий; коррекционно-развивающий. Все пять этапов системы взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Так, первым этапом системы проектирования является диагностико-аналитический. Реализацию его в общеобразовательных учебных заведениях обеспечивает в основном социально-психологическая служба.

Организация и проведение диагностики и анализа развития участников УВП (учащихся, родителей, педагогов) проходит на основе двух авторских психолого-педагогических технологий «диагностика» и «анализ», входящих в данную целостную систему.

Предметом комплексной диагностики и системно-корреляционного анализа уровня развития свойств и качеств личности является физическое, психическое, социальное и духовное развитие.

Мониторинг личностного развития учащихся, диагностические срезы которого проводятся два раза в течение учебного года, даёт возможность проводить системный корреляционный анализ развития каждого субъекта педагогического управления, сравнивать его с прогнозируемым, отслеживать закономерности развития отдельных групп учащихся, классных и педагогического коллектива.

Для организации и проведения комплексной психолого-педагогической диагностики и анализа развития участников учебно-воспитательного процесса создан специальный психолого-педагогический инструментарий, которым являются авторские компьютерные комплексы «Универсал» и «Персонал».

Применение данных компьютерных комплексов является практической необходимости, так как процесс обработки результатов комплексной диагностики системного анализа дает возможность почти полностью автоматизировать работу социально-психологической службы учебного заведения. Благодаря этому диагностика всех участников учебно-воспитательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) удается про-

дить в течение двух лет, что позволяет организовать комплексный мониторинг личностного развития не только физического, но и педагогического.

Личностные проблемы и возможности участников этапе системы как индивидуальные, коллективные и личностные данные, графиках, диаграммах, характеризуются для дальнейшего корреляционно-прогнозирования личности учащихся.

Этапом системы проявляется *прогностическая инициативность*.

Формирование личностного потенциала на данном этапе при учете возможной личной коррекционно-работы с объектами педагогического процесса, правило, в учебных целях учебно-воспитания проводится традиционного использования системно-педагогического метода личностного развития, прогнозируемые выявляются в следующих срезах. Формирование личностного потенциала, как конкретного и в целом развития конкретного класс-

ного коллектива, проводится социально-психологической службой учебного заведения, что позволяет определить не только динамику развития конкретной личности (конструктивный, деструктивный), но и выявить основные причинно-следственные связи в отдельных социальных микрогруппах, классных коллективах и т.д.

На основе спрогнозированных и выявленных в процессе комплексного анализа проблем и потенциальных возможностей развития личности конструируются стратегические и тактические психолого-педагогические задания учебного заведения и задачи личностного развития учащихся.

Практика показывает, что конструировать высокоэффективные коррекционно-развивающие психолого-педагогические задания и задачи личностного развития учащихся без специально созданных компьютерных технологий в практике учебного заведения почти невозможно. При проектировании даже ограниченного количества критериев личностного развития можно сконструировать десятки тысяч алгоритмов, т.е. вероятных вариантов решения психолого-педагогической проблемы личностного развития ученика.

Использование специально созданных компьютерных технологий при конструировании задач личностного развития дало возможность за несколько секунд работы в ком-

пьютерной программе анализировать наиболее вероятные причины проблем, видеть наиболее значительные потенциальные возможности личностного развития ученика. Как результат в автоматическом и творческом режимах работы компьютерной программы определяются высокоеффективные пути и формы психолого-педагогического воздействия на участников учебно-воспитательного процесса, а также эффективные методы и приемы.

С помощью диагностико-проектируемого компьютерного комплекса «Универсал» можно также провести дифференциацию проблем всех участников УВП, сконструировать психолого-педагогические задания для конкретного учебного заведения, а также психолого-педагогические задачи личностного развития учеников в классных коллективах, отдельных групп учащихся.

Именно эта технология дала возможность проектировать личностно-ориентируемое содержание учебно-воспитательного процесса на следующих этапах целостной системы, которыми являются *программно-моделирующий* и *проектно-планирующий*.

Для этого на данных этапах используются три специально созданные технологии: «*программирование*», «*моделирование*» и «*планирование*», — которые также полностью компьютеризированы в технологических модулях программы «Универсал».

Процесс создания личностно-ориентированного учебно-воспитательного содержания проводится на трех уровнях проектирования заданий и задач личностного развития учеников на содержание учебно-воспитательного процесса.

Так, на первом уровне проектирования в технологическом модуле «*программирование*» задания учебно-воспитательных программ, которые определены автором программы, проектируются на коллегтивные задачи личностного развития учащихся конкретного классного коллектива или группы.

Для поиска эффективных программ для конкретного классного коллектива или группы учащихся в алгоритмах компьютерной программы «Универсал» созданы базы учебно-воспитательных программ.

Программы, как воспитательные, так учебные, можно вводить в базы самостоятельно, а также использовать уже занесенные (демонстрационные).

Наиболее эффективные учебно-воспитательные программы с предметно-ориентированным содержанием в автоматическом режиме программы «Универсал» переносятся (дублируются) в технологический модуль «*моделирование*» с целью создания проблемно-целевого содержания.

На втором уровне проектирования в технологии «*моделирование*» содержание учебно-воспитательного

программ проектируется в групповые задачи личностного развития учащихся конкретного коллектива.

Чтение проектирования личностно-ориентированное содержание учебно-воспитательных программ моделируется в проблемно-целевое содержание учебно-воспитательных проектов. При этом целевое содержание личностного процесса сводится в целостный учебно-воспитательный модуль, который отражает решение конкретной проблемы развития всех учащихся. Элементами модуля являются учебно-воспитательные модули, которые, в свою очередь, проектируются под определенные задачи личностного развития учащихся.

Формирование проблемно-целевого содержания модулей проектирования личностного развития определяется, которое подостаточно эффективной реализации конкретной личности развития учащихся оптимизируется и дополняется.

На третьем уровне учебно-воспитательного процесса проводится проектирование и планирование работы учебно-воспитательного коллектива.

Проектно-модульная технология работы учебно-воспитательных работников

также находится в алгоритмах программы «Универсал». При этом технология организации и проведения планирования учебного заведения, классных руководителей, учителей-предметников полностью отличается от традиционных подходов к данному процессу тем, что содержание учебно-воспитательного процесса подчиняется конкретным заданиям учебного заведения и задачам личностного развития каждого ученика.

Планирование в системе проектирования личностного развития учеников выступает как предварительно рассчитанная система действий, предусматривающая определенный порядок, распределение во времени и сроках реализации.

Проектировать личностно-ориентированное содержание в планах учебного заведения и классных коллективах в пределах определенных конкретных учебно-воспитательных заданий и задач означает создать на уровне развития учащихся оптимальную систему учебно-воспитательного процесса, в которой организация, формы и методы их реализации четко подчинены логике развития субъекта педагогического взаимодействия.

В результате процесса проектирования содержания учебно-воспитательных проектов на конкретные задания и задачи личностного развития учащихся в алгоритмах компьютерной программы «Универсал» создается в автоматическом

режиме несколько десятков типов планов, а именно графические, проектно-модульные, системно-комплексные, календарные, индивидуальные, планы за направлениями работы, планы работы за подразделениями учебного заведения, планы учебного заведения за видами работы и многие другие. Экономия времени при использовании компьютерных инновационных технологий к планированию значительно превышает традиционные подходы к планированию.

Для этого в алгоритмах компьютерного комплекса «Универсал» в банке учебно-воспитательных программ размещены примеры сценарии уроков и воспитательных мероприятий с коррекционно-развивающим содержанием.

Проектирование личностно-развивающего содержания проходит в технологических модулях компьютерной программы «Универсал» с использованием трехмерной проекции: личностно-ориентированного содержания; индивидуальных задач личностного развития учеников, а также за

ний этапов мини-модульности.

Последняя технология целостной системы — «реализация», основные компоненты: регулирование и коррекция учебно-воспитательного содержания, мониторинг личностного развития учащихся, определение эффективности работы педагогов и др.

Таким образом, проектирование личностного развития учащихся будет реализовываться в образовательных учебных заведениях при следующих условиях:

- психологического проектирование будет осуществляться на принципах системного подхода, который предусматривает эффективное взаимодействие трех подсистем: воспитания (общего целеположения), уч-

реждения достижения общей воспитания), личностного (как результативной стимулитивного процесса); проектирование личностного учащика в учебно-воспитательном процессе учебного заведения, учитывать особенности функционирования ядра личности воспитанника (его жизненных диспозиций и потенциалов) в естественной, предметно-культурной средой;

• новые показатели учебно-воспитательного процесса будут не только отображать общую личности образовательного процесса, содействие целостному индивидуальному физическому, психическому и духовному) иению его готовности к саморазвитию границ образования;

• предусматривается пение средства, условия для жизнедеятельности

использоваться механизма внутреннего и внешнего стимула жизненной активности воспитанника, а условия для перевоплощения на высший уровень развития;

• использовать специальные компьютерные системы комплексы для процессом проектирования личностного развития, объ-

ективного и оперативного оценивания динамики физического, психического, социального и духовного развития учащихся.

Список литературы

Антонюк О.В. Проектирование: Некоторые методические аспекты. Минск, 1987.

Киричук В.О. Управління особистісним розвитком учнів засобами психолого-педагогічного проектування // Вісник післядипломної освіти: Зб. наук. праць. Вип. 6 // Ред. кол. В.В. Олійник (гол. ред.) та ін. Київ: Геопрінт, 2007. 272 с.

Киричук В.О. Психолого-педагогічне проектування особистісного розвитку учня. Навчання і виховання обдарованої дитини: теорія та практика: Зб. наук. праць. Вип. 1. Київ: Інститут обдарованої дитини, 2008. 286 с.

Киричук В.О. Проектування особистісного розвитку та супроводу обдарованих учнів // Мат. Всеукр. наук.-практ. конф. «Обдаровані діти інтелектуальний потенціал держави». 22–23 вересня 2009 р. ДОЦ. «Ласпі», 2009. 87 с.

Коберник О.М. Проектування навчально-виховного процесу: управлінський аспект // Освіта і управління. 1997. Т. 1. № 4.

Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. Минск, 1976.

Кузанский И. Сочинения: В 2 т. М.: Мысль, 1990. Т. 1. С. 258–261.

Тощенко Ж.Т. Социология: Общий курс: Учеб. пос. М.: ЮРАЙТ, 2001. 527 С.

Франкл В. Человек в поисках смысла: [Сборник]: Пер. с англ. / Общ. ред. Л.Я. Гофмана, Д.А. Леонтьева. М.: Прогресс, 1990. С. 119, 120.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ: на этапе перехода к обязательному дошкольному образованию в Украине

В соответствии с решением Верховной рады Украины с 1 сентября 2010 г. в Украине вводится обязательное дошкольное образование, которое становится первой составляющей общего среднего образования. Законом Украины «О внесении изменений в законодательные акты по вопросам общего среднего и дошкольного образования организаций учебно-воспитательного процесса» предусмотрена обязательность дошкольного образования детьми старшего дошкольного возраста с 5 лет. Внесены соответствующие изменения и дополнения в Закон Украины «О дошкольном образовании», разработана «Концепция государственной целевой программы развития дошкольного образования на период до 2017 года», в которой предусмотрен целый ряд мероприятий, направленных на расширение сети дошкольных учреждений, повышение

финансирования дошкольного образования, улучшение материально-технического и учебно-медицинского обеспечения, повышение квалификации педагогических кадров, повышение качества работы родителями, осуществление мониторинга качества дошкольного образования, выпуск учебно-методического, игрового оборудования, дидактических средств обучения, модернизацию содержания психолого-педагогической работы и введение современных образовательных технологий.

В соответствии с «Концепцией государственной целевой программы развития дошкольного образования на период до 2017 года» предполагается уделять особое внимание работе с одаренными детьми, изучению и учету их индивидуальных особенностей, интересов и возможностей, выявлению общих специальных способностей, раз-

врежества. В этом документе сказано, что существует настоятельная необходимость оптимизационного процесса в дошкольных заведениях. Это обусловлено ускорением научно-технического прогресса, естественной потребностью малышей в познании юного мира, их любознательностью, которая в значительной степени удовлетворяется в сфере учебно-познавательной деятельности. Обучение дошкольников организованное с учетом их особенностей, обеспечение системность и последовательность и получении детьми дошкольной и соответствующей им информации, формирование личностных качеств, необходимых будущему школьнику — элементарных знаний и навыков, последовательное развитие мыслительных и произвольности поведения и т.д. С этим особое значение приобретает разработка проблемы индивидуализации обучения относительно интеллектуально одаренных детей, развитие которых характеризуется повышенной познавательностью, легкостью сориентации учебно-познавательных задач, высокой заинтересованностью, потребностью в получении сложной, насыщенной, притягательной информации.

Индивидуализация обучения включает внимание учеников к прохождению многих лет. В связи с проблемами формирования личности вопросы индивидуального подхода занимались А.В. Запорожец, Г.С. Костюк, А.А. Люблинская, В.Н. Мясищев, В.С. Мухина, Д.Ф. Николенко, Л.Н. Прокопиенко, Е.В. Субботский, Д.Б. Эльконин, П.Р. Чамата и многие другие выдающиеся ученые [1, 4, 6, 7]. Эти и другие авторы заложили теоретические основы индивидуального подхода обучения и воспитания, определили его сущностные характеристики, показали роль в становлении личности ребенка.

В связи с изучением проблемы одаренности большой вклад в разработку проблемы индивидуального подхода внесли Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.А. Моляко, Е.И. Кульчицкая, Я.А. Пономарев, В.Д. Шадриков и др.

Многими выдающимися учеными изучались вопросы об определении уровней, форм, видов индивидуально-дифференцированного подхода и осуществлялась разработка его дидактического и учебно-методического обеспечения (А.И. Бугаев, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, С.Д. Максименко, А.К. Дусавицкий, В.В. Репкин, Н.В. Репкина, А.В. Скрипченко и др.). Важно отметить, что в трудах именно этих авторов мы находим идеи и практические рекомендации по созданию индивидуальных вариантов развития того или иного ребенка на осно-

ве изучения его особенностей. Ученными рассматривались вопросы об изучении индивидуальных потенциальных возможностей детей дошкольного возраста в овладении способами познавательной информации (Р.С. Буре, В.К. Котырло, Н.С. Лейтес, А.А. Люблинская, Н.Н. Поддъяков и др.). Отмечается, что направленность ребенка на учебную деятельность зависит от мотивации деятельности, в частности, познавательных (связанных с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения) и социальных (связанных с различными социальными взаимоотношениями) мотивов. В исследованиях украинских психологов доказано, что среди важнейших мотивов стимулирования познавательной деятельности ребенка 6–7 лет выступают мотивы благополучия, обязанности самоопределения, самосовершенствования и т.д. (Т.В. Дуткевич, С.А. Ладывир, М.М. Марусинец, Е.В. Проксура). Во многих работах педагогического направления уделяется внимание разработке содержания, форм и методов осуществления индивидуального подхода к детям в процессе различных видов деятельности, в том числе учебно-познавательной (А.М. Богуш, З.Н. Борисова, Э.С. Вильчиковский, К.Л. Крутий, Н.В. Лысенко, Т.И. Пониманская и др.). Многие авторы отмечают необходимость дифференциации учебного содержания, увеличении удельного

веса индивидуальных форм учебной работы (Я.И. Ковальчук, Т. Комарова, О.С. Ушакова, А. Фунткова и др.). Этой проблеме посвящен также ряд специальных диссертационных исследований (Н.И. Балаева, С.Н. Бубка, М. Галузинский, И.М. Дичковская, А.М. Дьяченко, В.У. Кузьменко, И.Э. Унт и др.). Эти и другие авторы убедительно обосновали значение и возможность оптимизации учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях (в частности, дошкольных) посредством индивидуализации обучения [1–3, 5, 8].

Тем не менее существует потребность в обосновании теоретических основ, определении организационных, содержательных методических особенностей индивидуализации обучения интеллектуально одаренных детей, определении ведущих форм, методов приемов учебно-воспитательной работы с ними. Анализ психологических работ данного направления подвел нас к пониманию сущности индивидуализации обучения как деятельности педагога, направленной на учет индивидуальных различий ребенка в учебном процессе, развитие его индивидуальности в процессе обучения. Основой индивидуализации является выбор педагогом наиболее эффективных в каждом отдельном случае форм, средств, методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельно-

сти интеллектуально одаренных. Выявление учебно-воспитательной работы возможно в: определении оптимального языка ребенка содержания и материала (подбор заданий, которые отличаются по социю, степени сложности); определении максимально синих для каждого ребенка организаций учебной деятельности (фронтальной, групповой, индивидуальной); качестве и характере по оказываемой детям во времени-пространстве познавательной деятельности; определении диапазона в тематике программным материалом, отведенным индивидуально-группового периода времени достаточного усвоения ребенком программного содержания. Необходимость учета индивидуальных различий каждого интеллектуально одаренного ребенка в процессе дошкольного обучения, прежде всего, предполагает рассмотрение вопроса об интенционно-содержательных способах и наиболее эффективных формах работы. Основными индивидуализации и рационализации обучения могут быть внешнегрупповая индивидуализация, внутригрупповая индивидуализация и дифференциация учебной работы, индивидуализация обучения в ходе групповых занятий.

Внешнегрупповая индивидуализация предполагает овладение учебным содержанием в индивидуальном темпе, которое обеспечивается путем проведения индивидуальных занятий с интеллектуально одаренными детьми. Считаем, что занятия, индивидуальные по форме организации — необходимая составляющая индивидуализации, но в практике работы общеобразовательных дошкольных учреждений, которые имеют высокую наполняемость групп, обеспечить проведение индивидуальных занятий со всеми детьми не всегда возможно и целесообразно. Именно поэтому, кроме индивидуальных занятий с интеллектуально одаренными детьми, рекомендуем проводить индивидуальные занятия только с определенными категориями детей: с детьми раннего возраста (предпочтительно); с новичками (при условии, если они отказываются включаться в коллективную учебную деятельность), с детьми, которым присуща замедленность восприятия, низкая работоспособность вследствие состояния здоровья, особенностей высшей нервной деятельности; с педагогически запущенными детьми.

Особое место в графике индивидуальных занятий должны занимать занятия с детьми с повышенной познавательной активностью или ярко выраженными специальными способностями. В этом случае содержание занятий должно уч-

тывать индивидуальные потребности ребенка в получении информации повышенного уровня сложности или в получении дополнительной информации специального характера. Планирование работы осуществляется на основе программного содержания последующей возрастной группы или факультативов (кружков). Следовательно, проведение индивидуальных занятий обеспечивает усвоение познавательной информации в благоприятном для каждого ребенка темпе, они желаны для определенного количества детей, повышают эффективность работы воспитателя, однако не являются обязательными для всех.

Внутригрупповая индивидуализация и дифференциация учебной работы предполагает проведение занятий по индивидуально очерченным для каждого интеллектуально одаренного ребенка учебным планам (или индивидуальным образовательным программам) или по нескольким планам, которые создаются для каждой условно выделенной подгруппы детей.

Внутригрупповая индивидуализация — это одновременное проведение занятий со всеми детьми, но индивидуальных по содержанию работы, предлагаемым каждому ребенку. Такие занятия проводятся со всеми детьми одновременно, но при этом каждый ребенок имеет (получает от воспитателя или выбирает самостоятельно) индивидуальное задание (или не-

сколько заданий) различной степени сложности, насыщенности продолжительности. Варьирование индивидуальных заданий происходит в зависимости от целевой тематики, содержания, степени сложности, ориентированной продолжительности выполнения, насыщенности игровыми приемами применяемых материалов и т.д. Считаем, что проведение этого вида индивидуальных занятий позволяет дифференцировать содержание, сложность и объем учебных задач на основе углубленного изучения комплекса индивидуальных различий каждого ребенка.

В этом случае педагогу необходимо сконцентрировать усилия на определении вариативного содержания учебных задач, а также изготовлении, подборе и комплектации достаточного количества разного оборудования и раздаточных материалов, расположенных детей. Внутригрупповая дифференциация — это одновременное проведение занятий со всеми детьми группы, но с использованием нескольких вариантов содержания предъявляемых каждой из условно выделенных подгрупп детей. На таких занятиях после общей для всех детей части занятия группа делится на несколько подгрупп, каждая из которых занимается самостоятельно выбранными видами деятельности в контексте общей темы. Как рекомендовано государственной программой воспитания

«ДИТИНА» (научные авторы Е.В. Проскура, А.И. Кузьменко), немногие для этого материалы относятся в соответствующих видах игровом, библиотечном, кинематографическом, строительном, художественном, математическом, познавательном и др. [3]. Итоговая форма занятий предусматривает обращение к общей теме и сравнение результатов деятельности группы детей, что может быть или отдельного рассмотрения достижений каждой подгруппы, или представление коллектива результата деятельности группы детей.

Индивидуализация обучения Противоположных занятий предполагает применение индивидуализированных приемов обучения, обеспечивающих учет индивидуальных различий каждого индивидуального ребенка. Необходимо применять методы, направленные на активизацию индивидуальных действий, учет индивидуальных различий, развитие индивидуальности. Они используются с целью организации познавательной деятельности, определения степени учебного материала, определения мер необходимости помощи или дополнительных объяснений. Ряд приемов включает учет индивидуальных особенностей двигательной активности, специальных способностей, интересов и т.д.

Бедущими среди них являются:

- индивидуальные вопросы, индивидуальные обращения к ребенку по имени, открытые безличные вопросы, в которых формулируется проблема;
 - повторение или объяснение ребенком отдельных положений, мыслей, фрагментов материала, приведение примеров по теме, поиск намеренно сделанных педагогом ошибок, дополнения;
 - индивидуальные высказывания детей собственных суждений по поводу определенных проблем, рассуждения о причинно-следственных связях между явлениями, событиями, установление отдельных закономерностей, заключения;
 - индивидуальное исследование, экспериментирование более высокого уровня сложности, чем у остальных детей;
 - демонстрация собственной работы, показ на демонстрационном материале отдельных элементов индивидуального исследования;
 - индивидуальные поручения наиболее активным, подвижным детям, в которых закладывается дополнительная двигательная нагрузка.
- Подчеркнем, что индивидуальное выполнение детьми самостоятельной работы с одинаковым уровнем сложности в дидактике определяется как индивидуальная работа, а в том случае, когда учебные задачи учитывают индивидуальные

особенности ребенка и отличаются по уровню сложности, определяется как индивидуализация обучения.

Итак, индивидуализация обучения выступает одним из ведущих направлений современного дошкольного образования. Чрезвычайно актуальным это направление является по отношению к интеллектуально одаренным детям дошкольного возраста. Индивидуализация обучения предполагает совершенствование учебного процесса в дошкольном учреждении с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка, его учебных достижений, особенностей восприятия, мышления, воображения, темперамента и т.д.

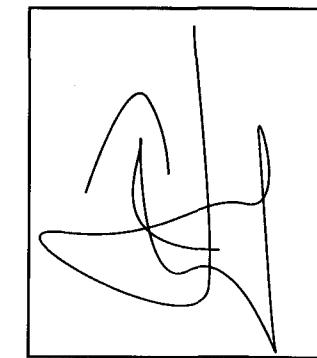
Осуществление индивидуализации обучения интеллектуально одаренных детей в учебном процессе дошкольного учреждения предполагает использование различных форм индивидуализации — внешнегрупповой, внутригрупповой и индивидуализации фронтальных занятий. Кроме того, реализация этого направления предполагает систематическое повышение профессионального мастерства педагогов, внимание к индивидуальной динамике личностного роста каждого ребенка, развитию его личностных качеств, формированию жизненной компетентности. Также необходима постоянная забота педагогов об обновлении материальной базы группы, обеспечении пособиями, материалами, разнообра-

зии содержания учебных задач и планов. Перспективы дальнейшей работы заключаются в обосновании, разработке и апробации программы оценивания различных видов одаренности детей дошкольного возраста, изучения индивидуальных особенностей и условий развития интеллектуально одаренных детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Актуальні проблеми психології дитини / Т. IV. Актуальні проблеми генези особистості в контексті навчання і виховання (Зб. наук. статей) / За заг. ред. С.Д. Мисименка. Київ: Нора-прінт, 2001. 192 с.
2. Бех І.Д. Виховання особистості: підхід: теоретико-технологічні засади: Наукове видання. Київ: Либідь, 2003. 280 с.
3. Дитина: програма виховання, навчання дітей від 3 до 7 років / Наукер. О.В. Проскура, Л.П. Кочина, В.І. Кузьменко. Київ: Богдана, 2003. 328 с.
4. Костюк Г.С. Навчально-вихований процес і психічний розвиток особистості / За ред. Л.М. Проколієнко. Київ: Рад. шк., 1989. 608 с.
5. Крутій К.Л. Сучасне заняття дошкільниками: традиції чи інновації? Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. 307 с.
6. Кузьменко В.У. Розвиток індивідуальності дитини 3–7 років: Монографія. Київ: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2005. 453 с.
7. Кузьменко В.У. Індивідуальність в освітньому процесі: концепційні принципи та умови їх реалізації. Дошкільне виховання. 2005. № 8. С. 5–10.
8. Кузьменко В.У. Індивідуалізація навчання? Реально! // Дошкільна освіта. 2009. № 4 (26). С. 76–83.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**С.А. Довгий, В.В. Камышин.
Инвестиции в науку и развитие
одаренности как требования
времени: взгляд из Европы**

**А.А. Дубасенюк. Стратегии
обучения одаренных детей**

**В.В. Бажанюк, Т.В. Остафийчук.
Диагностика педагогической
креативности преподавателей-
лингвистов**

**Н.Ф. Федорова. Из опыта
работы с одаренными детьми
школы-лаборатории при НАПН
Украины**

С.А. ДОВГИЙ, В.В. КАМЫШИН

ИНВЕСТИЦИИ В НАУКУ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ КАК ТРЕБОВАНИЯ ВРЕМЕНИ: ВЗГЛЯД ИЗ ЕВРОПЫ

И проблема обучения и воспитания одаренных детей приобрела особое значение на пороге XXI в. Заметное ускорение в политическом и интеллектуальном осмыслиении социальных, технических, экономических и культурных феноменов, характерных для глобализации, вызвало необходимость создания системы поддержки и защиты интересов одаренных детей, изменило взгляд на подходы к обучению одаренной молодежи.

Сегодня проблема обучения одаренных непосредственно связана с новыми условиями и требованиями быстротечного мира, идеей организации целенаправленного образования личностей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний.

Современное общество — это общество глобальных изменений,

постоянной творческой эволюции, на которую влияют механизмы объединяющие макро- (социальные) и микро- (индивидуальные) совершенно непредсказуемые (порой кардинально новые) факты. Темп развития современного общества зависит от творческого усилия личности, от тех возможностей и способностей, которыми она владеет. Таким образом, глобализация стимулирует активность личности, указывает на необходимость подготовки ее к будущему, ставит новые цели и задачи перед системой образования.

Среди целей и задач образовательной политики всего мирового сообщества наиболее важным является использование интеллектуального потенциала личности, разработка стратегии интенсивного получения знаний. Для выполнения этой задачи необходима м

одинизация ученых и педагогов по подготовке личности, способной интегрироваться в современный высокотехнологичный мир знаний и информации. Ведь главной движущей силой прогресса на современном этапе развития общества становится комплексный подход плюка — технология — инновации, а современный специалист, работающий в той или иной сфере деятельности, должен обладать фундаментальными знаниями и способностью их применять.

В последние три десятилетия демографическое и научно-техническое развитие человечества, как правило, сопровождается упоминанием «японского феномена», «восточноазиатских тигров», стремлениями и устойчивого прогресса

Китая, прорыва Индии в ряды мировых лидеров в области информационных технологий. Возникает закономерный вопрос: что это, результат экстенсивного развития стран с наибольшим населением или качественный скачок в сфере подготовки специалистов в области высоких технологий?

Ответ на этот вопрос лежит во многих областях, прежде всего, в виде инвестиций в сферу научно-исследовательских разработок (рис. 1). Очевидно, что Европа, Китай и Япония стараются не отставать и даже опередить США с целью повышения собственной конкурентоспособности.

Наиболее четко это прослеживается на примере Китая, который постоянно, из года в год, увеличи-

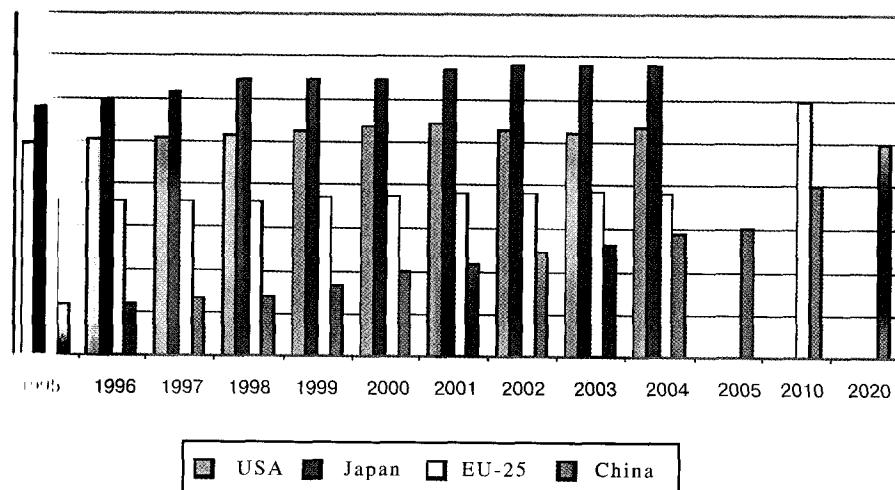


Рис. 1 Расходы на НИР в структуре НВП (по MEXT, Indicators of Science and Technology, 2005)

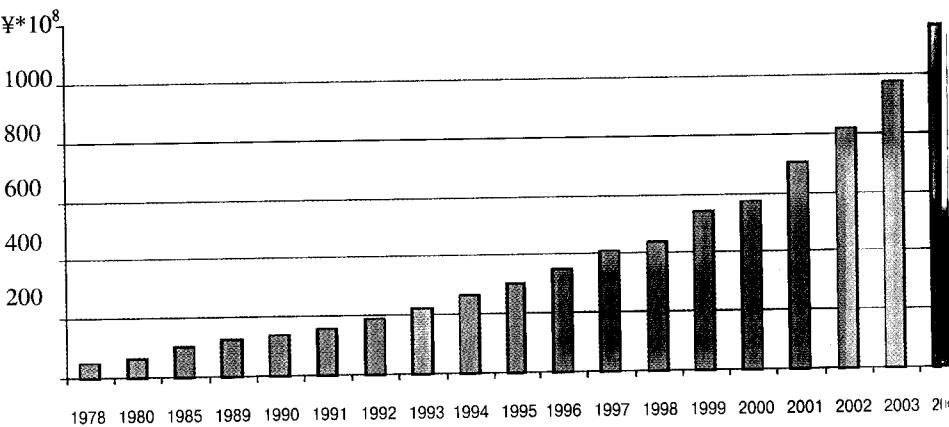


Рис. 2. Расходы Китая на НИР по годам

Примечание: * — 100 млн юаней (по China Statistical yearbook 2005, <http://www.stats.gov.cn/tjsj/ndsj/2005/indexeh.htm>)

вает общий объем финансирования науки (рис. 2).

Важной чертой современности является также тот факт, что некоторые страны инвестируют НИР других стран. Например, Япония вкладывает значительные средст-

ва в финансирование научных работок во всем мире (рис. 3).

Действительно, демографический фактор имеет существенное значение — по численности населения и территории страны этого региона входят в число ведущих

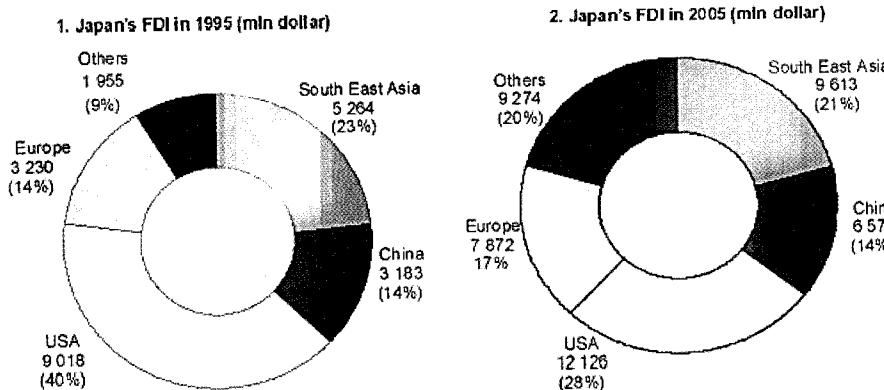


Рис. 3. Прямые иностранные инвестиции (FDI) Японии в сфере НИР

и. Однако все ли можно объяснить исключительно демографическим фактором? Существует ли определенная особенность современной системы образования и отношения к одаренным и талантливым детям в странах региона? Следует отметить, что именно с 1978 г. КНР развернул государственные программы работы с одаренными детьми.

Как отмечает Сэмюэл Хантингтон, влияние факторов культуры и цивилизации на участие в образовании одаренных детей проявляется в столкновении цивилизаций и изменении мировидения за последние десятилетия. Их можно условно разделить на «европейскую» и соответствующую наиболее типичную страну-представителя: китайская — Китайская, Япония, индийская — Индия, исламская — Иран, православная — Россия, западная — США, латиноамериканская — Бразилия, африканская — Африка.

Приведенные классификации цивилизаций приводят к возможности диахроматического деления людей к решению проблемы единицы по 29 критериям, которые могут быть представлены в виде как матрицы отношений «возможностей — опасений — комплексных атрибутов» и «стандартных норм — ожиданий взглядов — оценки ценности». Каждая условная

диахроматическая пара (например, западная — восточная, индивидуальность — коллективизм, количественные — качественные оценки, аналитика — эксперимент и др.) является предметом самостоятельного изучения, исследования и сравнения культур в зависимости от уровня обобщения и задач.

В передовых странах мира проводятся интенсивные исследования по созданию универсальной системы образования (основанной на базе некой универсальной метафоры). Образование такого типа формирует гибкую психическую структуру, способную объединять множество разнообразных и порой противоположных черт и способную на постоянные и адекватные изменения под влиянием новых знаний. Проанализировано состояние решения проблемы в более чем 30 странах мира. Исследованием охвачены все континенты.

В результате исследования установлено, что отношение социума к одаренным детям отличается не только в разных странах, но и в отдельных регионах страны из-за непрорегулированности правового и методологического аспектов проблемы одаренности (отсутствие в отдельных странах общепризнанного определения «одаренности» и соответствующего национального законодательства). Однако главным общим признаком различных подходов является повсеместное признание ведущей роли одаренных детей

и талантливой молодежи в формировании будущего интеллектуального капитала страны.

Анализ результатов сравнения разных культур в историческом, культурном и методическом аспектах позволил сделать вывод, что наиболее хронологически длительным является опыт изучения и внедрения работы с одаренными детьми в китайской культуре. В некоторых странах (КНР, Россия, Тайвань, отдельные страны Европы) проблема одаренных детей решается на государственном уровне с привлечением всех возможных финансовых и социальных механизмов: правового обеспечения, специальных школ и центров, программ поощрения и т.д. Понятие одаренности связано с понятием интеллекта и мудрости; акцент в работе с одаренными и талантливыми детьми все чаще делается на достижении значительных результатов, связанных с успехом страны, что проявляется в росте значения побед на международных школьных олимпиадах и конкурсах научно-творческой, художественной и спортивной деятельности.

Для повышения эффективности работы по выявлению, обучению и воспитанию одаренных детей важное значение приобретает изучение зарубежного опыта в этой области. Выявление и развитие одаренных детей и молодежи занимает видное место в образовательной политике развитых стран

мира, поскольку талант не только бесценное общественное богатство, но и основа научно-технического и экономического прогресса. В большинстве развитых стран мира давно поняли, что успех нации все больше зависит от одаренных учащихся и студентов, несмотря на их происхождение или социальную принадлежность.

Анализ исследований по сравнительной педагогике, работ И. Бургина, А. Василюк, Н. Воскресенской, К. Корсака, Т. Кошмановой, В. Кравца, Л. Михайлюка, В. Окоя, Л. Пуховской, А. Сбруевой, Н. Сергеева, Г. Степенко, Н. Теличко, Н. Яковец и др. позволил выделить особенности обучения и воспитания одаренных детей и молодежи в ведущих странах мира, в частности, в США, Израиле, Японии и странах Западной Европы.

Первые шаги в разработке проблемы выявления и обучения одаренных детей были сделаны в странах Европы и США еще в начале XX в. Однако интенсивно этот процесс начал развиваться лишь после Второй мировой войны, особенно в 1960-х годах вследствие технологических соревнований с Советским Союзом за превосходство в космосе, когда существенно возрос интерес физическим и техническим наукам, а следовательно, и к студентам, которые имели особые дарования в этих областях. Американцы создали программу развития интеллектуального потенциала стра-

ны — программу «Мерит», суть которой заключалась в отборе перспективных старшеклассников, ориентируясь на отзывы учителей и интересованности детей в науках, нестандартность их мышления. Ежегодно отбирали около 600 тысяч учеников, среди которых с помощью специальных тестов выделяли уже около 35 тысяч человек наилучшими показателями и спечивали их субсидиями, стипендиями, принимали без экзамена в лучшие колледжи, создавали в них наиболее благоприятные условия.

С середины 50-х годов XX в. в шести странах начались интенсивные исследования проблемы одаренности. Так, в Великобритании в 1950 г. была основана Национальная ассоциация одаренных детей, создан Центр исследований одаренных детей и молодежи. Попечительская ассоциация была создана во Франции в 1971 г., в Канаде — в 1975 г. В США в 1972 г. Государственный комитет по образованию поручил ученым разработать программу по развитию одаренных. В Германии учреждена особая служба консультаций по вопросам специального обучения способных детей. Во Франции с середины 80-х годов в некоторых учебных заведениях появились классы для одаренных учащихся.

В апреле 1989 г. в Москве при Институте психологии АПН России был открыт Центр творческой одаренно-

сти, на базе которого стали появляться школы для одаренных детей. В начале 1980-х годов в США и европейских государствах было начато развитие новой прикладной области психологии — психологии талантливых и одаренных, к задачам которой относится изучение психологических особенностей проявления одаренности, причин задержки развития таланта в детские годы, а также разработка методов организации психологической помощи одаренным детям.

С 1975 г. функционирует Всемирный совет по вопросам одаренных и талантливых детей (WCGTC). Эта глобальная организация возникла благодаря идеям Генри Колинса, выдающегося британского педагога, который работал с одаренной молодежью.

Миссия Всемирного совета по вопросам одаренных и талантливых детей — сконцентрировать внимание мирового сообщества на одаренных и талантливых детях и гарантировать реализацию их потенциала на благо всего человечества.

Анализ опыта ведущих стран мира показывает, что учеными и педагогами наработаны рекомендации, которые охватывают все этапы процесса обучения одаренных детей и молодежи от их идентификации до отдельных предложений по выбору стратегий, форм и методов педагогического взаимодействия с ними.

Особый интерес в разработках этой сферы вызывает опыт Европы, поскольку ее конкурентоспособность на мировом рынке напрямую зависит от имеющегося интеллектуального (прежде всего человеческого) капитала, основным фактором которого являются одаренные дети и талантливая молодежь как потенциал будущего.

В 2001 г. Министерство образования и науки Германии дало поручение авторам этого исследования осуществить анализ образования одаренных детей в европейских школах. Исследование началось еще перед расширением Евросоюза до 25 стран и охватывало лишь 15 стран, а также Швейцарию, Венгрию, Латвию, Польшу, Румынию и Словению. Результаты были получены в сентябре 2003 г. Сбор данных осуществлялся при сотрудничестве корреспондентов от каждой из 21 страны-участницы. Все корреспонденты, которые принимали участие в исследовании, были готовы к сотрудничеству и обновлению материала. Исследование охватывает анализ шести направлений:

1. Школьное законодательство, правила и руководящие принципы.

2. Конкретные положения.

3. Определение критериев.

4. Профессиональная подготовка учителей и обмен опытом.

5. Научные исследования, профессиональная помощь и консультации.

6. Приоритеты и ожидания.

Корреспондентам было предложено предоставить данные исследований в отдел «Международной стандартизированной классификации образования» ЮНЕСКО. Таким образом, можно было сравнить данные разных стран. В общем, исследование показывает развитие образования одаренных детей в европейских школах до 2004 г. включительно. Законодательный статус одаренных детей и их потребности стали приоритетами и реальностью в некоторых странах. В целом во многих странах улучшилась подготовка и переподготовка преподавательских кадров. Наибольший прогресс был достигнут в Швейцарии, Германии и Великобритании. Румыния и Швеция также движутся в верном направлении. Отсутствие изменений было зарегистрировано в Финляндии. Тем не менее Финляндия уже имеет высокое качество образовательной системы, характеризующееся дифференциацией учебных программ и обучения от самого начала школьного образования.

Почти все страны хотят видеть увеличение положений об одаренных детях и более широкого признания одаренности в рамках законодательства. Но главное, что, наряду с учителем общеобразовательной школы, образование для одаренных становится неотъемлемой частью основной программы подготовки преподавательских кадров.

Переломным моментом в образовании одаренных Европы стал образовательно-исследовательский семинар «Теоретические и научно-исследовательские вопросы», который состоялся в Неймегене в 1991 г. Этот семинар был предложен Советом Европы совместно с Центром по исследованию одаренности в Университете Неймегена, Советом по вопросам культурного сотрудничества Совета Европы, голландским и немецким министерствами образования и Научно-исследовательским институтом по вопросам образования в Нидерландах. Всем министерствам образования Европы было предоставлено реюме доклада о работе этого семинара. Этот доклад был также ориентиром для рекомендации 1248 (1994) по образованию одаренных детей со стороны Парламентской ассамблеи Совета Европы.

Это был первый политический документ, который подчеркнулную потребность одаренных детей и пути решения всех вопросов о направлении.

Чтобы получить информацию, имеющуюся образования одаренных детей в европейских школах, о принятии решения работать сиональными корреспондентами, которые исследуются. Таким образом, корреспонденты должны были быть вовлечены в изование одаренных детей с национальной и практической точки зрения. Достаточно непросто было оп-

ределить квалифицированных корреспондентов. Все страны в исследовании размещены в алфавитном порядке, и у каждой страны обозначены ее инициалы: Австрия (AT), Бельгия (BE), Швейцария (CH), Германия (DE), Дания (DK), Испания (ES), Финляндия (FL), Франция (FR), Греция (GR), Венгрия (HU), Ирландия (IE), Италия (IT), Люксембург (LU), Латвия (LV), Нидерланды (NL), Польша (PL), Португалия (PT), Румыния (RO), Швеция (SE), Словения (SL) и Великобритания (UK). Такая инициализация нужна для соотнесения данных по каждой стране в рамках Международной стандартной классификации образования (МСКО).

Система образования каждой страны представлена на четырех уровнях МСКО. 0-й уровень МСКО — «дошкольное образование», 1-й уровень — «начальное образование или первый этап базового образования», 2-й уровень — «нижняя средняя или второй этап базового образования», 3-й этап МСКО — «верхнее среднее образование».

Процедура

Был разработан вопросник для сбора данных по шести основным темам:

1. Школьное законодательство, правила и руководящие принципы.

2. Конкретные положения.

3. Определение критериев.

4. Профессиональная подготовка учителей и обмен опытом.

5. Научные исследования, профессиональная помощь и консультации.

6. Приоритеты и ожидания.

Опросник был разослан всем корреспондентам с просьбой, чтобы опрос был завершен к июню 2002 г. Однако, оценивание вопросника оказалось очень непростой задачей, поскольку вопросы были достаточно подробными и обобщить ответы было довольно сложно. Для решения этих проблем было решено организовать рабочее совещание с участием всех корреспондентов для сравнения их наработок. С помощью немецкого Министерства образования и науки этот семинар был проведен в Неймегене с 5 по 9 июня 2002 г. Как результат этот семинар оказался интересным не только для сбора недостающей информации,

но и для обмена опытом. Результаты исследования были опубликованы в докладе Schulische Begabtenförderung Europa: Bestandsaufnahme Und Ausblick [Образование одаренных в европейских школах: инвентаризация и перспектива] (Monks2 ET L., 2003).

В августе и сентябре 2004 г. корреспонденты внесли дополнение к своим первоначальным отчетам. Новая информация была интегрирована в доклад, а некоторые главы вновь были отправлены корреспондентам для уточнения и дополнения (табл.).

Сравнительные характеристики по Европе в целом по этим критериям указывают на невысокий уровень определенности (по странам), что же такое «одаренность» и что именно определяется у детей (рис. 4).

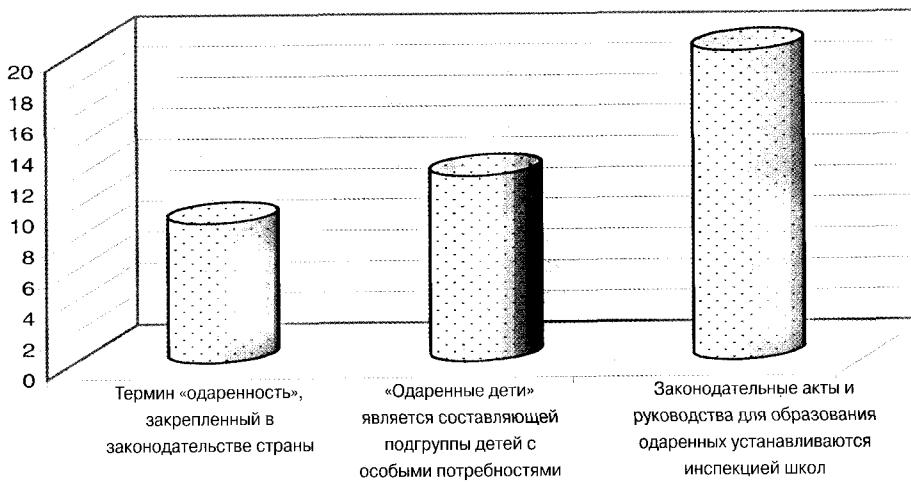


Рис. 4. Школьное законодательство, правила и руководящие принципы относительно одаренности в целом. По оси ординат — число стран, в которых в наличии данный фактор

Школьное законодательство, правила и руководящие принципы относительно одаренности

Страна	Термин «одаренность» (или его синоним), закрепленный в законе страны	«Одаренные дети» являются составляющей подгруппы (как-то «дети с особыми потребностями» и др.)	Законодательные акты и руководства для образования одаренных устанавливаются инспекцией школ
Австрия (AT)	•	•	•
Бельгия (BE)	—	•	•
Швейцария (CH)	•	•	•
Германия (DE)	•	•	•
Дания (DK)	—	•	•
Испания (ES)	•	•	•
Финляндия (FL)	—	—	•
Франция (FR)	—	+	•
Греция (GR)	+	+	•
Венгрия (HU)	•	•	•
Ирландия (IE)	—	+	•
Италия (IT)	—	—	—
Люксембург (LU)	—	•	•
Латвия (LV)	—	—	•
Нидерланды (NL)	—	—	•
Польша (PL)	•	—	•
Португалия (PT)	—	—	•
Румыния (RO)	•	—	•
Швеция (SE)	—	—	•
Словения (SL)	•	•	•
Великобритания (UK)	—	—	•

Примечания: • — Да, эта информация обоснована проведенной инвентаризацией 2002 г.; — Нет, эта информация не подтверждена инвентаризацией 2002 г.; + — Да, информация изменилась в описании 2004 г. по сравнению с данными 2002 г.;

— Нет, информация не изменилась в описании 2004 г. по сравнению с данными 2002 г.

Общая представленность этих видов деятельности относительно одаренных детей указывает на преимущественное внимание к школьным соревнованиям и создание спе-

циализированных школ (рис. 5). По другим группам классификации видов работы с одаренными результаты обследования выглядят следующим образом (рис. 6–8):

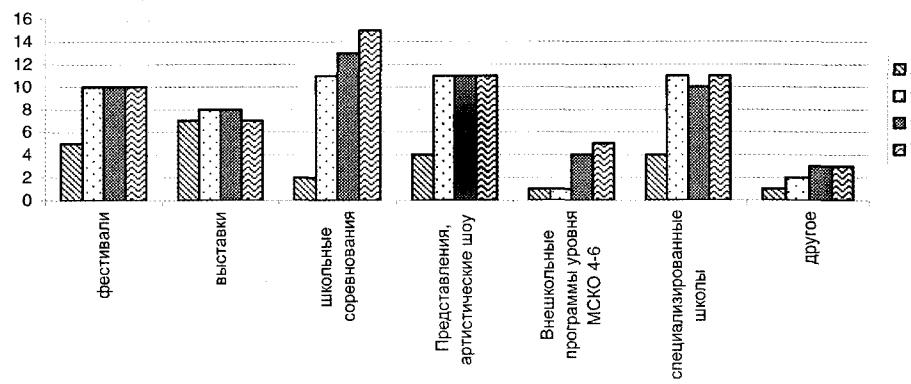


Рис. 5. Мероприятия для одаренных Международной стандартной классификации образования (МСКО)

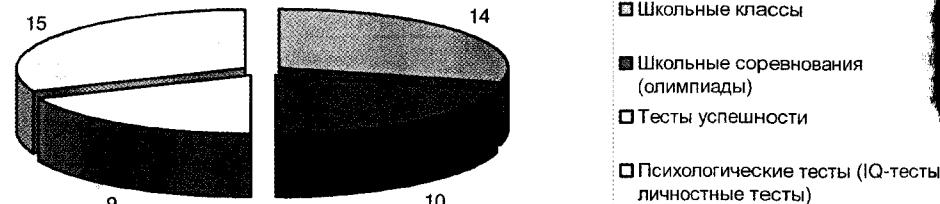


Рис. 6. Критерии идентификации — 1

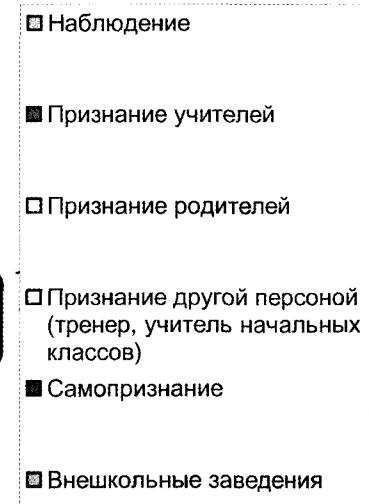


Рис. 7. Критерии идентификации — 2

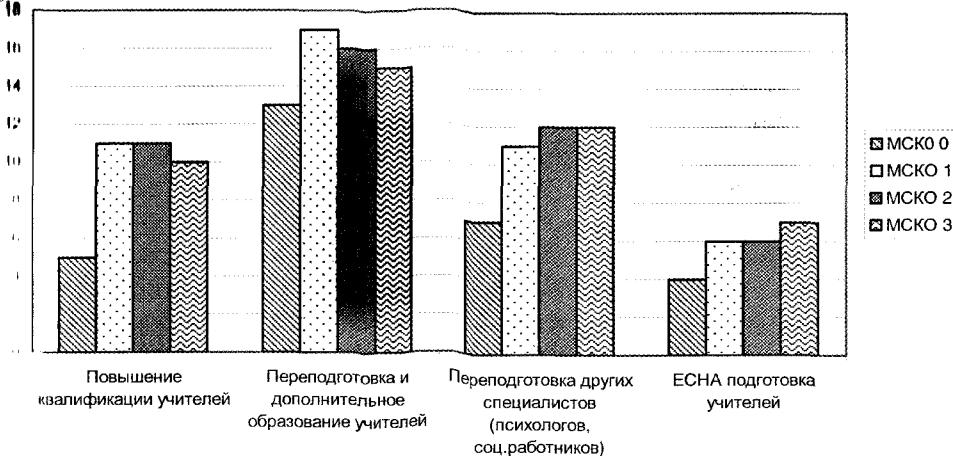


Рис. 8. Подготовка, переподготовка учителей и обмен опытом

Выводы

1. В передовых странах мира проводятся интенсивные исследования по созданию универсальной системы образования (построенной на базе некой универсальной метатеории). Образование такого типа формирует гибкую психическую структуру, способную объединять множество разнообразных и порой противоположных черт и способную на постоянные и адекватные изменения под влиянием новых знаний.

2. Анализ результатов сравнения разных культур в историческом, культурном и методическом аспектах позволил сделать вывод, что хронологически длительным является опыт изучения и внедрения работы с одаренными детьми в китайской культуре.

3. В некоторых странах (КНР, Россия, Тайвань, отдельные страны Европы) проблема одаренных детей решается на государственном уровне с привлечением всех возможных финансовых и социальных механизмов: правового обеспечения, специальных школ и центров, программ поощрения и т.д.

4. Базовое понятие одаренности связано с понятием интеллекта и мудрости; акцент в работе с одаренными и талантливыми детьми все чаще делается на достижении значительных результатов, которые обусловливают успех страны, что проявляется в росте значения побед на международных школьных олимпиадах и конкурсах научно-творческой, художественной и спортивной деятельности.

А.А. ДУБАСЕНЮК

СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Проблемы школьного обучения и развития одаренных детей являются предметом специального рассмотрения педагогов, психологов, социологов. Этому аспекту посвящены работы Д.В. Богоявленской, Де Бено, Н.С. Лейтеса, Ю.З. Гильбуха, А.И. Сапчикова, В.А. Моляко, Р. Штеренберга и др. Содержание образования — один из основных вопросов теории и практики обучения. Традиционно утверждается, что от содержания школьного образования зависит уровень развития общества, его культура, наука, экономики. Поэтому проблема отбора содержания образования была ключевой в теории обучения.

За многовековую историю развития педагогической мысли накоплен огромный опыт, создано большое количество концепций (теория материального образования, теория формального образования, дидактического утилитаризма, структурализм, экзэмпляризм, функциональный материализм и

др.). Естественно, что в ходе обучения ребенок приобретает знания и развивает собственное мышление. Эти процессы всегда были взаимосвязаны. Однако возникает вопрос относительно первичности знания или мышления. Может показаться, что это несущественно, но учёные и педагоги продолжают обсуждать давнюю проблему [1, 2].

В соответствии с энциклопедическим подходом утверждалось, что детям следует давать обширные, разносторонние знания, которые станут базой для последующего образования. И чем объемнее, разностороннее и разнообразнее будут эти знания, тем надежнее фундамент для продолжения учения, получения специальности и в целом для социализации личности [2].

Представители формалистического направления полагали, что школа должна, прежде всего, заботиться о развитии мышления, творческих способностей личности, когда следует ориентироваться не на получения значительного

объема информации (знаний), а на способы работы с этой информацией и ее самостоятельного приобретения. Однако знания постоянно обновляются, обогащаются и темп их обновления ускоряется год от года. Потому-то сторонники формализованного подхода не уставали повторять, что обучать ребенка следует «не мыслям, а мышлению» (И. Кант).

В связи со значительным увеличением объема научной информации возникают трудности его усвоения в общеобразовательной школе. Однако специальными исследованиями в этой сфере давно доказано, что объем знаний далеко не всегда стимулирует творчество. Так, известные немецкие психологи М. Вертгеймер, К. Дункер, Л. Секей еще в начале XX в., изучая процесс продуктивного мышления, экспериментально подтвердили, что существует некий предел объема знаний, который может затормозить творческий процесс. Доказано, что в творчестве знания используются очень избирательно, когда избыток информации может помешать процессу ее обобщения и концентрации и привести к стереотипности мышления.

Несмотря на существующие мнение в педагогической литературе о том, что современная концепция образования преодолела односторонность, что объем знаний соответствует новым требованиям, а в школе стремятся развить

познавательные творческие способности ученика, на практике остается еще немало сторонников традиционного подхода. Справедливости ради следует отметить, что педагоги-новаторы (Ш.А. Амонашвили, М.М. Гузик, Е.Н. Ильин, В.П. Тюленев, А.И. Савенков, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин и др.), а также творчески работающие учителя всегда стремились развить потенциальные способности у детей приобретать знания.

Данная проблема приобретает особую актуальность по отношению обучения одаренных детей, поскольку их потенциал требует постоянного развития. Учеными разработаны тесты креативности (группа диагностических методик, предназначенных для выявления и измерения творческих способностей), которые интенсивно разрабатываются с середины XX в. Наиболее известны тесты Дж. Гилфорда и П. Торренса, исследования Н.С. Лейтеса и др. В соответствии с этими тестами к наиболее важным характеристикам креативности детей относят чувствительность к жизненным проблемам, продуктивность (легкость генерирования идей), легкость ассоциации, оригинальность и гибкость мышления, высокую концентрацию внимания, самостоятельность и др.

Вместе с тем ученых привлекает проблема соотношения содержания образования и интереса к

учению. Казалось бы, процесс обучения ребенка должен происходить непринужденно, свободно и очень продуктивно, но в реальной жизни процесс обучения для ребенка нередко превращается в тяжелую повинность, трудную, малопривлекательную работу, которую надо делать, но очень не хочется. И для учителей, и для родителей это также тяжкий, весьма обременительный труд, а вовсе не тот приятный и, казалось бы, естественный для многоопытного взрослого отклик на желание ребенка познать новое. Хотя ответ в этом случае напрашивается сам собой — следует учитывать «природу» ребенка, поскольку эта природа сама ориентирована на обучение — т.е. правильно выстроенное обучение может осуществляться без насилия над детской природой [3, с. 175].

На практике это должно означать глубокую и детальную проработку проблемы сензитивных периодов — периодов развития, наиболее благоприятных для усвоения определенных аспектов социального опыта.

Это означает, что все необходимо делать в свое время: есть время для обучения чтению, овладения языком, время для изучения основ математических знаний, освоения высшей математики, тонкостей грамматики и т.д. Надо только верно определить сензитивный период, и тогда необходимость в насилии отпадет сама собой.

Таким образом, выводы специалистов в области разработки содержания образования подчеркивают простую, но весьма важную идею: подходить к разработке содержания образования следует, учитывая интересы и потребности ребенка, а не руководствоваться какими-то общими представлениями общества о необходимости тех или иных знаний и развития тех или иных мыслительных способностей [3, с. 176].

Интересен опыт и идеи американского педагога и философа Дж. Дьюи, выраженные в его концепции содержания образования. Обучение, справедливо считал он, должно ориентироваться на развитие природных, врожденных свойств ребенка. Критериями отбора содержания образования должны выступать потребности, склонности и интересы самого ребенка. И таким образом, можно придать обучению естественный характер, сделать для ребенка школу местом общественной жизни, а учебную деятельность — средством реализации и развития индивидуальных, личностных особенностей. Важно пробудить у ребенка интерес к какому-либо виду деятельности — литературе, истории, математике, физике. И тогда ребенок, увлекшись сочинительством, поэзией, конструированием, опытами, начинает испыты-

вать потребность в изучении тех или иных учебных дисциплин.

Поэтому основное внимание в содержании образования должно быть уделено не усвоению абстрактных знаний и не развитию мышления, а занятиям конструктивного характера.

Поучителен опыт современника и последователя Дж. Дьюи Уильяма Килпатрика, который разработал метод проектов для реализации идей педоцентризма, получившего распространение в 20-е годы XX столетия. Применяя этот метод, учащиеся проводили собственные исследования, обобщали и представляли полученные материалы. Ныне возрос интерес к методу проектов, к которому приобщаются одаренные дети. Сейчас некоторые его элементы широко используются в современной школе там, где заботятся об интеллектуально-творческом развитии детей, уделяют специальное внимание одаренным.

Развитие детского творчества предполагает не только участие в художественной самодеятельности или конструирование в свободное от занятий время моделей машин и самолетов, но и творчество в области основной деятельности — учебной. Учителя-новаторы не столько передают готовые знания, сколько учат школьников добывать эти знания самостоятельно в ходе настоящего исследовательского поиска. Участие в Малой

академии наук, различных конкурсах научных проектов становится хорошей традицией, и это вселяет большие надежды.

В современной педагогической теории и практике сложились разнообразные подходы к конструированию содержания образования, однако качество образования школьника будет зависеть от позиции учебного заведения и позиции, работающих в нем педагогов. Основной вопрос: что для них является приоритетом — развитие обученности (уровень овладения знаниями) или обучаемости ребенка (способность приобретать знания)? Не менее важно и то, в какой степени педагоги ориентированы на корректировку собственных действий в соответствии с интересами и потребностями самого ребенка, как они относятся к исследовательской практике ребенка.

В мировой педагогической науке и практике сложилось не сколько стратегических линий разработки содержания образования одаренных детей. Выделяются два основных подхода к решению этой проблемы: первый базируется на изменении количественной (объем и темп), второй — качественной (соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи) характеристик содержания образования.

Стратегии, опирающиеся на количественные изменения

[3, 183–187]. Прежде всего, следует отметить стратегию *ускорения*, которая предполагает увеличение темпа прохождения учебного материала. Критерием служит традиционный темп обучения. В связи с этим скажем, что для части педагогов характерно несколько упрощенное понимание одаренности, под которой понимается опережение сверстников по темпам (скорости) развития. Одаренный ребенок умнее, любознательнее, легче и быстрее обучается. Однако на качественные показатели внимание практически не обращается. Одаренному ученику, в отличие от сверстников, присущи умение видеть сущность проблемы, прекрасное запоминание материала, любознательность, независимость суждений и другие качества. Это заставляет педагогов склоняться к мысли, что одаренные дети, обучаясь в традиционном темпе, попросту теряют время, нерационально его используя.

Именно ускорение темпов обучения, по мнению ученых, позволяет одаренному ребенку оптимизировать скорость собственного обучения, что благотворно сказывается на общем интеллектуально-творческом развитии. Стратегия ускорения позволяет значительно повысить темп изучения учебного материала всем классом одновременно и «перескакивание» одаренного ребенка через класс (нескольких классов) в обычной школе.

Интенсификация — стратегия разработки содержания образования, которая предполагает увеличение объема, или, как говорят специалисты, повышение интенсивности обучения. Такой подход позволяет одаренному ребенку обучаться с большей скоростью, но не следует его слишком «ускорять», время, высвобождаемое за счет более быстрого обучения, можно обогатить другими занятиями. Например, увеличить объем изучаемого материала по традиционным предметам или ввести ряд дополнительных, инновационного содержания, предметов. Вместо школьного курса математики можно преподавать математику по программам вуза, вместо одного иностранного языка изучать два-три. Можно также ввести «современные предметы», на преподавании которых настаивают родители, например, этику, культурологию, экономику, юриспруденцию, экологию и др.

Однако путь интенсификации в обучении одаренных детей нередко доминирует в школах. И гораздо меньше обращается внимание на качественные характеристики таких школьников.

Поэтому более перспективной является стратегия обогащения. В связи с этим интерес представляют *стратегии, опирающиеся на качественные изменения*. Учеными и практиками неоднократно подчеркивалось, что при разработке со-

держания обучения одаренных детей изменения одних лишь количественных параметров учебной деятельности явно недостаточно. Стратегии ускорения и интенсификации оказались недостаточно эффективными способами решения проблемы. Важным результатом этих поисков стало осознание того, что программы и методики обучения одаренных детей должны качественно отличаться от программ и методик сверстников со средним уровнем развития.

Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одаренных. Все чаще получает распространение положение о необходимости учитывать в образовательно-воспитательных системах неповторимость каждого индивида. Как следствие этого весьма показательной является тенденция постепенного отказа от ориентации на среднего ученика, от нивелирования его личности. Такая позиция заставляет искать новые образовательные стратегии и технологии. Возникает потребность создавать новые образовательные модели для одаренных и талантливых детей.

Обучение мышлению. Эта стратегия предполагает целенаправленное развитие интеллектуально-творческих способностей ребенка и имеет непосредственное отношение к проблеме обучения

одаренных детей. Она рассматривается как важная составляющая диагностики и коррекции интеллектуально-творческих способностей в общеобразовательной школе. Ныне активно разрабатываются специальные учебные курсы развития и коррекции умственных способностей ребенка (уроки творческого мышления, сократовские уроки, уроки-диалога) и т.п.

Социальная компетенция. Ученые отмечают такую тенденцию: нередко одаренный ребенок, опережая сверстников по уровню развития мышления, отстает от них (либо находится на среднем уровне) в психосоциальном развитии. С этой целью создаются программы специальных интегрированных курсов, направленных на развитие эмоциональной сферы детей, формирование лидерских способностей, коррекцию межличностных отношений в коллективе сверстников, самоактуализацию и т.п.

Многие специалисты в области обучения одаренных детей считают, что обсуждение социальных и межличностных проблем особенно важно для одаренных детей. Их умение рассуждать, глубже понимать мотивы поведения других людей в сочетании с повышенной чувствительностью к несправедливости и жизненным противоречиям часто негативно сказывается на развитии личности ребенка.

По мнению ученых А.И. Сивенкова, Е.А. Фокиной, помога-

ющему ребенку верно оценивать и совершенствовать свой образ жизни и стиль поведения характер общества в том или ином коллективе, что положительно сказывается на самооценке ребенка и межличностных отношениях со сверстниками и взрослыми.

Все это помогает детям осознать самих себя, увидеть сходство и различия с другими детьми, по-знать и развить свои способности.

Исследовательское обучение направлено на активизацию обучения, на приздание ему исследовательского, творческого характера, на развитие у учащихся инициативы в организации своей познавательной деятельности.

Проблематизация обучения ориентирует школьников на актуализацию в процессе учебной деятельности учебных проблем. Содержание образования, смоделированное согласно данной стратегии, предполагает изложение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли адекватным образом выявить проблему, во-вторых, найти способы ее решения и, в-третьих, самостоятельно ее решить. Для этого их необходимо обучать умению видеть проблемы. При этом проблема должна содержать в себе определенный познавательный заряд, а возможно в случае, когда проблема учебной деятельности представляет собой стройный логический ряд, включающий в себя

комплекс последовательно решаемых проблем.

В этом процессе крайне важно также использовать соответствующие методы воспитания [2, с. 23–33; 3, с. 217–219]. Рассмотрим некоторые из них.

Пример родителей и учителей один из ведущих методов воспитания в дошкольном и младшем школьном возрасте. При этом важно, чтобы наставники, воспитатели сами были творческими людьми и умели демонстрировать ребенку образцы творческого поведения и деятельности.

Предметно-пространственная среда. Очень важно, чтобы дома и в школе существовала обстановка, содействующая проявлению и развитию творческих способностей ребенка. При этом взрослым следует заражать детей своей любовью к творчеству, неустанно заботиться о том, чтобы увлечь этим ребенка, сделать творчество его внутренней потребностью, быть гибким, уметь следовать ситуации. Умный, творческий человек способен отказаться от усвоенной ранее точки зрения и принять новую, если последняя более справедлива.

Демократичный стиль общения. Коллегиальный, демократичный стиль общения с ребенком создает именно те условия, которые необходимы для развития творческих способностей. И напротив, жесткий, неоправданно строгий, авторитарный стиль общения хорош

для воспитания сознательной дисциплины, необходимой послушному исполнителю. Известный английский педагог Дж. Локк в одной из своих работ очень точно заметил: «рабская дисциплина порождает рабский характер».

Стремиться упраждать проявления конформизма. Подражательность — основа обучаемости дошкольника и младшего школьника, именно поэтому очень велика опасность закрепления стремлений к несамостоятельным, конформным, нетворческим решениям. Обращаясь с ребенком, надо постоянно стремиться почувствовать грань между полезной подражательностью и стремлением к некритическому копированию, конформизму.

Поддерживать и развивать самостоятельность ребенка. Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия — основные черты творческого поведения. Без этого нет и не может быть творческой личности.

Ставить ребенка в ситуацию, в которой воспитатель сам чувствует себя одаренным. У каждого взрослого есть область знаний или вид деятельности, в которой он хорошо осведомлен. Это важно для того, чтобы ребенок видел, чувствовал настоящую, искреннюю увлеченность родителей, учителей.

Стимулирование учащимися нестандартных вопросов. Всем известно: дети — большие специалисты по ча-

сти задавания вопросов, в том числе таких вопросов, которые частично раздражают взрослых и приводят их в тупик. Одаренный ребенок это делает одаренно, его вопросы еще более неожиданны, порою странны, смелы, а может быть, даже парадоксальны. Взрослым не только не следует бояться таких вопросов, но, напротив, следующие всячески стимулировать этот процесс, поскольку детский вопрос — свидетельство интереса ребенка, когда нестандартный вопрос есть не что иное, как свидетельство нетрадиционного взгляда на мир.

Таким образом, ученые и педагоги-практики успешно ведут поиски стратегий и методов обучения одаренных детей, однако данная проблема требует своего дальнейшего исследования. Она весьма значима, поскольку от развития потенциала одаренных детей зависит будущее каждой нации и государства в целом.

Список литературы

1. Латыпов Н. Минута на размышление. Основы интеллектуального тренинга. СПб.: Питер, 2005.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 23–33.
3. Савенков А.И. Ваш ребенок — талантлив: Детская одаренность и успешное обучение. Ярославль: Академия развития, 2004.

В.С. БАЖАНЮК, Т.В. ОСТАФИЙЧУК

ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ЛИНГВИСТОВ

Проанализирована сущность педагогической креативности и основы ее развития. Разработаны методики диагностирования уровня педагогической креативности преподавателей-лингвистов. Описаны результаты экспериментального исследования, проведенного с использованием этих методик. Предложены пути развития педагогической креативности.

Проблема формирования творческих способностей специалистов всегда была и остается одной из самых актуальных проблем теории и практики психолого-педагогической науки. Последними исследованиями психологии творчества доказано, что креативность человека, как деятельность и результат, формируется под воздействием социальной среды (учебный коллектив, отношения с преподавателями) и на ее развитие имеет преподаватель. Для того чтобы студент или ученик работал творчески, необходимо, прежде всего, творчески работать преподавателю. Именно он должен личным примером побуждать студентов (учеников) к творческой деятельности. Он должен создать такую пе-

дагогическую систему учебы, при которой желание студентов (учеников) работать творчески будет их естественным желанием. Следовательно, актуальность исследования предопределена необходимостью формирования креативности преподавателей, и в частности преподавателей-лингвистов как субъектов внедрения креативной технологии учебы.

Разные аспекты педагогической креативности исследовались многими зарубежными и отечественными учеными (Е. Торренс, М. Воллах, Ж. Каган, В. Загвязинский, В. Кан-Калик, Ю. Азаров, Н. Кузьмина, М. Поташник, Р. Шакуров, Ю. Кулюткин, С. Сысоева, Н. Вишнякова, А. Морозов, В. Бажанюк и др.).

«Работа учителя — это творчество, а не будничное вкладывание в головы учеников знаний», — отмечал В.А. Сухомлинский. Призвание преподавателя он видел в том, чтобы стимулировать учеников учиться не ради оценки, а познавать тягу к знаниям, к чему-то новому, к творчеству. Он подчеркивал, что настоящий учитель-мастер не может жить без творчества, повторяя одно и то же всю свою жизнь. Только творческий педагог может развить творческие возможности, творческие способности у учеников [1].

Исходя из современной теории и практики психолого-педагогической науки, исследования сущности и развития педагогической креативности как важного фактора профессионального становления преподавателей, можно считать одним из наиболее перспективных направлений, что способствует формированию творческого отношения педагогов к профессии.

Целью нашего исследования была разработка и апробация диагностического инструментария для определения уровня педагогической креативности преподавателей-лингвистов, с целью дальнейшего ее развития.

С этой целью в исследовании решались такие задачи:

1) проанализировать сущность педагогической креативности и основы ее развития;

2) разработать диагностические методики для исследования

уровня педагогической креативности;

3) осуществить апробацию предложенных методик и сделать психологический анализ полученных результатов.

Креативность, или творческая способность, активно стала изучаться после публикации работы Гилфорда, его кубовидной модели структуры интеллекта, когда он выделил: 1) конвергентное мышление, которое идет по определенному руслу и находит одно решение, и 2) дивергентное мышление (или творческое мышление), которое допускает вариативные пути решения проблем, приводит к неожиданным результатам. Дж. Гилфорд считает, что креативность и творческий потенциал могут быть определены как совокупность способностей и других черт, которые способствуют успешному творческому мышлению. Он отмечает такие параметры креативности [2]:

1. Способность видеть и формулировать проблему.

2. Беглость, которая заключается в способности думать легко без усилий (вербальная беглость — возможность легко находить слова, которые содержат заданную букву или комбинацию букв; ассоциативная беглость — возможность легко находить синоним для заданного слова; беглость высказывания — возможность легко написать правильно построенное предложение определенным содержанием; бег-

лость воображения — способность легко генерировать большое количество идей).

3. Гибкость, т.е. способность отказаться от старых способов мышления и принять новые (спонтанная или непроизвольная гибкость — способность к продуцированию разнообразных идей; адаптивная гибкость — возможность обобщать требования, проблемы, чтобы найти решение).

4. Оригинальность, которая определяется идеями, которые являются необычными, статистически редко встречаются (отдаленные ассоциации — способность продуцировать нестандартные решения).

5. Способность увидеть в объекте новые признаки, найти новое использование.

6. Способность усовершенствовать объект, добавляя детали (возможность разработки детальных шагов задания, заданного в общем виде).

7. Толерантность к двусмысленности (готовность принять некоторую неуверенность в выводах, используя жесткие категории).

Е.П. Торренс продолжил исследование креативности, но он и новый оттенок понимания креативности как способности кциальному восприятию недочетов, пропусков в знаниях, чутью к дисгармонии [3]. Для оценки уровня креативности Торренс использовал показатели:

1. Легкость — скорость выполнения задания.

2. Гибкость — число переключений из одного класса объектов на другой.

3. Оригинальность как минимальная частота данного ответа среди ответов однородной группы испытуемых.

Педагогическая креативность как потенциал личности — это способность к конструктивному нестандартному мышлению и поведению, к осознанию и развитию собственного педагогического опыта.

Творческая педагогическая деятельность педагога всегда органично связана с изучением, научным анализом и внедрением педагогического опыта. Педагог, который работает, творчески опирается на достижение педагогической науки, сам обогащает педагогическую теорию, раскрывает закономерности педагогического процесса, определяет пути его усовершенствования, прогнозирует результаты своей деятельности, т.е. его деятельность является исследовательской.

О степени развития педагогической креативности можно сделать вывод по таким критериям: применение принципиально новых подходов к решению учебных проблем; комплексное и вариантное использование в учебной практической деятельности всей совокупности теоретических знаний и практических навыков; виденьи новой проблемы

во внешне знакомой ситуации, нахождение вариативных путей ее решения; проведение систематического самоанализа собственной деятельности, обобщения собственного опыта, опыта других; проявление гибкости при выборе оптимального управленческого решения в нестандартных педагогических ситуациях.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что имеющиеся методики, которые касаются диагностики креативности, охватывают отдельные ее составляющие (воображение, интуицию, оригинальность, гибкость и т.п.) и не дают возможности в достаточной степени определить уровень педагогической креативности, т.е. уровень проявления этих составляющих в педагогической деятельности преподавателей-лингвистов. Поэтому потребность оказалась в создании и апробации дополнительного собственного диагностического инструментария.

В соответствии с программой исследования, поставленной целью и задачами нами были разработаны методики, которые дают возможность определить уровень педагогической креативности преподавателей-лингвистов. Методика диагностики включала три субтеста: «Подготовка студенческих (ученических) презентаций», «Построение экспресс-модели раздела учебной темы» и «Примените интерактивные способы». Хотя мно-

гие исследователи считают, что при диагностике креативности следует отказаться от жестких лимитов времени, отведенных на выполнение задания, в частности Воллах и К. Коган, мы предоставили испытуемым ограничение — срок времени для решения задачи тестирования. Оценка выполнения заданий осуществлялась параметрами креативности, выделенными Гилфордом, которые определяются такими факторами:

- **беглость** отражает способность к порождению большого числа педагогических идей и измеряется количеством поданных ответов, которые отвечают требованиям теста;
- **оригинальность** характеризуется способностью продуцировать идеи, которые отличаются от общепринятых, общеизвестных, очевидных, банальных или же мало установленных;
- **показатель гибкости** оценивает способность продуцировать разнообразные идеи, легко переходить от одного аспекта проблемы к другому, используя разнообразные стратегии решения.

Субтест № 1 «Подготовка студенческих (ученических) презентаций».

Исследуемым предоставлялся учебный материал по определенному теме Computers in our life («Компьютеры в нашей жизни»). Задание заключалось в необходимости за ограниченный срок времени (5 мин) составить по этой теме план зап-

олнения, организованного в виде студенческих презентаций, пытаясь предложить как можно больше разных форм вариантов. Оценивание выполнения задания субтеста проводилось по трем параметрам: беглость, оригинальность, гибкость. Критерии оценивания таковы. Беглость оценивается количеством идей (за каждую предложенную идею дается 1 балл). Для оценки оригинальности подсчитывается частота нестандартных идей, которые статистически редко встречаются в ответах исследуемых. При работе использовалась шкала от 0 до 3 баллов. Гибкость определяется числом использования исследуемыми разных категорий по такой шкале: если частота использования категории 1–2, то ответ оценивается в 3 балла, если 3–5 — 2 балла, 5 и выше — 1 балл. Категории были определены по показателям оригинальности и гибкости путем анализа контента ответов.

Субтест № 2 «Построение экспресс-модели раздела учебной темы».

Преподавателям предлагалось подготовить экспресс-модель раздела учебной темы A family («Семья»), пытаясь заложить в модель максимальное количество ключевых проблемных вопросов (время — 5 мин). Оценивания выполнения заданий проводились по трем параметрам: беглость, оригинальность, гибкость. Критерии оценивания таковы же, как в субтесте № 1.

Субтест № 3 «Примените интерактивные способы».

В соответствии с предложенной темой Rights and duties of citizens («Права и обязанности граждан») исследуемые должны были представить организацию занятия с использованием интерактивных методов (время — 5 мин). Оценивания выполнения заданий проводились по трем параметрам: беглость, оригинальность, гибкость. Критерии оценивания таковы же, как в субтестах № 1 и 2.

Количество баллов подсчитывается как сумма оценок по определенным параметрам.

Исследование проводилось на базе учебно-методической лаборатории иностранных языков факультета повышения квалификации Киевского городского педагогического университета им. Б.Д. Грінченка. Выборку составляли 32 преподавателя иностранных языков Киевских школ лицеев и гимназий.

Используя контент-анализ, мы проанализировали полученные диагностические данные. Да, оценивая субтест № 1 «Подготовка студенческих (ученических) презентаций» по теме Computers in our life («Компьютеры в нашей жизни»), нами были выделены разного уровня оригинальные предложения: оригинальные, посредственно оригинальные и неоригинальные. В частности, высокой оценкой 3 балла за оригинальность отмечены такие

педагогические идеи: «провести презентацию в форме пресс-конференции», «разыграть ситуацию покупки компьютера», «репортаж о компьютерных технологиях в медицине», «интервью с «хакером» — студентом (учеником)», «мини-инсценировки об Интернет-технологиях», «мультимедийная презентация об областях применения компьютера», «комикс о строении компьютера». Оценивание мыслительной гибкости мы осуществляли с использованием психосемантического анализа. Мы отметили такие наименее употребляемые категории, которые описывают сферы применения компьютеров: в медицине, в быту, в музыке, в общении студентов (учеников) разных стран. Распределение исследуемых по показателям «беглость» по этому субтесту составляло от 1 до 8 идей.

Проведя интерпретацию диагностических данных субтеста № 2 «Построение экспресс-модели раздела учебной темы» по теме A family («Семья»), мы выделили такие психосемантические идеи, которые получили высокую оценку за оригинальность: «вспомнить все известные песни, стихи, пословицы на английском языке по заданной теме», «построить семейное дерево», «семейные праздники», «здравые я и семья», «представление будущего своей семьи», «влияние семьи на выбор профессии», «наследственность поколений», «семейные традиции», «правовые во-

просы семьи», «бюджет семьи» — «демографический кризис в Украине: причины и пути преодоления» — «многодетные семьи». О высокой гибкости креативных педагогов свидетельствует видение разнообразных сфер, предложенных преподавателями для рассмотрения данной темы: правовая, психологическая, культурологическая, этническая, народоведческая, педагогическая, воспитательная, демографическая, сферы здоровья и досуга. Распределение исследуемых по показателю «беглость» по этому субтесту составляло от 1 до 9.

Анализ заданий за субтестом № 3 «Примените интерактивные способы» из темы Rights and duties of citizens («Права и обязанности граждан») позволил нам выделить такие наиболее оригинальные идеи наших респондентов: «подготовка собственных предложений относительно изменений в законодательстве в виде представления», «ситуативная правовая игра из проблемного квартала», «найма квартиры, выезда за границу, нарушение гражданских прав», «оформления контракта», «брейкинг по вопросам законодательства», «ток-шоу по проблемным вопросам заданной темы», «разработка и представление групповых проектов», «инсценировка встреч представителей разных стран с обсуждением и сравнением их прав и обязанностей» и т.п. Показатель беглости по данному исследованию составлял от 1 до 5 баллов.

Для доказательства результативности предложенной методики мы использовали метод экспертизы оценок. В роли экспертов выступали педагоги и заведующий многофункциональной лаборатории иностранных языков, которые в течение месяца проводили учебу по программе повышения квалификации преподавателей-лингвистов-исследователей нашего исследова-

ния. Перед экспертами ставилось задание: оценить по 10-балльной шкале уровень педагогической креативности исследуемых слушателей. Сопоставление диагностических данных с экспертными оценками показало высокую результативность предложенных методик.

Подводя итоги проведенного исследования, можем сделать такие выводы:

1. Педагогическая креативность является одним из важнейших качеств профессионального педагога, это — способность к творчеству, возможность генерировать оригинальные идеи, видеть проблемные ситуации и быстро и эффективно их решать, уметь гибко применять теоретические знания, профессиональные умения и навыки, находить новые, нестандартные применения методов и форм работы.

2. Для диагностики педагогической креативности, определения качественных и качественных показателей этой характеристики могут быть использованы предложенные и апробированные

методики «Подготовка студенческих (ученических) презентаций», «Построение экспресс-модели раздела учебной темы», «Использования интерактивных методик». Ответы исследуемых оценивались по таким характеристикам креативности, выделенным Гилфордом, как беглость, оригинальность и гибкость в их конкретном приложении.

3. Результаты диагностического исследования дают возможность спланировать тренинговое занятие для педагогов по структурным компонентам креативности, которые нуждаются в развитии или формировании.

4. Предложенные методики могут быть использованы в системе повышения квалификации преподавателей-лингвистов, при конкурсном отборе на работу в колледжи и университеты.

5. Перспективы дальнейших исследований мы видим в разработке и апробации тренинговой программы для развития педагогической креативности преподавателей-лингвистов.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Избр. произв.: В 5 т. Киев, 1979–1980.
2. Guilford J.P. «Traits of creativity» in H.H. Anderson (ed.), Creativity and its Cultivation. Harper, 1959. P. 142–61.
3. Torrance E.P. Scientific views of creativity factors affecting its growth // Daedalus: Creativity and Learning. 1965. P. 663–679.

Н.Ф. ФЕДОРОВА

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ШКОЛЫ-ЛАБОРАТОРИИ ПРИ НАПН УКРАИНЫ

Современного гражданина Украины мы должны готовить через инновационные технологии в образовании. Часто слышим, что в демократическом обществе с рыночной экономикой необходимо внедрять инновационные модели учебных заведений, в которых должны обучаться одаренные дети. Ведь не секрет, что для их творческого развития необходимо создавать специальные условия. Этим мы сможем обеспечить конкурентоспособность специалистов на рынке труда.

В 1994 г. при Национальной академии педагогических наук (НАПН) Украины была создана школа-лаборатория, в которой обучаются дети с творческими способностями. Проследив дальнейший жизненный путь выпускников, мы увидели их успешными в социуме.

Структурными нововведениями в школе-лаборатории были:

- учредители;
- создание коллегиального совета школы (КС);
- введение новых должностей научных консультантов, заместителя директора по научно-методической работе, учителей-экспериментаторов.

Для учащихся, которые достигли значительных успехов в учебе, введено звание «учащийся академист». Эти нововведения показаны на рис. 1.

1. **Учредители.** Управление школой-лабораторией осуществляется НАПН Украины. Учредитель определяет приоритетные направления деятельности по усовершенствованию содержания обучения и его обеспечения.

2. **Директор.** Осуществляет оперативное управление школой-лабораторией: принимает на работу учителей и сотрудников по контракту (как правило, на конкурс-

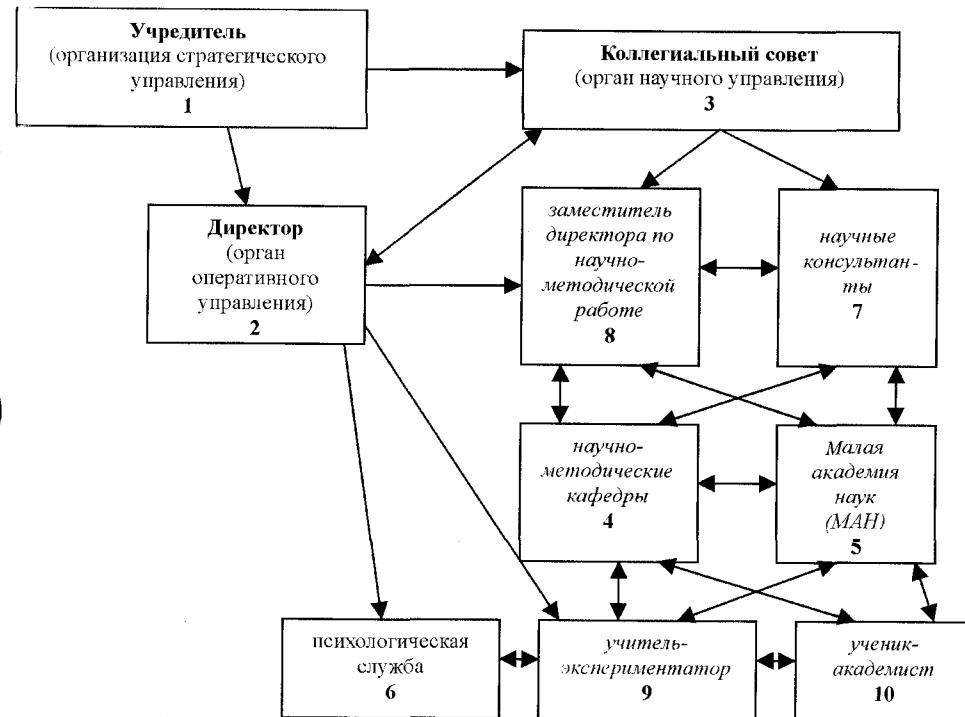


Рис. 1. Структурная модель организации научно-методической работы в школе-лаборатории

ной основе), руководство педагогическим коллективом организует на принципах соуправления и самоуправления. Отвечает за экономические и материальные сферы деятельности школы-лаборатории, микроклимат в коллективе. Он занимает главную роль в научной деятельности учителей и учеников.

3. **Коллегиальный совет.** Является высшим органом школы-лаборатории, который уполномо-

чен рассматривать и утверждать планы работы (школы-лаборатории, научно-методических кафедр, научные разработки учителей-экспериментаторов, авторские программы, пособия, учебники, рабочие ученические тетради по учебным предметам и т. п.), вопрос присвоения звания «учитель-экспериментатор», «ученик-академист».

Возглавляет КС председатель, который назначается учредителем

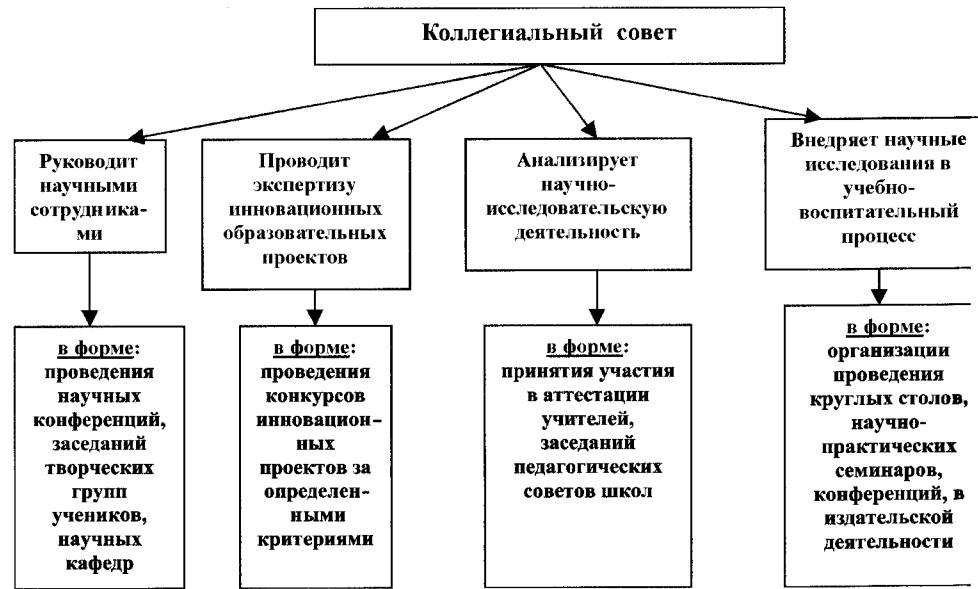


Рис. 2. Деятельность КС школы-лаборатории

из числа научных сотрудников является представителем учредителя. Структура деятельности КС изображена на рис. 2.

4. Научно-методические кафедры в школе-лаборатории осуществляют модернизацию учебных программ, учебников, пособий, форм и технологий обучения одаренных учеников. Руководителями кафедр назначаются учителя-экспериментаторы, которые имеют интерес к научной деятельности, научным исследованиям и работают под руководством научного консультанта.

Руководители кафедр обязаны: готовить и проводить заседания, оказывать методическую по-

мощь молодым учителям, изучать опыт и пропагандировать его в внедрению, обеспечивать экспериментальную деятельность учителей соответствующего профиля, создавать портфолио педагогических новинок.

5. Систематическое проведение методологических и теоретических семинаров-практикумов привело к тому, что учителя стали активно работать с научной литературой и привлекать учащихся к научному познанию. Появились школьные научные работы, стали проводиться ученические конференции, в результате чего таким ученикам присваивается звание «учащийся-академист». И как ре-

зультат их систематическое участие в работе Малой академии наук (МАН) Украины.

В связи с этим хочется привести цитату В.А. Сухомлинского, который сказал, что «Исследовательская работа не является для учителя секретом и недостижимой. ...Не бойтесь исследований. В своей сущности педагогический труд — настоящее творчество — стоит рядом с исследованием. Эта близость, родство, заключается в анализе фактов и необходимости предвидения. Учитель, который умеет вникнуть в сущность фактов, причинно-следственных связей между ними, увидит трудности и поражения, избавится от серьезных промахов... огорчающих ошибок» [1].

6. Психологическая служба. Психологическое обеспечение деятельности школы-лаборатории и участников учебно-воспитательного процесса включает такие направления: 1) психологическое сопровождение стратегических направлений школы-лаборатории, определенных в ее концепции; 2) формирование в администрации, педагогическом коллективе психологической готовности к творческому сотрудничеству; 3) проведение индивидуальных, групповых психологических консультаций со всеми участниками учебно-воспитательного процесса; 4) проведение коррекционно-развивающих мероприятий.

Цель психологической службы — способствовать физическому и психическому развитию учащихся, созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

7. Научные консультанты. Эта категория участников учебно-воспитательного процесса в школе-лаборатории состоит из числа научных сотрудников организации-учредителя. Они обязаны: содействовать научному обеспечению работы кафедр, созданных в школе-лаборатории, консультировать учителей-экспериментаторов, а позже, при желании, быть научными руководителями их диссертационных работ. Научные консультанты помогают изучать педагогический опыт учителей-экспериментаторов, представлять его на заседание коллегиального совета, организовывать и проводить научно-практические конференции.

8. Об обязанностях заместителя директора по научно-методической работе говорит сама должность. В его функции входит: методическая и научная помощь учителям, организация на должном уровне преподавательской их деятельности, работа с учителями-экспериментаторами по отдельному плану, знакомство коллектива с педагогическими новинками, отечественным и зарубежным педагогическим опытом, руководство работой МАН, организацией сотрудничества с учредителем, про-

ведением семинаров, конференций. На этой должности должен быть **экспериментатор, организатор, идеолог, теоретик, аналитик, исследователь**.

9. Учитель-экспериментатор. Проведенное среди учащихся анкетирование показало, что учителем-экспериментатором может быть учитель с такими качествами: любовью к детям, доброжелательностью, сочувствием, справедливостью, порядочностью, склонностью к творчеству, принципиальностью, терпимостью, ответственностью, высоким уровнем профессиональной подготовки. Ранжировка качеств проведена учениками.

Исследование влияния педагогического стажа на уровень педагогического творчества представлено в табл. 1.

К.Д. Ушинский написал, что перенять опыт нельзя, можно только перенести идею, а М.И. Пирогов сказал, что, где доминирует дух науки, там творится великое

малой ценой. Учителя-экспериментаторы два раза в год отчитываются о ходе эксперимента на заседаниях кафедр в присутствии научного консультанта. Результаты эксперимента описываются в научных статьях, выступают на семинарах-практикумах, конференциях.

10. Учащийся-академист. Это прежде всего, одаренный ребенок. А одаренность определена как интеллектуальный, мотивационный и социальный потенциал личности, что дает возможность ему получать высокие результаты в одной или нескольких областях учебной деятельности.

Структурные изменения содержания образования в школе-лаборатории способствовали формированию у учащихся прежде всего аналитических и умственных способностей (табл. 2, 3).

Структура образовательного процесса в школе-лаборатории представлена на рис. 3. Базой содержания образования является

Таблица 1
Зависимость уровня педагогического творчества от стажа деятельности

Педагогический стаж	Уровень педагогического творчества
1–3 года	Начало педагогической деятельности, поиски педагогического кредо
4–7 лет	Накопление педагогического опыта
8–25 лет	Активизация педагогической деятельности, просмотр своих действий, устранение ошибок
25–33 года	Консерватизм, стабилизация

Таблица 2
Аналитические способности учащихся, в %

Аналитические способности	5-й класс	9-й класс
Хорошо оперируют фактами	79	94
Умеют выделять главное	35	77
Применяют знания при любых ситуациях	57	69
Применяют знания самостоятельно при анализе новых явлений	49	59
Средний%	55	74,7

Таблица 3
Формирование умственной деятельности учащихся, в %

Умения, необходимые для организации умственной деятельности	Учащиеся, которые поступили в школу	Те же ученики в 9-м классе
Умение оперировать фактами	53	60
Умение сравнивать	59	65
Умение давать полные объяснения новому	64	75
Умение выполнять задание за аналогом	85	90
Умение сделать самостоятельно выводы	76	91
Умение проверять правильность выполненного задания	83	91
Умение выполнять задание самостоятельно	54	64
Средний%	66,2	76,4

государственный компонент с учетом специфики деятельности школы-лаборатории.

Иновации в содержании образования школы-лаборатории определяются несколькими факторами: 1) региональными особенностями; 2) вариативностью про-

грамм школьного компонента; 3) разнообразием курсов и спецкурсов; 4) профильным обучением (рис. 4).

Таким образом, содержание образования в школе-лаборатории базируется на основных принципах: развитие способностей лично-

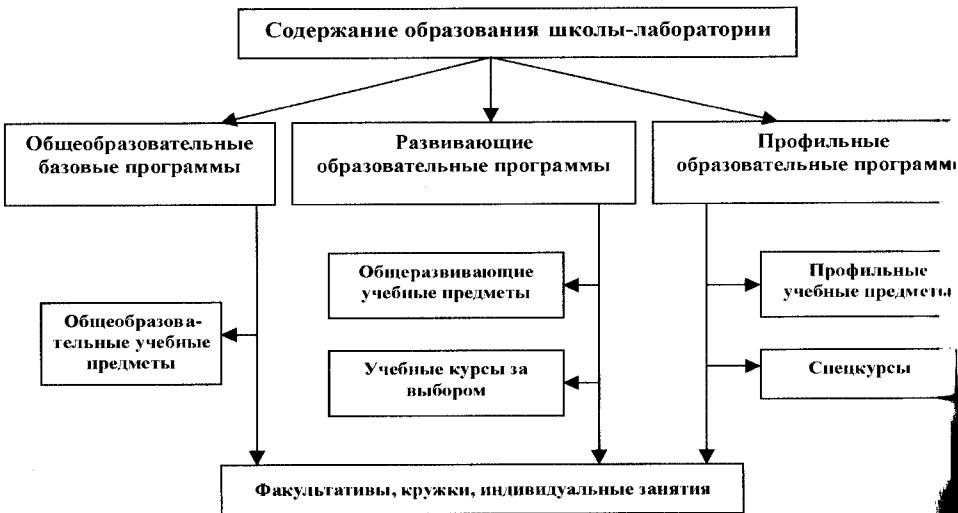


Рис. 4. Нововведения в содержание образования в школе-лаборатории.

ти в соединении с академическими достижениями; создание базы для следующей специализации и непосредственного обучения; обеспечение условий для личностного самоопределения, с учетом перспектив развития науки, техники, технологий.

Таблица 4
Экспериментальные учебные планы школы-лаборатории

№ п/п	Учебные предметы	Классы					
		1-й	2-й	3-й	5-й	6-й	7-й
Государственный компонент							
1	Родной язык и литература	6	6	6	5	4	4
2	Русский язык	—	—	—	2	2	2
3	Зарубежная детская литература	2	2	2	2	2	2
4	Немецкий язык	2	2	2	2	3	3
5	Английский язык	2	2	2	2	3	3
6	Математика	4	4	4	4	4	5
7	История Украины	1	1	1	1	1	1
8	Окружающий мир и экология						
9	География				1	1	1
10	Биология					2	2
11	Физика						2
12	Музыка и пение	2	2	2	1	1	1
13	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1
14	Физическая культура и игра	4	4	4	4	4	4
15	Технологии	1	1	1	2	2	2
Всего		25	25	25	27	29	32
Школьный компонент							
16	Элементы математической логики	1	1	1	1	1	1
17	Геометрия и конструирование	1	1	1	1	1	1

Учебный процесс — это искусственно созданная развивающаяся среда для ребенка, которая способствует раскрытию его способностей. Поэтому в школе-лаборатории, создавая учебные программы, предусмотрели способы их реализации (см. табл. 4).

№ п/п	Учебные предметы	Классы						
		1-й	2-й	3-й	5-й	6-й	7-й	
18	Шахматы	1	1	1	1	1	1	
19	Компьютерные игры	1	1	1	1	1	1	
20	Основы театральной деятельности	1	1	1	1	1	1	
21	Ритмика и танцы	1	1	1	1	1	1	
22	Человекознание. Общение	0,5	0,5	1	1	1	1	
23	Я и мой город. Я и моя страна. Украинознание	1		1				
24	Культура и коммуникации	0,5	0,5					
	Всего	8	8	8	7	7	7	
	Факультативы, индивидуальные и групповые занятия	—	—	—	—	—	—	
	Ограниченно допустимые нагрузки	33	33	33	34	36	36	

В учебном процессе органически сочетаются содержательная (информационная) и предметная составляющие, которые взаимосвязаны общими целями обучения и воспитания.

Таким образом, учебные планы, которыми пользуется педагогический коллектив школы-лаборатории, учитывают нормативно-правовые требования к содержанию образования и творческие новации всех участников учебно-воспитательного процесса. Школьный компонент является неотъемлемой частью учебного плана, и чем больше творчество педагогического коллектива и его руководителей, тем разнообразнее и интереснее курсы, которые посещают ученики.

Структура образовательной среды определялась совокупностью стойких связей в условиях классно-урочной системы. Учащимся 1–3-х классов после самоподготовки дома оставалось либо повторить иностранные языки.

При составлении режима для 1–3-х классов учителя достигли оптимального соотношения между организационной переменной, которая дает возможность установить ритм труда и оперативность отдельных режимных моментов, описанных в работе Н. Морозовой [2].

Приведем пример режима деятельности учащихся 1–3-х классов (рис. 5).

Аналогичный режим дня имеют и остальные классы. Во втор-



Рис. 5. Режим деятельности учащихся 1–3-х классов

половине дня учащиеся средней школы имеют дополнительное время на самоподготовку, которую проводят учителя, ведущие учебные предметы. Учащиеся 5-х класс-

сов выполняют домашние задания в школе.

Приведем пример расписания занятий учащихся 1-го и 5-го классов (табл. 5, 6).

Таблица 5

Расписание занятий учащихся 1-го класса

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
математика	чтение	математика	чтение	детская литература
украинский язык	математика	украинский язык	английский язык	украинский язык
Завтрак				
немецкий язык	украинский язык	математика	детская литература	английский язык
самоподготовка	человекознание/культура и коммуникации	технология	физическое воспитание	физическое воспитание
Обед, прогулка на воздухе				
логика	самоподготовка	самоподготовка	самоподготовка	Я и мой город
геометрия	ритмика и танцы	изобразительное искусство	музыка и пение	самоподготовка
конструирование				
Ужин				
шахматы	театральная деятельность	компьютерные игры	изобразительное искусство	
Игры и развлечения на воздухе				

Таблица 6

Расписание занятий учащихся 5-го класса

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
детская литература	украинская литература	география	украинская литература	детская литература
английский язык	украинский язык	русский язык	украинский язык	математика
Завтрак				
математика	родной край	английский язык	история Украины	музыка и пение
математика	русский язык	математика	немецкий язык	немецкий язык
физическое воспитание	физическое воспитание	физическое воспитание	технология	физическое воспитание
Обед, прогулка на воздухе				
украинский язык	самоподготовка	самоподготовка	самоподготовка	технология
самоподготовка	логика	изобразительное искусство	ритмика и танцы	самоподготовки
Ужин				
компьютерные игры	человековедение, общение	шахматы	шахматы	театральная деятельность
Игры и развлечения на воздухе				

Опыт показал, что нововведения в организацию учебно-воспитательного процесса положительно влияют на качество знаний учащихся. Оно возросло с 60 до 90%. По окончании школы большинство выпускников поступают в высшие учебные заведения на бюджетное обучение и успешно продолжают учебу. Инновационная идея деятельности школы-лаборатории распространилась по всей Украине и на сегодня многие учебные заведения используют ее

опыт в своей педагогической практике.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина: В 5 т. Киев, 1980. Т. 3.
2. Альтернативные педагогические системы / Под ред. Н.А. Морозовой. Воронеж, 1996.
3. Федорова Н., Даниленко Л. Организация деятельности школы-лаборатории научного учреждения: Монография. Киев: Киевская правда, 2001.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

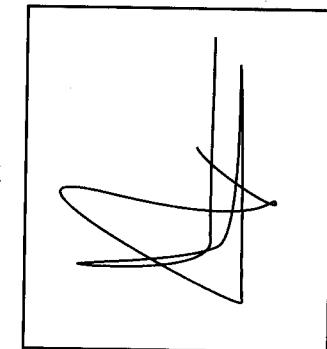
А.Д. Бида. «КОЛОСОК» ищет арузей для реализации инновационных образовательных проектов

И.С. Чернецкий. Всеукраинская Интернет-олимпиада «Открытая естественно-научная демонстрация» как инновационная развивающая образовательная среда

Н.И. Полихун. Разработка программы комплексной подготовки одаренных учащихся к участию в Международной конференции молодых ученых ICYS-2010

А.Л. Сухой, В.М. Миленин, Г.В. Онопченко. Организационно-методические основы коллективного формирования информационной среды для одаренных детей на примере образовательного портала «Остров знаний»

Н.П. Туров. Креативная технология «Эвроника» как фактор развития навыков изобретательства



«КОЛОСОК» ИЩЕТ ДРУЗЕЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

2

Уряду с традиционными педагогическими средствами формирования активной образовательной среды существуют такие, которые, по нашему мнению, не полностью реализованы в современной школе и заслуживают внимания учителя. Эти средства в активе подготовленного педагога могут решать насущные образовательные проблемы, стоящие перед украинской и мировой педагогической наукой и практикой.

Эффективным инструментарием влияния на образовательное пространство мы считаем комплексный инновационный педагогический проект «КОЛОСОК».

Формирование инновационных проектов, которые являются важным условием становления и развития научного мировоззрения учащихся, способствует взаимодействию разнообразных форм ор-

ганизации учебно-познавательной практической деятельности, является залогом усовершенствования педагогической практики и обогащения педагогической науки.

В педагогической науке понятия «инновация в образовании», «инновация в обучении», «инновационная образовательная технология» рассматриваются как совокупность взаимосвязанных элементов — содержания, методов и форм учебной деятельности, ее организации. Для них характерны новизна результата применения, существенное увеличение эффективности учебно-воспитательного процесса.

На протяжении десяти лет общественная организация «Львовский институт образования» успешно реализует в Украине (и частично в Беларуси) комплексный инновационный педагогический проект (КИПП) «КОЛОСОК».

Цель проекта — формирование образовательной среды, решение наболевших общеобразовательных проблем средствами природоведческих дисциплин. В структуру КИПП «КОЛОСОК» входят: Всеукраинский интерактивный природоведческий конкурс «КОЛОСОК» (именно эта составляющая проекта реализована также и в Беларуси), Всеукраинский научно-познавательный природоведческий журнал для детей «КОЛОСОК», серия научно-популярной природоведческой литературы для детей и учителей «Библиотечка «КОЛОСКА», командные игры «Интеллект-шоу «КОЛОСОК», летняя природоведческая школа «КОЛОСОК». Информацию об этих проектах можно найти на нашей странице www.kolosok.lviv.ua.

В этой статье рассматриваются проблемы, которые призван решить проект «КОЛОСОК». Они являются частными случаями современных общеобразовательных проблем, хотя обладают своей спецификой. Мы также считаем, что озвученные далее проблемы характерны для всех стран постсоветского пространства. Поэтому хотим пригласить к обсуждению озвученных вопросов в этом сборнике наших российских коллег, а в последующих статьях планируем детальное описание их решения в Украине.

Проблема первая — «падение интереса» (к изучению природоведческих дисциплин и обучению

вообще). Отсутствие стабильности в сфере образования Украины, в частности неподготовленный переход к 12-летнему образованию, а вслед за ним такой же внезапный рывок обратно к 11-летней школе, сказывается и на учителях, и на детях, и на родителях.

Общее количество часов на изучение природоведческих предметов не уменьшилось, но уменьшилось годовое количество часов на изучение физики, математики, биологии, химии, появились дидактически не оправданные одночасовые курсы физики и химии и как следствие уменьшилась их внутрипредметная пропедевтическая роль. На школьных партах появились учебники, качество которых с точки зрения содержания и соответствия возрастным требованиям представляется весьма сомнительным. Эти факторы не способствуют повышению интереса детей к учебе. С другой стороны, усиливается интерес школьников к тематике и жанрам, широко представленным на телевидении и в видеопрокате, — детективам, триллерам, фэнтези, кинороманам. Свойственный подросткам интерес ко всему загадочному и таинственному, который в большой степени могут удовлетворить природоведческие предметы, сконцентрировался на астрологии, магии, эзотерике, гаданиях и т.п.

В этих условиях для усиления интереса детей к изучению приро-

доведческих предметов и обеспечения соответственного уровня знаний учитель вынужден обратиться к таким формам работы (в том числе внеклассным), которые увлекут детей не только интересной формой, но и соответствующим содержанием. Общеизвестно, что активные формы работы с включением в интеллектуальную деятельность возбуждают глубокий, постоянный, «многосерийный» интерес ребенка к процессу познания, перерастающий в стабильную познавательную активность.

К таким формам работы мы относим в первую очередь природоведческие конкурсы и соревнования, включающие тестовые и творческие задания, тематические акции. Такие соревнования, в отличие от обыкновенных школьных олимпиад, могут быть массовыми, не обязательными, не связанными со школьной программой, а значит, выводят ребенка за пределы школьной программы в поисках информации, следствием чего часто может быть увлечение ребенка другой творческой задачей, сформулированной самостоятельно. Важно и то, что наши соревнования предполагают как индивидуальные, так и коллективные формы работы; большое количество призеров и лауреатов, а это для ребенка подросткового возраста важный стимул для дальнейшего усовершенствования.

Задача инновационного образовательного проекта «Всеукраин-

ский интерактивный природоведческий конкурс «КОЛОСОК» — усилить интерес ребенка к процессу познания законов и явлений живой природы, науки, техники, а также формировать готовность учителей к таким формам работы, которые развивают познавательную активность, приобщают к поиску, собственным исследованиям и изобретениям. Очевидно, что педагог тоже вынужден многому научиться и исследовать собственные возможности в поиске новых подходов в работе.

Проблема вторая — «жизнь без книги» (дети не читают природоведческой литературы, да и просто читают меньше). В Украине набирает темп «кризис чтения», характерный для 80-х годов XX столетия в Европе и Америке. Детское чтение — явление сложное, оно не просто средство получения информации, но и среда общения, обогащение знаниями и, конечно, источник наслаждения. На чтение сегодня влияют экономические факторы, технический уровень развития общества, состояние издательского дела, книжной торговли, библиотечного дела, уровень образования детей-читателей, наличие у них свободного времени.

Проблема развития интереса к чтению приобретает особенное значение еще и потому, что за последние 10–15 лет в Украине выросло несколько поколений, потрявших вкус к чтению. Такое

аморфное отношение современного ребенка к книге — это не проблема его собственного выбора. В этой болевой точке пересекаются стратегические для общества механизмы обновления интеллектуального и морального потенциала подрастающего поколения. Безусловно, прогрессирующему отказу от чтения содействует массовое наступление атрибутов аудио- и видеокультуры, Интернета. Именно дети наиболее активная социальная группа, легко усваивающая новые информационные технологии, «мультимедийное» поколение, у которого все ценности, модель поведения, жизненные ориентиры связаны со сферой информации. Информационная среда, доступность разных каналов массовой коммуникации, печатных и электронных материалов имеют огромное влияние на формирование отношения ребенка к книге, его читательские интересы.

Вызывает озабоченность падение показателей детского чтения и увеличение времени, которое дети проводят возле компьютеров и телевизора. Специалисты разных отраслей (психологи, педагоги, криминалисты, социологи) сходятся во мнении, что не читающий ребенок — это не просто препятствие для социальной успешной реализации личности, но и опасность для общества. Опасность пополнения общества людьми, которые не только плохо усваивают информа-

цию, но и людьми с заниженным свойством адаптации, людьми, которым чуждо сопереживание.

Полагая, что воспитание в украинской школе должно носить национальный характер, выдающийся украинский педагог Григорий Ващенко писал о необходимости «издавать педагогические произведения, школьные учебники, литературу для молодежи на высочайшем эстетическом и техническом уровне». К сожалению, он не услышан сегодняшними книгоиздателями.

Трудно переоценить роль научно-познавательных изданий в интеллектуальном, моральном, эстетическом развитии и воспитании молодых людей. Книги о растениях и животных, небесных телах, явлениях природы не просто углубляют школьные знания и выполняют функцию пропедевтики природоведческих дисциплин, но зачастую становятся началом увлечения той или иной наукой и ориентиром в выборе профессии. Такую же функцию может выполнять качественное детское периодическое издание. Журналы или газета быстрее, чем книжное издание, откликаются на события в разные сферах общественной жизни, озвучивают актуальные для детей проблемы, рассказывают о новостях науки и о новых открытиях, которые еще не скоро попадут на страницы учебников. Такое издание, организованное со знанием социальных запро-

сов и читательских потребностей современного ребенка, учитывающее психологию конкретной возрастной группы, становится постоянным информационным каналом, обеспечивающим связь между учебным процессом и внешкольным самообразованием, способствует самоусовершенствованию, удовлетворению разнообразных читательских запросов.

Задача инновационного образовательного проекта «Научно-популярный природоведческий журнал для детей «КОЛОСОК» — увлечь ребенка чтением научно-познавательной литературы и формировать готовность педагогов к формам работы, стимулирующим процесс чтения и самоусовершенствование и их самих, и детей. В 2008 г. Государственный комитет телерадио Украины отметил журнал «КОЛОСОК» дипломом лучшего периодического издания для детей и юношества Украины. Журнал основал серию научно-популярной природоведческой литературы для детей «Библиотечка «КОЛОСКА».

Проблема третья — «виртуальная реальность» (ребенок теряет интерес к реальной жизни, чрезмерно увлекаясь виртуальным пространством). Это тоже проблема подросткового возраста, и, если она не сильно запущена, есть способы вернуть ребенка в реальность. Закономерно, что молодежь, призванная стать новатором в поисках

нового и неизвестного, обращается к современным источникам познания, отбрасывая традиционные, как ей кажется, устарелые. Убеждать словами или, что еще хуже, за прещать пользоваться Интернетом, смотреть телевизор — это не выход. Всякий запрет только усиливает интерес к предмету, а стойкую зависимость вылечить практически невозможно, можно лишь вытеснить ее другой зависимостью, «плезной». Механизмы желаемой зависимости можно включить с помощью инновационных проектов, предполагающих, с одной стороны, поиск и использование информации в сети Интернет, умение работать с разными программными продуктами, а с другой — демонстрирующие ребенку неисчерпаемости книги, современных периодических изданий.

Важная составляющая наших проектов — живое общение с ровесниками, презентации собственных маленьких исследований, игры и развлечения, укрепляющие реальную, а не сетевую самооценку личности, дающие почувствовать вкус победы и научиться признавать поражение, понимать, что трудности — это ступени роста. В течение последних трех лет в рамках Международного форума детской книги во Львове проходят открытые соревнования на кубок журнала «КОЛОСОК», мы проводим летнюю школу «КОЛОСОК» для призеров одноименного кон-

курса, интеллектуальные соревнования «Интеллекто-шоу «КОЛОСОК», где практикуем перечисленные формы работы.

Инновационные образовательные проекты «КОЛОСКА» помогают ребенку научиться пользоваться всеми доступными источниками информации, находить оптимальное соотношение при выборе между печатными и электронными средствами.

Озвученные проблемы, решение которых мы предлагаем при помощи инновационных педагогических проектов, находятся в логической взаимосвязи, так же как и средства, с помощью которых они решаются. Эта связь заключается в поиске разумного баланса между всеми возможными арсеналами информации, между удовлетворением познавательных и читательских потребностей разного характера при посредничестве и печатных изданий, и самых современных информационных средств.

Реализация указанных проектов в пределах Украины вызвала необходимость организации и проведения серии информационно-учебных тренингов, в работе которых приняли участие не только учителя, управленцы и научные работники, но также дети и их родители — заказчики образовательных услуг. Падение интереса к учебе, проблемы детского чтения, влияние новых информационных средств на выбор молодого поколе-

ния, модель поведения и род занятий подростков — это проблемы, касающиеся не только Украины, и полностью они не разрешены ни в одной стране. Мы прослеживаем общие подходы к их решению в России и Беларуси. В наших странах активно действуют образовательные общественные организации, которые проводят негосударственные интеллектуальные соревнования школьников, являются основателями периодических детских изданий, организовывают летние школы.

Сейчас мы готовим новый образовательный проект. Предполагаем, что участие в нем примут наши партнеры — белорусская ОО «Конкурс», а также российская автономная некоммерческая организация «Центр развития молодежи». Согласование работы над общими образовательными проектами указанных партнеров привело к созданию Международного клуба лидеров природоведения. Ориентация педагога на инновационные подходы в обучении требует усовершенствования содержания, форм работы и методов формирования готовности учителя к организации учебно-познавательной деятельности школьников. Именно поэтому мы приглашаем всех заинтересованных к участию и организации инновационных образовательных проектов «КОЛОСКА», а также к сотрудничеству в Международном клубе лидеров природоведения.

ВСЕУКРАИНСКАЯ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДА «ОТКРЫТАЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В 2010 г. был реализован совместный проект Национального центра «Малая академия наук Украины», Института одаренного ребенка АПН Украины и Всеукраинской общественной организации «Ассоциация учителей физики «Путь образования-XXI» под названием Всеукраинская Интернет-олимпиада «Открытая естественно-научная демонстрация».

Цели проведения мероприятия:

- поиск, развитие и поддержка одаренных детей;
- повышение заинтересованности школьников в углубленном изучении естественно-научных дисциплин и основ информатики;
- привлечение учеников среднего и старшего школьного возраста к научно-исследовательской деятельности в кружках, секциях и

студиях научных отделений Национального центра «Малая академия наук Украины»;

- создание интерактивной образовательной среды на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий с целью развития интеллектуальных возможностей одаренных учеников;
- овладение углубленными и интегрированными знаниями естественных наук и основ информатики;
- формирование познавательных интересов школьников;
- целенаправленная организация их самостоятельной и групповой познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей, ассоциативного и креативного мышления;
- формирование умения работать в команде;

- создание условий для результативного общения одаренных учеников;
- активизация их действий в научно-исследовательской деятельности;
- внедрение эффективного дидактического обеспечения дистанционной формы обучения в системе Национального центра «Малая академия наук Украины».

Проведением Интернет-олимпиады «Открытая естественно-научная демонстрация» предусмотрено участие учеников 7–11-х классов общеобразовательных школ и воспитанников внешкольных учебных заведений такого же возраста.

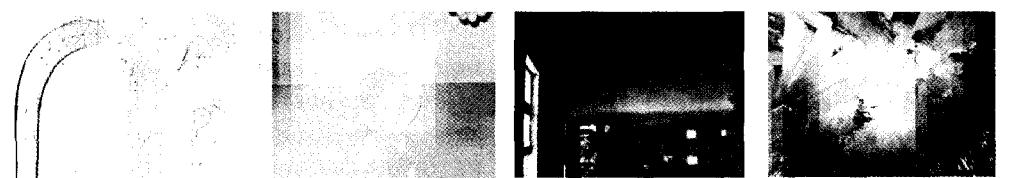
Олимпиада проводится дистанционно на базе сервера поддержки учебного взаимодействия www.kiev.inhost.com.ua. Информационные материалы образовательного мероприятия также размещаются на вышеупомянутом сервере, сайте www.man.gov.ua (НЦ «МАНУ») и сайте www.chis.kp.km.ua ВОО «Ассоциация учителей физики «Путь образования-XXI».

Интернет-олимпиада организуется ежегодно в два тура. Заочный тур проводится в октябре — декабре, очный тур — в конце декабря.

Все задания очного и заочного туров Интернет-олимпиады систематизированы в виде «Открытой естественно-научной демонстрации» в пяти блоках: по астрономии, биологии, географии, физике, химии.

Каждый из вышеупомянутых блоков состоит из четырех заданий, представленных в виде:

- 1) видеозаписи демонстрации аудиторного эксперимента;
- 2) видеозаписи, на которой представлено природное явление;
- 3) видеозаписи, на которой представлен объект природы;
- 4) видеозаписи, на которой представлен прибор для изучения природы или прибор, который был создан на основе изучения того или иного объекта природы;
- 5) видеозаписи, на которой представлен антропогенные воздействия на природную среду;
- 6) видеозаписи, на которой представлен объект, который определенным образом способствовал научному открытию в области естественных наук или касается тех или иных областей познания или сфер жизнедеятельности человека;
- 7) моделирования природного явления (компьютерное моделирование).



Каждое правильно выполненное задание оценивается определенным количеством баллов. Для проведения Интернет-олимпиады создается организационный комитет, который обеспечивает:

- подготовку и размещение в электронных библиотеках сервера заданий заочного и очного туров, инструкций и информационно-дидактических материалов;
- доступ к электронным площадкам сервера, информационная база которого содержит видеозаписи с заданиями (доступ осуществляется за два месяца до начала очного тура);
- регистрацию участников и координаторов Интернет-олимпиады;
- формирование состава жюри Интернет-олимпиады;
- определение победителей очного тура Интернет-олимпиады;
- установление порядка награждения и поощрения победителей, призеров и участников Интернет-олимпиады;
- подготовку информации о проведении образовательного мероприятия в средствах массовой информации.

Жюри Интернет-олимпиады формируется из научно-педагогических и педагогических работников учебных заведений Украины, опытных специалистов в области астрономии, биологии, географии, физики, химии и информатики. Члены жюри привлекаются к:

1) составлению заданий и проверке решений заочного тура; определению рейтинга участников мероприятия;

2) составлению заданий и проверке решений очного тура; определению рейтинга участников мероприятия, проверке решений заданий, определению победителя Интернет-олимпиады.

На базе общеобразовательных (внешкольных) учебных заведений создается координационный совет в составе педагогов-преподавателей естественно-научных дисциплин и основ информатики (руководителей кружков естественно-научного направления). Координационный совет учебного заведения возглавляет координатор, который вместе с членами координационного совета учебного заведения определяет количество команд (оргкомитетом Интернет-олимпиады не ограничивается количество команд от одного учебного заведения) и состав каждой из них, учитя при этом уровень подготовки в той или иной области естественных наук ученика-претендента на участие в Интернет-олимпиаде, его желание и способность эффективно сотрудничать в составе синектической группы из шести человек.

После заполнения электронной версии заявки на участие учащихся (воспитанников) учебного заведения в мероприятии, координатор до конца октября отсылает

её на электронную почту сервера поддержки учебного взаимодействия. После регистрации команды на сервере образовательному заведению открывается доступ к правилам работы с сервером, и к библиотекам задач Интернет-олимпиады «Открытая естественно-научная демонстрация».

Ходом проведения заочного тура Интернет-олимпиады, который длится два месяца, предусмотрены ознакомление команд с содержанием заданий пяти блоков и просмотр соответствующих им видеозаписей демонстраций, размещенных на сервере.

Общая работа членов команды организовывается по следующему алгоритму:

- 1) ознакомление с содержанием бланка заданий и с бланком для ответов на них;
- 2) просмотр видеозаписи демонстрации;
- 3) анализ содержания заданий;
- 4) генерирование максимального количества идей-гипотез решения задания;
- 5) анализ идей-гипотез;
- 6) определение ключевой идеи-тактики выполнения задания и формулирование ее содержания в виде тезисов;
- 7) внесение ответа в соответствующий бланк;
- 8) выполнение других заданий пяти блоков Интернет-олимпиады с учетом семи пунктов алгоритма;



- 9) отправка на электронную площадку сервера поддержки учебного взаимодействия заполненной электронной версии ответов на пять блоков заданий заочного тура Интернет-олимпиады, оформленных в формате *.doc.

Члены жюри на протяжении двух недель проверяют присланые работы и размещают на электронной площадке сервера поддержки учебного взаимодействия показатели результативности участия команд в заочном туре олимпиады. Детальный отчет содержит информацию о количестве набранных баллов каждой командой-участницей Интернет-олимпиады и правильные решения всех заданий заочного тура.

Порядком проведения очного тура Интернет-олимпиады предусматривается участие в очном туре всех команд, которые возьмут участие в заочном туре и своевременно пришлют электронные бланки ответов-решений. Содержание заданий очного тура Интернет-олимпиады определяется координатором очного тура в соответствии с правилами работы с сервером.

пиады объявляется в онлайн режиме и дублируется в записи на электронной площадке сервера поддержки учебного взаимодействия. Для проведения очного тура в каждом из общеобразовательных (внешкольных) учебных заведений определяется учебная аудитория, в которой есть веб-камера и имеется доступ к сети Интернет.

Координатор учебного заведения контролирует самостоятельность работы команд-участниц Интернет-олимпиады. Кроме того, процесс выполнения заданий очного тура демонстрируется в онлайн режиме с помощью веб-камеры.

Проведение очного тура Интернет-олимпиады происходит в конце декабря в три этапа.

На I этапе команды устанавливают режим видеоконференции с помощью присланного программного обеспечения.

На II этапе работа команд направляется на выполнение заданий пяти блоков Интернет-олимпиады и организуется с учетом алгоритма выполнения заданий:

1) ознакомление с содержанием бланка-задания и бланком для ответов на него;

2) просмотр демонстрации в режиме онлайн;

3) анализ содержания задания;

4) генерирование максимального количества идей-гипотез;

5) анализ записанных идей-гипотез;

6) определение ключевых идей-тактики выполнения задания и формулирование его содержания в виде тезисов;

7) внесение ответа в соответствующий бланк;

8) выполнение других заданий пяти блоков Интернет-олимпиады с соблюдением семи пунктов алгоритма;

9) отправка на электронную площадку сервера поддержки учебного взаимодействия заполненной электронной версии ответов на пять блоков заданий очного тура Интернет-олимпиады, оформленных в формате *.doc.

На III этапе (после 18.00) на сервере поддержки учебного взаимодействия размещаются правильные ответы-решения.

Спустя неделю после завершения очного тура Интернет-олимпиады на электронной площадке сервера поддержки учебного взаимодействия размещается информация о количестве баллов, набранных командами-участницами Всеукраинской Интернет-олимпиады «Открытая естественно-научная демонстрация». Победители и призеры награждаются дипломами и призами.

Информация об особенностях проведения Интернет-олимпиады в 2011 г. будет размещена на сайтах www.man.gov.ua (НЦ «МАНУ») и сайте www.chis.kp.km.ua ВОО «Ассоциация учителей физики «Путь образования-XXI».

Н.И. ПОЛИХУН

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ICYS-2010

к этому направлению деятельности в области поддержки одаренности. Высокий уровень и особенности проведения мероприятий такого плана требуют существенной подготовки участников.

Подготовка школьников к участию в международных интеллектуальных программах — это одна из проблем исследования Института одаренного ребенка Национальной академии педагогических наук Украины. Анализ особенностей каждого из таких научных мероприятий позволяет сформировать эффективное участие и разработать соответствующую программу подготовки его участников.

Изучая мировые тенденции по выявлению и развитию одаренности, можно отметить наличие трех основных подходов: констатирующий, развивающий и коррекцион-

но-развивающий. Один из теоретически обоснованных и отработанных подходов, условно названный констатирующий, — приобщение ребенка к различным видам интеллектуальных соревнований: предметные олимпиады, турины, научные чтения, конкурсы проектных и исследовательских работ, Всеукраинский конкурс МАН и т.п. Как правило, победителями таких мероприятий становятся ученики, которые проявили свои незаурядные способности в изучении отдельных школьных дисциплин, высокую требовательность к результатам собственной деятельности, умение ставить и достигать сложные цели, стремиться к самосовершенствованию. По результатам исследований Института одаренного ребенка, проведенных среди участников III этапа Всеукраинского конкурса МАН, а также участников отборочного тура Международной конференции молодых ученых «ICYS-Украина» (по методике Н.А. Бельской и биографического метода), можно констатировать, что эти дети получили определенную поддержку и условия для развития своих способностей, а показатели креативности участников III этапа конкурса МАН на 25% больше, чем в контрольной группе. Родители участников экспериментальной группы, как правило, занимаются интеллектуальным трудом, 68% имеют высшее образование.

Начиная с дошкольного возраста дети посещали разные кружки художественно-эстетического направления, в среднем школьном возрасте секции МАН или кружки профильных дисциплин, практически каждый ученик имел научного руководителя, консультанта или получал профессиональную поддержку родителей. Большинство участников этой группы имели определенные достижения в интеллектуальной деятельности: победы в предметных олимпиадах и конкурсах исследовательских работ.

Отметим, что особенностью международных мероприятий для интеллектуально одаренных учащихся является, прежде всего, взаимодействие между сверстниками из разных стран, разных культур и образовательных систем. Молодые исследователи получают возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией, в том числе перед выдающимися учеными. Рабочим языком конференций, как правило, является английский, именно на нем происходит защита работы, научная дискуссия с членами международного жюри, общение с участниками. Это требует более тщательной проработки будущего выступления, тренировки ораторских способностей, психологической готовности, осведомленности с особенностями культуры страны — организатора междуна-

родного мероприятия. Кроме того, каждая конференция имеет свои отличия в организации, специфику оценки работ, подведения итогов и пр. Поэтому неслучайно одним из требований участия команды от страны в таких мероприятиях является организация национального этапа международного конкурса по соответствующей ему модели.

Институтом одаренного ребенка НАН Украины основан проект «ICYS-Украина», являющийся логическим продолжением конкурса-защиты ученических работ для отдельных отделений МАН, выходом его на международный уровень — участие украинских школьников в Международной конференции молодых ученых ICYS. В процессе осуществления проекта разработана система подготовки юных исследователей к участию в международных научных конференциях для молодежи, которая может стать основой для подобных практик.

Отметим, что условия Международной конференции молодых ученых ICYS обеспечивают индивидуальные соревнования учащихся 14–18 лет по физике, математике, информатике и экологии. Конференция была основана в 1993 г. представителями Университета Eötvös Loránd (Будапешт) и Государственного университета Беларусь (Минск). ICYS как первый шаг к научной карьере, дает

возможность будущим ученым представить результаты своих исследований на рассмотрение международного жюри, в составе которого именитые ученые. В течение 17 лет существования конференции в ней приняли участие юные исследователи из Беларуси, Бразилии, Венгрии, Грузии, Германии, Греции, Индии, Индонезии, Кипра, Латвии, Македонии, Нидерландов, Польши, Румынии, России, Сингапура, Словакии, Турции, Украины, США, Чехии, Финляндии, Югославии, Японии и др. Конференция проводилась трижды в Венгрии (Visegrád, 1994, 1996, 1998), трижды в Беларуси (Барановичи, 1995, 1997, 1999), дважды в Нидерландах (Nijmegen, 2000, 2004), трижды в Польше (Katowice, 2001, 2005, Pszczyna, 2009), в Грузии (Кутаиси, 2002), в Чехии (Prague / Kladno, 2003), в Германии (Stuttgart, 2006), в России (Санкт-Петербург, 2007) в Украине (Черновцы, 2008), в Индонезии (Bali, 2010). Команда Украины принимала участие в конференции с начала ее основания, а ее представители неоднократно получали высокие награды.

Конференция проводится ежегодно, как правило, в апреле, в ней принимают участие школьники — победители национальных конкурсов. Детальная информация на сайте конференции <http://metal.elte.hu/~icys/> (International

Conference of Young Scientists Central Home Page). В 2011 г. XVIII конференция состоится в Москве...

Комплексную подготовку учащихся к участию в Международной конференции молодых ученых ICYS и формирование команды молодых ученых от Украины нами предложено осуществлять в виде отборочно-тренировочных сборов в два этапа — дистанционный и очный, с использованием виртуальных площадок сервера поддержки учебного взаимодействия (СПНВ). Сервер разработан сотрудниками Института одаренного ребенка для поддержки любого учебного процесса и обеспечения интеллектуально распределенной информационной среды, в которой реализуется режим непрерывного дистанционного взаимодействия его участников.

Задачи по обеспечению подготовки молодых ученых разделены по следующим направлениям:

1. Методический блок: разработка и размещение на сервере методических рекомендаций по оформлению тезисов исследовательской работы, выполнения мультимедийной презентации, советов учащимся и научным руководителям по особенностям подготовки к данной конференции.

2. Диагностический блок: отбор и разработка тестовых методик для дистанционного и очного диагностирования уровня кре-

тивности, нейротизма (тревожности, неуверенности и т.п.), конфликтности, социоцентризма (готовности к сотрудничеству и коммуникативному, коллективизму, конформности), организованности, развитости эмоциональной сферы (эмоциональное обеспечение творческого поведения), активности, познавательной потребности и открытости опыта, степень заинтересованности в исследовательской и творческой работе.

3. Блок психологического сопровождения: разработка рекомендаций психолога по подготовке выступления, анализ результатов тестирования, индивидуальное консультирование участников сборов, психологопедагогический консилиум с руководителями команды, тренинг знакомства, командного взаимодействия, тренинг мотивации успеху в условиях сбывающихся факторов, снятие психологической перегрузки.

4. Организационный блок: организация виртуального взаимодействия учащихся-участников отборочных сборов, научных руководителей, членов наблюдательного совета, научных работников Института одаренного ребенка, руководителей команды организаторов и участников проходящих конкурсов ICYS; разработка и реализация программы виртуальной школы. Обеспечение знакомства участников «ICYS

Украина» на виртуальной площадке сервера и защиты исследовательских работ в режиме видеоконференции.

Для реализации соответствующих задач разработана программа тренировочных сборов, которая была реализована в 2010 г., а именно:

I. Дистанционная подготовка потенциальных участников Международной конференции молодых ученых ICYS с использованием платформ сервера поддержки учебного взаимодействия — виртуальные площадки форума, доска объявлений для учащихся, руководителей и родителей «Виртуальной школе юного ученого», которая предусматривает:

- консультационную поддержку по оформлению тезисов и презентации результатов исследования;
- форум потенциальных участников конференции и организационного комитета;
- представление работ членам попечительского совета конкурса и соответственно всем участникам виртуального взаимодействия,защита-тренинг ученических исследовательских работ в условиях сетевой конференции;
- консультации специалистов по выбранной научной тематике работ;
- советы и консультации психолога;

- ознакомление с вопросами научной этики международных конференций;

- консультации по решению организационных проблем, оформление выездных документов для участия в международной конференции и др.

II. Очная подготовка — тренировочные сборы участников Международной конференции молодых ученых ICYS-2010 на базе Института одаренного ребенка, состоявшая из:

- защиты-тренинга ученических исследовательских работ при участии ученых Института одаренного ребенка Национальной академии педагогических наук Украины и членов попечительского совета конкурса;
- психологопедагогической подготовки участников к участию в конкурсах международного уровня;
- психологического тестирования и индивидуального консультирования;
- работы над совершенствованием презентации;
- работы над совершенствованием английского языка;
- оздоровительных мероприятий, упражнений по снятию напряжения;
- встречи участников конференции с членами правительства, представителями посольства Индонезии в Украине, СМИ;
- культурной программы в г. Киеве.

Программа основных мероприятий заочной школы юного ученого на СПНВ

Тема общения	Режим общения, участники	Содержание и программа взаимодействия
Знакомство	<i>Форум;</i> все участники виртуальной школы	Предлагается каждому участнику представить собственное резюме (несколько слов о себе: чем интересуюсь, чем занимаюсь, мои достижения и краткое представление своего исследования, о чем оно, чем интересно). В прикреплении представляются тезисы к работе
Тестирование	<i>Площадка учащегося;</i> психолог и учащиеся школы	Учащимся школы предлагается пройти тестирование и отправить результаты в прикреплении
О Международной конференции молодых ученых ICYS	<i>Форум;</i> руководители и учащиеся, представители туркомпаний	Руководители представляют информацию о конференции, фотопортажи, знакомят с ее особенностями, делятся собственным опытом участия. Гид знакомит со страной-организатором
Подготовка выступления на защите работы	<i>Форум;</i> руководители и учащиеся	Руководители предлагают советы по подготовке выступления на конференции. Учащиеся школы в прикрепленном файле пересыпают текст своего выступления. Общее обсуждение, высказывание замечаний и пожеланий
Встреча. Знакомство	<i>Видеоконференция;</i> руководители, учащиеся и участники предыдущих ICYS	Учащиеся представляют тему собственного исследования, задают вопросы и формулируют запросы о необходимой им профессиональной поддержке. Руководители выражают общие замечания и пожелания. Участники предыдущих ICYS обмениваются впечатлениями о рабочих моментах конференции, дают советы, исходя из своего опыта
Подготовка мультимедийной презентации	<i>Форум;</i> руководители и учащиеся	Руководители предлагают советы по подготовке мультимедийной презентации исследования. Учащиеся в прикрепленном файле представляют мультимедийную презентацию. Общее обсуждение, высказывание замечаний и пожеланий

Тема общения	Режим общения, участники	Содержание и программа взаимодействия
Предварительная защита работы	<i>Видеоконференция:</i> руководители, учащиеся, члены попечительского совета	По графику происходит презентация и защита научных работ. Каждому участникудается 20 мин (10 мин на доклад, 5–7 мин на вопрос, 3–5 мин технологические)
Профессиональные советы	<i>Индивидуальное общение:</i> руководители, учащиеся, члены попечительского совета	Индивидуальные профессиональные консультации по результатам виртуальной защиты, предложения руководителей и специалистов по совершенствованию презентации
Общие вопросы формирования и представления команды Украины на международной конференции	<i>Форум;</i> руководители и учащиеся	Обсуждение общих проблем относительно представления команды, атрибутов, символики и пр. Полезные советы. Знакомство с программой тренировочных сборов в Киеве и прочих сборах

Следует отметить, что для разработки и внедрения программы был использован научный потенциал Института одаренного ребенка, информационно-коммуникативные ресурсы. Состоялась также практическая апробация сервера поддержки виртуального взаимодействия. Реализация разработанной программы прошла успешно и получила положительные отзывы всех ее участников. Команда украинских школьников отличалась сплоченностью, положительным настроением, эффективным взаимодействием. Из девяти членов команды четверо были отмечены специальными призами конференции. Институтом планируется длительное ис-

следование дальнейшей реализации творческого потенциала одаренных детей — участников конференции.

Перечисленные подходы организации подготовки школьников к участию в международных научных мероприятиях являются основными, но не исчерпывают всего многообразия задач, требующих решения в процессе реализации такого проекта. Так что данный проект требует своего дальнейшего развития и расширения временных и ресурсных границ. Практическая апробация программы позволяет рекомендовать данную разработку для внедрения в других направлениях подготовки одаренных детей.

Организационно-методические основы коллективного формирования информационной среды для одаренных детей на примере образовательного портала «Остров знаний»

Современный уровень образования должен отвечать потребностям современной жизни и новейшим технологиям. Хорошо, когда система образования адекватно обеспечивает подготовку специалистов для работы в условиях «информационного общества» и как следствие в системе образования естественным образом должны происходить изменения, которые отвечают этой цели.

Основной задачей системы образования и интеллектуального общества в нашей стране является создание условий для формирования ребенка как здоровой, гармонично развитой и коммуникабельной личности. Методологическим основанием деятельности является личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании, который рассматривает лич-

ность ребенка как цель, субъект результат образовательного процесса.

Динамика социально-экономической и общественной жизни страны констатирует растущую необходимость анализа имеющихся ресурсов общества, среди которых достаточно важна детская одаренность.

В условиях демографического кризиса, социально-экономической нестабильности общества, отсутствия зависимости материальной обеспеченности гражданина от его таланта, образования и труда любая особое значение приобретает роль государства в выявлении социальной поддержке и развитии одаренных детей.

Опыт показал, что помочь решении всех вышеперечисленных проблем может стать создани-

Интернет-среды, которая являясь бы инструментом в исследовании и сопровождении роста творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей, выработке механизма межведомственного взаимодействия органов, которые способствовали бы развитию таких детей, их личному и профессиональному самоопределению.

Назначение

Образовательный школьный Интернет-портал «Остров знаний» предназначен для пользователей младшего, среднего и старшего школьного возраста, учителей-предметников, воспитателей, директоров школ, родителей, всех заинтересованных в улучшении учебно-воспитательного процесса и развитии ребенка и его талантов как гармоничной личности.

Особенность «Острова знаний» в том, что он позволяет в интерактивном режиме охватить широкий круг учеников, преподавателей и родителей и создать необходимые условия для оперативного распространения знаний. При этом реализуется ситуация, когда уровень просветительской и другой информации выравнивается по всем образовательным центрам, где есть выход в Интернет. В итоге это необходимо, чтобы обеспечить равные возможности для получения полноценного образования во

всех регионах Украины для всех категорий пользователей, которые являются приоритетным направлением в программе информатизации страны.

Задачи

При создании портала возникала необходимость в реализации нескольких основных проблем:

1. Анализ, прогнозирование и формирование информационных потребностей посетителей сети Интернет с целью реализации на портале наиболее востребованных разделов.

2. Разработка структуры, концепции и дизайна портала, соединяющих в себе качественные образовательные и развлекательные материалы.

3. Отбор и создание информационных ресурсов для сайта. Работа с источниками информации и разработка грамотного алгоритма процесса поступления материалов на портал.

4. Разработка принципов коллективной работы при создании и дальнейшем сопровождении портала.

1. Анализ, прогнозирование и формирование потребностей пользователей

Рассматриваемый проект уникален и не имеет аналогов в Украине. С точки зрения пользователя,

его главное преимущество заключается в особых возможностях по концентрации информационных ресурсов и передовых технологий вокруг конкретной образовательной площадки. Сформулированные выше подходы к созданию Всеукраинского образовательного портала «Остров знаний» обеспечивают ему несколько уникальных качеств, а именно:

- **Комплексность.** Портал совмещает в себе информацию и опыт из разных отраслей образования и воспитания, которые могут существовать и без явной взаимной увязки, и как следствие приближает ученика к главной целевой функции системы образования — оптимальной адаптации в социальной среде, ориентирование его на получение глубоких, фундаментальных знаний и умений, воспитание хорошего вкуса и т.п.

- **Практическая направленность.** Портал реализует уже имеющиеся компьютерные и телекоммуникационные ресурсы, не ожидая их качественного улучшения, и учитывает заинтересованность каждого участника и пользователя портала от учебного заведения до ученика, включая органы управления образованием и службы технической поддержки.

- **Универсальность.** Предлагаемые выше подходы могут быть реализованы уже сегодня, но по мере совершенствования каналов связи, технические и системные

решения не требуют переработки и являются адаптированными к телекоммуникационной инфраструктуре системы образования.

- **Реалистичность.** Поскольку некоторые решения уже были апробированы и доказали свою практическую возможность.

- **Демократичность.** Обеспечение равных возможностей для получения полноценного образования во всех регионах Украины для всех категорий пользователей.

- **Социальная направленность.** Доступность качественного образования, в том числе для детей с ограниченными возможностями, социальная и психологическая реабилитация и адаптация их в обществе.

2. Структура, концепция, дизайн

При разработке концепции, содержания и структуры портала был создан эскизный проект, в котором наметились основные элементы и вопросы целесообразности создания такого ресурса. Работа велась по схеме «проб и ошибок», что позволило своевременно вносить изменения и дополнения в ходе построения самой идеи портала. При этом учитывалось, что программно-технологическая среда, как и потребности в получении современного образования, развивается исключительно интенсивно.

Структура Интернет-портала имеет главные составляющие, которые обеспечивают:

- возможность эффективного достижения учебно-воспитательной цели, т.е. совмещение теоретической и практической части;

- повышение уровня пользования ресурсами Интернета посетителей портала;

- побуждение заинтересованности в дальнейшем развитии информатизации заведений образования, особенно в сельской местности;

- всестороннее развитие творческих, научных и образовательных способностей школьников;

- налаживание постоянного общения, обмена информацией и опытом участников учебно-воспитательного процесса;

- консультирование детей, родителей, учителей и других заинтересованных специалистами в отрасли педагогики, здравоохранения, психологии, правоведения, социологии и т.д.

Информационное наполнение, перечень атрибутов, функциональная логика, дизайн страниц портала могут изменяться в зависимости от целей и задачий, поставленных перед разработчиками.

Интернет-портал «Остров знаний» состоит из двух основных взаимоувязанных частей:

- **пользовательская,** представляющая возможности посетителям портала знакомиться с ин-

формацией портала, быстро находить нужную информацию и выполнять другие действия, предусмотренные для пользователей;

- **администраторская,** которая обеспечивает администрации быстрые и удобные средства создания и редактирования разделов портала и их информационного наполнения и другие операции с порталом, предусмотренные для администраторов.

Структура портала также включает в себя ряд сервисов, доступных посетителям портала:

- система публикаций и управления порталом;

- сервис «Поиск»;

- сервис «Опрос»;

- сервис «Обратная связь»;

- сервис «Форум»;

- сервис «Подписка»;

- сервис «Статистика посещений»;

- сервис «Регистрация».

3. Работа с источниками информации

В содержание портала не было необходимости включать всю возможную информацию, которую можно интерпретировать как учебную. Это потребовало бы неправданно больших усилий, эффект от которых мог быть значительно меньше ожидаемого. Нельзя разом сообщить людям весь огромный объем знаний, которым располагает человечество.

Образовательный портал должен отражать в первую очередь фундаментальные знания. Нужна информация, которая позволяет познать законы природы, законы развития общества, принципы морали. Благодаря этим знаниям, представленным на нашем портале, человек способен дальше самостоятельно работать, учиться и общаться.

Главное меню портала разрабатывалось с учетом главного требования — максимальная простота и удобство (с интуитивным пониманием смысла и содержания) и одновременно максимально полно охватывающим все аспекты жизни и обучения ребенка.

В зависимости от содержания раздела разрабатывался и механизм работы с источниками и методами сбора информации для них.

Несколько слов о самых важных разделах портала и источниках информации для них.

РАЗДЕЛ «ОБРАЗОВАНИЕ», трактуется как самый нужный и целесообразный, потому что он — квинтэссенция школьных знаний, умений и опыта. Раздел представляет интерес для всех.

Полный курс школьной программы с 1-го по 12-й класс.

Дополнительные и энциклопедические материалы, которые позволяют написать самостоятельную работу, не прибегая к услугам таких популярных сейчас реферат-

ных сайтов, которые зачастую содержат информацию весьма низкого качества.

Контрольные задания и тематические тесты по курсу любого предмета, причем и повышенной сложности. Все тесты и задания доступны в режиме онлайн, что позволяет ученику тут же проверить свои знания по той или иной теме.

Учебники, рекомендованные МОН Украины к преподаванию в средней школе, с аннотациями и комментариями практикующих учителей (любопытно, что комментарии очень часто бывают негативными, что заставляет задуматься над целесообразностью выбора того или иного учебника для преподавания).

Альтернативные учебники, не рекомендованные министерством, но тем не менее пользующиеся популярностью у педагогов (изд-во «Факт», главный редактор Леонид Петрович Финкельштейн, математик с огромным опытом и автор книг).

Разработки уроков, которые представлены практикующими педагогами.

Источник информации — весь круг пользователей + изд-ва учебной и методической литературы, которые выразили желание сотрудничать полностью или частично («Просвіта», Киев; «Факт», Киев, «Навчальна книга», Тернополь).

Средства мультимедиа позволяют размещать интерактивные учебники, демо-версии любых образовательных программ (в этом очень заинтересована, к примеру, компания Microsoft), тематические сетевые игры, кроссворды, викторины.

Кроме того, рейтинговая система оценок позволяет пользователям оценить материал и написать свой комментарий.

Подраздел «Учительская башня» создан для преподавателей и руководителей школьных заведений. Он уже пользуется заслуженной популярностью, потому что содержит методические, научно-методические, организационные и другие материалы, как официально доведенные МОН Украины, так и созданные самими педагогами. Раздел позволяет обмениваться опытом, наработками по проведению уроков, планированию школьной работы, устройству школьных мероприятий, получению аттестационных и лицензионных категорий и т.д.

Главный источник материалов — сами педагоги, желающие представить на рассмотрение коллег свой материал и узнать мнение о нем. Размещаются полученные материалы с обязательным указанием авторства и места работы педагога. Что особо радует — все больше материалов присылают учителя и руководители сельских школ. А это и есть одна из главных

целей нашего портала. Остальные рубрики раздела «Образование» информируют посетителей о системе среднего и высшего образования за рубежом, что особенно ценно для будущих абитуриентов в свете положений Болонской конвенции.

В дальнейшем планируется размещать информацию про двусторонний ученический и учительский обмен, международные конференции, семинары и программы. Источник информации — посольства, международные образовательные и благотворительные фонды и организации типа ЮНИСЕФ.

Работа с посольствами важна еще и в качестве сбора информации про страны мира, что полезно не только в разрезе преподавания географии, истории или культурологии, но и для общего развития.

Что касается раздела «Выпускной бал» — темы важной и иногда болезненной как для детей, так и для родителей, то тут содержится информация про вузы Украины, условия поступления и обучения в них, а также сценарии проведения выпускных вечеров. А в перспективе — список организаций (по всей Украине), представляющих услуги по организации праздника, фото- и видеосъемки, проката праздничных нарядов. Все то, что может значительно облегчить жизнь будущим выпускникам и их родителям.

РАЗДЕЛ «АКТУАЛЬНОЕ» включает в себя самые горячие и свежие новости с полей образования и воспитания. Тут же обзоры прессы и записки нашего спецкора на самые важные животрепещущие темы для больших и маленьких.

Подраздел «МОН ИНФОРМИРУЕТ» содержит самую свежую и актуальную информацию о работе и мероприятиях Министерства образования и науки Украины и его региональных управлений в области содержания среднего образования и социальной защиты всех участников учебно-воспитательного процесса.

Сюда же включены утвержденные государственные стандарты и программы по каждому школьному предмету, новости о программных продуктах в среде образования.

Информация поступает от пресс-центра министерства, департамента среднего, дошкольного и внешкольного образования, региональных управлений образования, Академии педагогических наук Украины и Малой академии наук.

Подраздел «ЕСТЬ РАЗГОВОР» — очень полезная штука, особенно для людей стеснительных и одолеваемых какой-то проблемой. Не всегда просто рассказать о своей беде, поделиться сомнением или обрести поддержку. Как показала практика, чаще всего за советами обращаются дети одаренные, которым зачастую в

одиночку приходится решать проблемы, связанные с адаптацией в социальной среде.

Профессиональные специалисты, давшие согласие консультировать посетителей «Острова знаний», помогут справиться с проблемами юридического, медицинского, психологического характера.

Раздел ведется в виде вопросов-ответов и больших информационных материалов на заданную тему.

РАЗДЕЛ «БЕЛОЕ ПЯТНО НА КАРТЕ». Здесь собрана энциклопедическая, библиотечная и справочная информация. Источники информации — литературные и книжные сайты, библиотеки и самый широкий круг пользователей.

Остальные разделы представляют собой смесь серьезного и веселого, полезного и приятного.

Так, например, информация спортивных секций, дворцов детского и юношеского творчества, туристических агентств, детских лагерей и пансионатов со всей Украины поможет родителям без проблем выбрать занятие вне школы для своего ребенка или заранее спланировать его летний отдых.

4. Коллективная форма работы при создании портала

Создание профильного образовательного портала — большая и сложная задача. И решать постав-

ленную задачу можно только коллективными усилиями. Необходима интеграция информационных возможностей всех заинтересованных сторон. В идеале, здесь должна и может проявиться координирующая роль Министерства образования и науки, Академии педагогических наук Украины, учебно- и научно-методических объединений.

Создание портала — это большая разносторонняя информационная и техническая работа, т.е. очень крупный и разноплановый проект.

Не умаляя роли в работе над созданием портала специалистов по «информационным технологиям», необходимо обозначить, что, руководствуясь только развитием технической и информационной составляющей портала, проект был бы близнецом многих скучных однодневных проектов. Но при создании портала реализовалось сразу несколько функций, что и позволило добиться явных успехов.

Подробнее об этих функциях:

1. Руководство портала. В начале работы над проектом встало необходимость определиться с вопросом: менеджер какого уровня и специализации должен возглавить работы по созданию портала? Должен ли это быть специалист в одной из образовательных дисциплин или, наоборот, профессионал в области информационных технологий? Это вопрос неоднозначный.

Ясно, что, прежде всего, этим руководителем должен быть хороший организатор, владеющий современной технологией менеджмента. С другой стороны, очевидно, что только широко эрудированный специалист в области науки и образования, имеющий к тому же авторитет и влияние в органах управления образованием, может возглавить такой проект.

2. Совет портала. Учитывая, что речь идет не только об образовании в целом (т.е. о дошкольном, среднем, внешкольном воспитании и социальной адаптации), но и об образовании детей одаренных, требующих к себе особого подхода, проект должен иметь небольшой научно-образовательный совет портала и группу квалифицированных экспертов, состоящих из специалистов, хорошо разбирающихся в информационных и одновременно образовательно-воспитательных технологиях, а также имеющих опыт работы с детьми одаренными, проявляющими свой талант в разных областях. Совет портала должен непосредственно участвовать в формировании образовательной политики портала, разработать концепцию развития и сформулировать ряд основных принципов, по которым должен проходить отбор информации для размещения на портале.

3. Экспертная группа. На экспертов возлагается отбор информации, формирование и структуриро-

вание ресурсов. Одной из задач экспертной группы также является мониторинг информационной среды Интернета, составление и актуализация каталога профильных ресурсов. Экспертиза информации перед размещением ее на портал происходит путем просмотра ее экспертами, ознакомлением с текстовым и графическим содержанием, тестирование интерактивных возможностей, оценки объема и качества информации. Практика показала, что экспертом является каждый сотрудник подразделения, создавшего портал «Остров знаний». Максимальный эффект в реализации идеи создания образовательно-развлекательного портала был достигнут за счет того, что разработчики сразу определились с ответственностью за наполнение того или иного раздела. Понятно, что каждый сотрудник имеет свои интересы и эрудированность в области каких-то, только ему свойственных, интересов. Одному ближе химия, другому спорт. Сочетание собственных интересов и знаний и ответственности за соответствующие рубрики портала дало возможность заинтересовать сотрудников, поощрить их к быстрой и продуктивной работе и заодно получить максимально наполненный качественной информацией портал.

4. Редакция портала. Постепенно на базе созданной структуры сформировалась редакция пор-

тала, которая определяет его информационную политику и осуществляет работу с авторами материалов. В данном случае редакция наполовину виртуальная, потому что общение между ее членами проходит в основном в дистанционном режиме (электронная почта, форум), так как мы заинтересованы, чтобы в состав редакции входили представители любых образовательных и воспитательных учреждений.

Важнейшей задачей редакции портала является работа по созданию эффективной системы коллективного формирования образовательных и развлекательных материалов для их публикации в Сети.

Редакции портала предоставлено решать вопрос о том, какие ресурсы необходимо включить в его фонд и кто из авторов их может подготовить. Также необходимо обращать внимание и на технологическую сторону подготовки информационных материалов. Дело в том, что подготовка публикаций в электронном виде часто сопряжена с рядом мелких, но неприятных моментов технического плана. Совершенно очевидно, что при коллективной подготовке информации для портала необходимо иметь согласованную унифицированную технологию редактирования. Поэтому возникла необходимость создания и реализации программно-технологической среды, в которой проработаны все усло-

вия для качественной обработки и размещения материалов.

Наряду с экспертными функциями, все члены группы разработчиков в данном случае являются редакцией портала «Остров знаний» (<http://ostriv.in.ua>). Зачастую эти функции взаимосвязаны.

5. Работа с авторами. Правовые отношения администрации портала с авторами или владельцами других ресурсов зависят от выбранной формы взаимодействия. Наиболее простой вариант — создание аннотированной ссылки на любой ресурс, информация с которого непосредственно располагается на портале. В этом случае авторы получают рекламные дивиденды в виде дополнительной аудитории пользователей портала «Остров знаний». В ряде случаев часть ресурса или полностью весь ресурс может быть в согласованных формах передан для размещения на портале. В этом случае по желанию авторов и администрации портала заключаются договоры на условиях некоммерческой публикации. Эти договоры могут предусматривать небольшие бонусы в виде рекламы на портале, так как авторские права и права на распространение информации остаются за ав-

торами или владельцами ресурса. Реклама же должна стимулировать создателей ресурсов к продолжению данного сотрудничества.

В заключение хотелось бы отметить, что на начальном этапе требования к функциональным возможностям подобных порталов могут быть достаточно ограниченными, но перед разработчиками необходимо поставить более глобальную задачу — сразу охватить весь спектр вопросов образования, сделав особый акцент на образовании именно одаренных детей и качественных развлечений, которые будут интересны и полезны каждому посетителю портала.

На наш взгляд, организация подобных порталов во многом задача, инициированная именно государством, поскольку это не только интенсифицирует развитие образования и пропагандирует здоровый образ жизни, интегрирует и упорядочивает отраслевые информационные ресурсы, но и способствует развитию рынка образовательных услуг, увеличивает открытость и прозрачность работы государственных органов, способствует привлечению значительных инвестиционных средств в сферу образования.

КРЕАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЭВРОНИКА» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА

Разработанная методика обучения по созданию изобретений и современная креативная технология создания высокоэффективных изобретений «Эвроника» включают: использование Интернета для сбора научно-технической, патентной и конъюнктурной информации; прогнозирование технико-экономических показателей, которые должны обеспечить преимущество над конкурентами, причем на долгие годы; постановку и решение задач по обеспечению этих показателей конструкцией изделий и технологическими процессами их изготовления, а также составления описаний к патентам на изобретения.

Для распространения этой технологии был разработан курс дистанционного обучения при материальной поддержке Украинской

ассоциации инкубаторов бизнеса и инновационных центров и Мирового банка, выпущены книги и методические пособия, учебные программы.

Апробирование данной технологии проходило в средних и высших учебных заведениях Украины.

Поскольку все технические системы и средства развиваются в направлении достижения идеальности, чтобы при минимуме расходов получить максимум эффективности: больших результатов, мощности, экономичности, безопасности и др., — в направлении идеальности развиваются и ветроэнергетические электростанции.

Поэтому унифицированные законы, пути и принципы развития технических систем, включенные в креативную технологию «Эвроника» как практические ин-

струменты создания высокоэффективных изобретений, можно использовать и для усовершенствования ветроэнергетических установок.

Одним из главных направлений сохранения и использования возобновляемых источников энергии является ветроэнергетика. Важность ветроэнергетики признана государством, которое признало так называемый зеленый тариф, согласно которому энергетические компании должны закупать электрическую энергию, полученную от нетрадиционных источников, в три раза дороже.

Существующие в настоящее время конструкции ветроэнергетических установок имеют один существенный недостаток: нужен очень сильный ветер, чтобы раскрутить ветряк, который связан механической передачей с электрогенератором или насосом для качания воды, и т.д. Например, в Евпатории, в Центре реабилитации чернобыльцев, ротор установки для качания воды крутится только при сильном штормовом ветре.

Учащиков виртуальной школы «Эвроника», созданной при Институте одаренного ребенка Национальной академии педагогических наук Украины, было предложено устраниТЬ данную проблему.

У школы есть необходимое оборудование и доступ, с помощью

Интернета, в патентные фонды и дущих промышленных стран мира, на интерактивной доске можно демонстрировать тексты и графические изображения. Рисунки с доски можно переносить в компьютер.

При этом с помощью Интернета и веб-камеры можно одновременно проводить обучение и в здании института, и, например, в г. Ровно, на базе областного отделения Малой академии наук Украины.

Организовать такое обучение помогли директор Ровенского областного отделения Малой академии наук Украины Александр Анатолиевич Андреев и ведущий научный сотрудник Института одаренного ребенка Национальной академии педагогических наук Украины Наталья Ивановна Поляхун, а также руководство этого института и его сотрудники, которые внедряют Интернет-технологии в образование одаренных детей и юношества.

Для ознакомления учеников с проблемами развития ветроэнергетических электростанций был приглашен генерал Александр Иосифович Мельников — один из руководителей работ по ликвидации аварии на 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС. Он предложил учащимся принять участие в разработке безынерционной электростанции, которую можно было бы разместить на башнях военного объекта «Чернобыль. 2».

Учащимся было предложено сформулировать идеальный результат. Ребята из Ровно предложили вариант, когда соединение и разъединение колес происходило бы само собой. Формулировка идеального результата на микроравнине, данная преподавателем, заключается в следующем: «Частицы пространства сами производят соединение и разъединение». Учащиеся предложили конкретные пути и принципы реализации этого направления. Ход занятия записан на цифровой магнитофон.

Поиск в Интернете на сайтах Роспатента и Укрпатента, а также по полным описаниям патентов Украины в Украинском центре инновации показал, что создана оригинальная интеллектуальная промышленная собственность. Предложенная учащимися модель ветроэнергетической электростанции не создает преград свободному вращению ветряного колеса и может работать даже при незначительной силе ветра. Особенно это полезно для местностей, где никогда не бывает сильных ветров. Разработка защищена патентом на полезную модель.

На национальном этапе Международного конкурса Spare в 2009 г. проект занял второе место

в секции «Промышленность». На конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся в 2010 г. в секции «Техническое творчество и изобретательство» отделения «Технические науки» Малой академии наук Украины проект занял первое место.

При содействии корпорации Intel один из авторов проекта получил награду — медаль Йельского университета и приглашение учиться в нем.

Под эгидой Министерства образования и науки Украины, предоставившего гранты для организации и проведения работы, Государственного комитета по вопросам науки и технологий и Общества изобретателей и рационализаторов Украины в 1993–1995 гг. разработана Концепция и методика сквозного обучения методом организации и активизации процесса творческой деятельности.

Концепция предусматривает пропедевтику изобретательской деятельности для детей дошкольного возраста с целью раннего привлечения к творческой деятельности и последующее постепенное формирование творческой личности и развитие творческих способностей в течение всей жизни.

Подготовлены к печати и изданы следующие учебные пособия:

№	Возрастные категории	Методика обучения	Учебные программы	Учебники, пособия, программные педагогические средства
1	Дошкольники, младшие школьники	Методика создания сказок		Туров Н.П. Создай себя через сказку. Киев: Кобза, 2004. 128 с. На укр.
2	Ученики 5–7-х классов	Методика создания фантастических идей		Подготовлена к печати
3	Ученики 5–12-х классов	Темы методологии изобретательства в курсе трудового обучения	Программа трудового обучения учеников 5–12-х классов	Изданы учебники для 5–7-х классов, для 8-го и 9-го классов — подготовлены к печати
4	Ученики старшей школы	Изучение технологии «Эвроника»	Программа профильного обучения по учебному курсу «Создание и защита интеллектуальной промышленной собственности»	В стадии разработки создание электронного учебника
5	Высшие учебные заведения	Изучение технологии «Эвроника»	Рабочая программа по предмету «основы инженерного творчества»	Подготовлено к печати методическое пособие
6	Последипломное образование	Изучение технологии «Эвроника»	Рабочий план курса дистанционного обучения «Изобретательство для бизнеса: создание конкурентоспособных товаров и технологий»	Дистанционный курс «Изобретательство для бизнеса: создание конкурентоспособных товаров и технологий»
7	Проектирование и конструирование	Технология «Эвроника»	Рабочий план курса дистанционного обучения «Изобретательство для бизнеса: создание конкурентоспособных товаров и технологий»	Проект программного средства из реализации компьютерной технологии создания конкурентоспособных изобретений «Эвроника» экспонировался Министерством промышленной политики Украины на международных выставках в Ганновере (2002) и Москве (2004)

Психолого-педагогические исследования показали, что у дошкольников и школьников, которые обучались по данным программам и методикам, значительно повысился творческий потенциал, в 10 раз увеличилась скорость решения сложных творческих задач.

Учащиеся овладели навыком совершенствования компьютерных программ с помощью данных творческих технологий.

На 11 лет раньше фирмы Samsung был спрогнозирован внешний вид и функции мобильного видеотелефона, создано несколько изобретений, которые уже внедрены.

В г. Ровно была организована экспериментальная площадка в составе дошкольного и внешкольного учебных заведений; лицея, областного Института повышения квалификации педагогических работников.

В настоящее время готовится к внедрению проект Интернет-обучения для юных изобретателей и исследователей в масштабе всей Украины. Обучение будет вестись на двух языках в очно-заочном режиме.

Усвоение этих знаний, как самостоятельных учебных дисциплин, не только предаст личности

уверенности в своих творческих силах, но и даст возможность посвятить себя интересному творческому делу в любой отрасли человеческой деятельности: литературной, художественной, конструировании, проектировании, дизайне, патентоведении, программировании, менеджменте, маркетинге и т.д.

Список литературы

Туров Н.П. Проект «Эвроника» — новая страница в истории информационного обслуживания инновационной деятельности // Электрик: Междунар. электротехн. журн. 2008. № 10. С. 38–42.

Патент України № 21977, 2007, бюл. № 4.

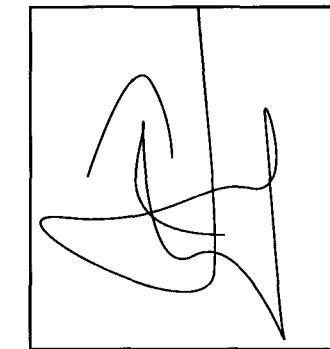
Патент України № 37160 А, 2001, бюл. № 3 (прототип).

Туров М.П. Технологія створення високоефективних винаходів «Евроніка» (виникнення, розвиток, впровадження). Київ: Інфосистем, 2010.

Туров В.П. Інноваційні системи навчання і виховання обдарованої особистості: Метод. пос. Київ: Інфосистем, 2010.

Туров М.П. Основи винахідництва та методи пошуку розв'язку творчих технічних задач: Метод. пос. Київ: Освіта України, 2008. 312 с.

В КОПИЛКУ ПЕДАГОГА И ПСИХОЛОГА



А.В. Вознюк. Одаренный ребенок и вредные привычки

Н.А. Бельская. Особенности эмоционально-мотивационной сферы личности высококреативного подростка

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

одаренный ребенок есть книга за семью печатями, поскольку одаренность нередко рассматривается как дар свыше, как спонтанное и зачастую непредсказуемое проявление дремлющих творческих сил человека. При этом одаренность и творчество часто понимаются в неразрывном единстве, поскольку признается, что одаренность как некое потенциальное состояние ребенка рано или поздно должна, при соответствующих условиях, трансформироваться в творчество, открыть перед ребенком сиятельные вершины креативности.

Одаренный человек, реализующий свою одаренность в творческой деятельности, характеризуется парадоксальностью, амбивалентностью, открытостью неопределенности, способностью к дипластии (энантиосемии) — присущему только человеку свойству отождествления в одном мыслительном контексте двух вещей, идей, которые исключают друг друга [1, с. 10].

Данное свойство положено в основу гармоничной личности: в случае, если у ребенка не формируется амбивалентное отношение к объекту и все объекты кажутся ему или

только хорошими, или только плохими без какого-либо плавного перехода и если такое восприятие окружающего мира закрепляется в поведенческие паттерны, то все это служит предпосылкой для последующего развития ребенка в направлении шизоидного типа [6, с. 110], который характеризуется атомарно-дискретным, агрессивным восприятием мира. При этом важно, что именно амбивалентность как «баланс противоположностей» (П. Вайнцвайг) является питательной почвой для развития одаренных, творческих личностей, являющихся парадоксальными существами, характеризующимися взаимоисключающими психологическими и поведенческими особенностями [4]:

1. Одаренные, творческие личности владеют, с одной стороны, огромной физической энергией, а с другой — они часто находятся в состоянии спокойствия и отдыха.

2. Они одновременно суровы и наивны.

3. В их личности сопрягаются игривость, легкомысленность и дисциплина, ответственность и безответственность.

4. У них фантазия и чувство реальности соединяются.

5. Они проявляют себя одновременно как экстраверты и интроверты.

6. Они скромны и одновременно горды.

7. Они уклоняются от стереотипов в области половых ролей.

8. Они проявляют одновременно бунтарский дух и консерватизм.

9. Стремясь к физическому покою, они одновременно демонстрируют настоящую страсть к работе. Они также объективно оценивают свой труд.

10. Открытость и чувствительность креативных людей часто приводят их к переживанию страдания и боли. Они, с одной стороны, стремятся к комфорту, а с другой — способны пожертвовать им ради идеи [14].

Другие качества таких людей: самодисциплина в работе; способность отсрочить удовольствие; резистентность к фruстрациям; независимость суждений, высокий уровень автономности; толерантность к неопределенности, склонность к риску, высокий уровень самоинициации и стремление выполнить задание наилучшим образом. Они демонстрируют способность к широкой категоризации и идиосинкразии (повышенной чувствительности) [12]. Отмечается, что одаренные, креативные люди имеют наивысшую силу «Я», которая коррелирует с высоким уровнем патологии, невротизма [13, 15]. В целом одаренные, творческие люди более психопатологичны, акцентуированы [4, 15].

Данная парадоксальность одаренных детей делает их открытыми

не только позитивной стороне окружающей жизни, но и ее негативной изнанке, когда одаренные школьники часто развиваются негативные привычки, которые они потом несут через всю жизнь как неприятный и зачастую деструктивный «довесок» своей талантливости.

Одновременно одаренные дети могут легко освобождаться от негативных привычек именно благодаря своей парадоксальности и открытости миру. В связи с этим предлагаем *технологию освобождения от вредных привычек*, которая будет полезна не только одаренным детям, но и всем тем, в ком эта одаренность выступает пока еще потенциальным, дремлющим свойством, раскрыть и развить которое поможет открытое отношение к миру.

Психическая деятельность человека обнаруживает два относительно полярных фундаментальных аспекта: а) сознательный, произвольный и б) подсознательный (неосознаваемый), непроизвольный. Процесс воспитания и образования, основная нагрузка которого ложится на краеугольный социальный институт — школу, включает в себя технологии, направленные на преобразование как сознательного, так и подсознательного аспектов психики ребенка.

Результатом такого преобразования на уровне сознания выступают когнитивная картина мира, знания и осознанные (аргументируемые) убеждения, идеалы, способность к рефлексии. На уровне подсознания результатом воспитательного воздействия являются аффективно-перцептивная картина мира, психо-

логические установки, привычки, умения, которые обнаруживают работу непроизвольных механизмов психической деятельности.

Соединение результатов воспитания и образования по сознательному и подсознательному каналам дает высший продукт воспитания — мировоззрение, где наличествуют как сознательные, так и неосознаваемые моменты психической деятельности, которые, в идеале, должны достичь определенного синтеза, когда сознательно-произвольное и подсознательно-непроизвольное могут быть функционально прозрачными друг для друга, т.е. когда наблюдается осознание и контроль непроизвольных психических функций.

Таким образом, одним из основных образовательных приоритетов является создание таких воспитательных технологий, которые позволяют детям научиться осознавать и контролировать подсознательные процессы психической деятельности, что способствует формированию такого измерения психики человека, которое получило название «сверхсознание» — синтез сознания и подсознания, концепция которого развивается в работах психологов, представителей медицины и искусства [9, с. 73].

Один из моментов развития сверхсознания обнаруживается в процессе сознательного формирования положительных и сознательного же разрушения отрицательных психологических установок и привычек.

В связи с этим одной из актуальных проблем воспитания детей школьного и особенно дошкольного

возраста является нейтрализация отрицательных привычек и психологических установок, которые иногда способны приобрести форму стойкой патологии. Ниже предлагается *психолого-педагогическая технология нейтрализации отрицательных привычек*, которые в отдельных случаях обнаруживают клинические черты, т.е. являются психической патологией.

Предлагаемая нами технология основывается на положении гуманистической психологии: человек может контролировать только то, может управлять только тем, по отношению к чему данный человек психологически открыт, что он не воспринимает враждебно как определенную угрозу его существованию в целом или отдельному моменту этого существования в частности. Действительно, то явление, к которому человек относится отрицательно, вызывает чувство опасения, страха (часто неосознанного), а этот последний затрудняет, если не исключает контроль явления, по отношению к которому человек испытывает страх. Во всяком случае, сам страх может контролироваться опосредованным образом — при помощи механизмов психологической защиты, которая полностью не удаляет, а «загоняет его внутрь». Единственная возможность избавиться от страха в данном случае — это открытость по отношению к явлению, его вызвавшему, что предполагает избавление от чувства враждебности по отношению к нему [11]. При этом человек отказывается от безуспешного контроля над явлением (психологи открыли закономерность: чем

больше человеческое существо стремится контролировать ситуацию, тем более оно начинает от нее зависеть [7, с. 16]), т.е. психологически открывается данному явлению как сущности, имеющей самостоятельную ценность.

Рассматриваемая открытость реализуется в нескольких психических плоскостях.

1. Во-первых, это плоскость сознательной рефлексии: для того чтобы избавиться от отрицательной привычки, нежелательной психологической установки или психической патологии, необходимо создать условия, которые бы позволили ребенку осознать данную нежелательную привычку как положительный ресурс его психики.

Приведем пример. К нам обратилась мама с шестилетним ребенком В., который практически постоянно «слышал голоса», комментировавшие его действия и лишавшие его душевного покоя. Ребенок стал слышать голоса после того, как побывал в коме после перенесенного инфекционного заболевания. Обращение к врачу-психотерапевту не принесло позитивных результатов, вероятно, потому, что врач придерживался достаточно традиционной медицинской парадигмы, рассматривавшей болезнь как угрожающее здоровью патологическое явление. В то время как современная неклассическая медицинская парадигма рассматривает любую болезнь (как соматическую [2], так и психическую [16]) как приспособительную реакцию организма [5], т.е. как определенный эволюционный ресурс человека. В своих действиях мы, руководствуясь данной

неклассической парадигмой, прежде всего, разъяснили маме В., что «голоса» являются положительной приспособительной реакцией на состояние комы, в которой ребенок побывал, что «голоса» — это временное явление, которое в качестве определенной компенсаторной реакции позволяет ее ребенку адаптироваться к изменившейся после комы «психологический схеме» восприятия мира. Данное положение мы облекли в понятную ребенку объяснительную модель, сказав ему, что «во время его болезни он случайно настроился на голоса детей из мира сновидений». Далее ребенку было предложено «попытаться с голосами», выяснить у их обладателей, сколько им лет, где они живут и т.д. Через некоторое время, после того как позитивный контакт с голосами был установлен, В. было предложено убедить их представителей «улететь в мир сновидений» и «заняться там чем-нибудь полезным и интересным». Таким образом, «голоса», которые мучили В. шесть месяцев, благополучно испарились и больше не возвращались. После этого В. стал более общительным со сверстниками в детском саду. Вероятно, сказался опыт «налаживания контактов» с «представителями мира сновидений».

2. Психологическая открытость может найти реализацию не только в сфере сознательной рефлексии, но и в сфере операционной, что находит свое отражение в психиатрии.

Рассмотрим метод негативного воздействия К. Дуллони [18, 279], который выдвинул широкальное положение, согласно которому от дурной привычки можно

избавиться, если многократно сознательно повторять то привычное действие, от которого хочешь освободиться. Основываясь на данном методе, один музыкант для устранения привычной ошибки в исполнении одной музыкальной фразы в произведении Баха в течение двух недель нарочно играл это место неправильно, после чего мог легко избавиться от привычной ошибки. Женщина, которая, печатая на машинке, навязчиво добавляла к концу слова первую букву этого слова, смогла избавиться от пагубной привычки посредством метода негативного воздействия.

Данный метод основывается на принципе открытости человека негативному моменту его жизни, своей психологической, социально-поведенческой проблеме и базируется на положении: человек способен контролировать только то, к чему открыт, к чему относится позитивно.

Достижение данного состояния предполагает также расширение социально-ролевого репертуара человека, когда человек может реализовывать множество ролей, обретая ролевую свободу. Наблюдения за повседневными поступками здоровых людей и данные клинической психиатрии позволяют утверждать, что формы поведения одного и того же человека в различных ситуациях, как правило, различны. Человек использует множество социально-психологических ролевых масок, он играет, лабильно перестраивая свою психику в зависимости от потребностей ситуации. Исчезновение этой лабильности, гибкости игрового момента в поведении человека свиде-

тельствует о серьезном нарушении в действии механизмов социального поведения [3, с. 10–12].

Поэтому работа с ролевым началом человека может пониматься как основной метод самосовершенствования личности одаренного ребенка. В качестве примера ролевого тренинга можно привести один из японских методов подготовки менеджеров. Считается, что одним из краеугольных качеств будущего менеджера — человека, управляющего другими, — есть умение подняться над своим ролевым статусом. Одним из тренингов, помогающих развить данное умение, является тренинг «пения на вокзалах и в других людных местах».

Приведем еще один пример работы с ролевым началом человека. Преподаватель М. пожаловался невропатологу на зажикание в особых случаях, возникающее при сильных волнениях. Невропатолог посоветовал ему в таких случаях представить себя кем-нибудь другим, поиграть, вообразить себя другим человеком с властным голосом. Совет помог.

Еще пример. Английский актер М. Стюарт в 60-е годы прославился как пародист, умеющий в точности копировать голос, манеру поведения других людей. На вопрос, как он пришел к этому жанру, актер рассказал, что в детстве и юности он очень страдал от своей застенчивости и стеснительности. Он даже не мог заказать себе обед в кафе — зажикался и мычал. Стюарт нашел способ сам. Разговаривая с незнакомыми людьми, он воображал себя кем-то другим, важным и значитель-

ным, и говорил соответствующим голосом — надутого сановника, отставного военного, хозяина фабрики и пр. И помогло! Неловкости, скованности и застенчивости в общении он больше не испытывал.

Таким образом, для того чтобы избавиться от негативной привычки, остановить которую при помощи волевого контроля невозможно, необходимо волевым образом имитировать данную привычку, психологический механизм протекания которой теперь попадает в сферу операционального контроля.

В. Франкл [10, с. 334–351] назвал данный метод методом *парадоксальной интенции*. Используя данный метод, В. Франкл говорил одному больному кардиофобией (страхом ходьбы одному по улице перед навязчивой перспективной умереть от ходьбы): «Постарайтесь умирать каждый день три раза. Три раза в день вызывайте у себя паралич сердца и умирайте. Повторяйте: «Я хочу умереть» и выходите при этом на улицу»,

В. Франкл приводит еще один пример. Одна пациентка страдала от тяжелой формы клаустрофобии по меньшей мере 15 лет. Дело было в Южной Африке за неделю до того, как она должна была лететь к себе на родину в Англию. Она оперная певица, и ей приходилось много лететь по свету, чтобы выполнять свои обязанности по контрактам. При этом клаустрофobia, как нарочно, фокусировалась на самолетах, ресторанах, лифтах и театрах. Ей была применена техника парадоксальной интенции. Пациентке было предписано отыскивать ситуации, вызыва-

ющие ее фобию, и желать того, чего она всегда так боялась, а именно задохнуться. Она должна была говорить себе: «На этом месте я и задохнусь, чтобы мне лопнуть!» Пациентка в короткий срок освободилась от своего затруднения.

Еще один пример из В. Франкла. Он рассказывает, как к одному психотерапевту привели мальчика, страдающего энурезом. Предпринимались многочисленные безуспешные попытки избавиться от болезни. Данный психотерапевт сказал мальчику, что за каждую ночь, когда он намочит постель, он получит пять центов. Мальчик был очень обрадован тому, что ему представилась возможность разбогатеть. К моменту следующей встречи он заработал десять центов. Однако на следующую ночь мальчик перестал мочиться в постель, хотя, по его словам, делал все возможное, чтобы это получилось.

Метод парадоксальной интенции можно полагать одним из основополагающих методов психологической коррекции школьников. Его можно использовать в педагогической практике тогда, когда, например, необходимо избавить ребенка от некоторой ошибки в речи, которая приобрела статус стойкой привычки. Этот метод можно использовать и с целью избавления детей от вредных привычек, такой, например, как курение. Тут следует научить ученика воспринимать процесс курения как некое серьезное (ритуальное) действие, которое он сознательно регулирует волевым образом. Переход от автоматически непроизвольного к произвольно ре-

гулируемому поведению позволяет волевым образом бросить курение.

3. Психологическая открытость может найти реализацию в сфере *ролевой активности*, которая имеет большое значение в процессе социализации детей. В данном случае отрицательная привычка выступает элементом ролевой игры. Так, например, если ребенок вытирает сопливый нос рукой, игнорируя платок, хотя и понимает, что этого делать нельзя, то можно проиграть это действие в ролевой сценке, где он может выступать как в качестве стороннего наблюдателя (приобретая отстраненную позицию), так и в качестве объекта воспитания, произвольным образом совершая действие, превратившееся в дурную привычку.

Интересно, что метод ролевого самовыражения через дурную привычку, который нами разрабатывается, может получить и иные психолого-педагогические проекции. Известно, что от своих страхов дети могут избавиться, если выразят их через рисунок, лепку и т.д.

Итак, мы рассмотрели три метода избавления от дурных привычек, которые базируются на принципе психологической открытости негативному явлению, стоящего за данной привычкой. Надеемся, что данные методы принесут пользу педагогам в их работе с одаренными детьми.

Список литературы

1. Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. М.: Медицина, 1988.
2. Давыдовский И.В. Приспособительные процессы в патологии // Вестн. АМН СССР. 1962. № 4. С. 27–37.
3. Донченко Е.А., Титаренко Т.М. Личность: конфликт, гармония. Киев: Политиздат Украины, 1989.
4. Дорфман Л.Я., Ковалева Г.В. Основные направления исследований креативности в науке и искусстве // Вопросы психологии. 1999. № 2. С. 101–106.
5. Казначеев В.П., Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека: проблемы комплексного исследования. Новосибирск: Наука, 1991.
6. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ: Сб. статей. Харьков: Регион-инфо, 1999.
7. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. М.: Просвещение, 1989.
8. Свядоць А.М. Неврозы. М.: Медицина, 1982.
9. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность. М.: Педагогика, 1984.
10. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990.
11. Черепанова И.Ю. Дом колдуньи. Язык творческого бессознательного. М.: КСП+, 1999.
12. Amabilee T.M., Collins M.A. Creative // Manstead A. S. R., Hewstone M. (eds.) The Blackwell Encyclopedia of Social Psychology. Oxford: Blackwell Publ., 1996. P. 142–144.
13. Barron F. Creative person and creative process. N. Y.: Holt Rhinehart & Winson, 1969.
14. Czikszentmihalyi M. Creativity. Flow and the psychology of discovery and invention. N. Y.: Harper Perennial, 1997.
15. Eysenck H.J. Genius. The natural history of creativity. Cambridge: Camb. Univ. Press, 1995.
16. Laing R.D. The Voice of Experience. N. Y.: Pantheon, 1982.

Н.А. БЕЛЬСКАЯ

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ВЫСОКОКРЕАТИВНОГО ПОДРОСТКА

Системный подход к изучению одаренности необходимо предполагает поиск взаимосвязи между когнитивными (познавательными) и личностными факторами данного феномена.

Один из важных аспектов личностного обеспечения интеллекта, и особенно креативности, представлен системой эмоций, чувств и переживаний субъекта. Как известно, эмоции существуют только в тесной связи с мотивационно-потребностной сферой личности, более того, существует точка зрения, согласно которой эмоции являются одной из главных форм (видов) мотивации: «Эмоции образуют основную мотивационную систему человека», «Эмоции рассматриваются не только как основная мотивирующая система, но и как личностные процессы, которые придают смысл и значение человеческому существованию», «Эмоции

обладают совершенно экстраординарным значением в функционировании живых организмов и во все не заслуживают того, чтобы быть противопоставленными интеллекту. Эмоции, скорее всего, сами представляют высший порядок интеллекта».

Вместе с тем в психологической литературе периодически появляются утверждения о том, что между одаренными и неодаренными людьми существует отличие только на уровне мотивационной сферы, но в сфере эмоций значимых отличий нет.

Данный тезис представляется нам более чем спорным, поскольку такой важный атрибут эмоций, как **предметность**, обязательно предполагает ту или иную привязку эмоции к некой ситуации, предмету, контексту, ведущей потребности, мотиву, и, следовательно, абсолютно «самостоятель-

ной» эмоция быть не может. И с точки зрения прикладной задачи диагностики, в частности диагностики мотивации (ведущих мотивов, потребностей, стремлений, ценностей), интерес представляют лишь изучение эмоций в аспекте предметности, контекстуальности.

Кроме того, исключительно важным представляется утверждение Б. Додонова о том, что, будучи несамостоятельной по отношению к потребностям, эмоция выступает как *самостоятельная ценность*, отражая такую специфическую потребность личности, как «потребность в эмоциональном насыщении». Как замечает Б. Додонов, мы не только вынуждены испытывать эмоции, мы хотим испытывать эмоции. В этом отражается гедонистическая природа человека: все, что доставляет удовольствие, закрепляется в памяти, затем в системе ценностей и стремлений. Если какое-то переживание удовольствия в связи с какой-то ситуацией, предметом врезалось в память, субъект начинает искать его вновь и вновь, «организуя встречи» с этими ситуациями и предметами. Из этого следует, что каждый человек имеет типичную, характерную именно для него и, самое главное, *наиболее предпочтаемую им* систему эмоционально-чувственных переживаний, отражающих его базово-потребностную матрицу.

Задача нашего исследования заключалась в следующем: установить наличие (отсутствие) значимых отличий в эмоционально-аффективной структуре одаренной личности по сравнению с личностью неодаренной.

Впоследствии гипотеза была уточнена и конкретизирована: высококреативные подростки имеют систему ценностных переживаний, значимо отличающуюся от аналогичной системы низкокреативных подростков. Вместе с тем, учитывая, что креативность является важнейшим элементом в структуре многих видов одаренности (например, художественной и литературной), можно рассматривать высококреативных личностей как носителей *потенциальной одаренности*, по крайней мере, в данных сферах.

Для экспериментальной проверки гипотезы были отобраны следующие методики: модифицированная нами методика изучения эмоциональной направленности Б. Додонова и модифицированный нами тест креативности Ф. Вильямса.

В эксперименте участвовали 240 человек (юноши и девушки, старшеклассники киевской языковой гимназии № 167 и технического лицея Днепровского района Киева).

При обработке результатов применялся метод контрастных групп, корреляционный и факторный анализ.

Результаты эксперимента

По результатам исследования творческого потенциала (уровня развития дивергентного мышления на образном материале) среди испытуемых были отобраны две группы: 1) с высоким интегральным показателем уровня креативности и 2) с низким показателем. Граница различия — 1,5 у.

По каждой из групп был выведен усредненный профиль эмоциональной направленности, в котором «сырые» баллы по каждой из шкал были переведены в Т-баллы (среднее = 50, у = 10).

Сравнительные результаты по каждой категории эмоций представлены в следующей таблице.

Полученные результаты свидетельствуют о следующем:

- Высококреативные подростки по сравнению с низкокреативными характеризуются гораздо более выраженной эмоциональностью, т.е. высокой потребностью в эмоциональном насыщении. По ряду эмоциональных категорий разрыв между группами составляет порядка 1 сигмы (романтические, практические, альтруистические, гностические, эстетические переживания).

Эмоции	Высокая креативность	Низкая креативность
Альтруистические (стремление к эмоциональной теплоте и отдаче, забота о близких)	51,3	41,9
Коммуникативные (удовольствие от общения)	51	47,2
Гlorические (жажда славы, признания)	53,1	46,3
Практические (трудолюбие, удовольствие от работы)	57	46,6
Пугнические (удовольствие от борьбы, риска, проверка своих возможностей)	52,1	46,1
Романтические (стремление к таинственному, необычному, запредельному)	54,9	41,7
Гностические (удовольствие от познания, поиска решения)	53,5	43,5
Эстетические (переживание красоты, стремление к ней)	54,2	43,9
Лирические (красота + грусть)	53,7	45,3
Гедонистические (удовольствие от удовлетворения нужд организма)	52,5	47,7
Акквизитивные (накопление ценностей)	52,6	50
Моральные (принятие долга и ответственности, совестливость)	49,6	46,2

2. Вместе с тем характер профилей указывает и на различную значимость отдельных категорий для каждой группы. Так, ценностными приоритетами высококреативных подростков являются *практические, романтические, эстетические, лирические и гностические* эмоции, и фрустрация по данным потребностям может привести к серьезным психологическим проблемам.

В то же время *моральные, коммуникативные, альтруистические и пугнические* эмоции для творческих школьников менее значимы, и невозможность удовлетворения связанных с ними потребностей не приведет к росту внутристихического напряжения и тревоге. Если учесть, что генетически альтруизм и коммуникация связаны с родительским инстинктом и «стадным чувством» соответственно, то удалось подтвердить уже известный факт, что творческие люди отличаются самодостаточностью, индивидуализмом и некоторым эгоизмом, спокойно переносят одиночество и не склонны испытывать свои возможности ради самого испытания. Также они обладают собственной этической концепцией, которая может совпадать с общепринятыми моральными ценностями, а может и отличаться от них.

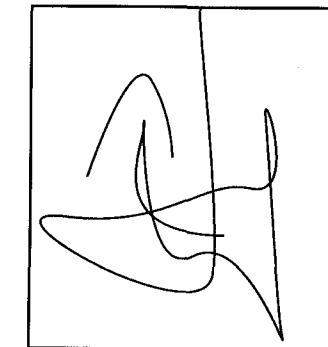
Что касается низкокреативных испытуемых, то их приоритеты связаны с *акквизитивными, гедонистическими и коммуника-*

тивными эмоциями, т.е. они тяжело переносят фрустрации, связанные с невозможностью удовлетворения потребностей: а) в накоплении материальных ценностей (денег, вещей, любимых предметов); б) в удовлетворении нужд организма; в) в общении. При этом, несмотря на общительность, они эмоционально холодны, неэмпатичны и эгоистичны (предельно низкий показатель альтруистических эмоций), предпочитают обыденный, привычный порядок вещей, нелюбознательны, настороженно относятся к новому и необычному, равнодушны к красоте (минимально выраженные романтическость, гносику, эстетика).

Выводы

Таким образом, удалось подтвердить гипотезу о том, что эмоционально-мотивационная сфера личности *высококреативных* подростков математически достоверно отличается в качественном и количественном аспектах, от аналогичной сферы подростков с низким уровнем *творческого* потенциала. Вместе с тем необходимо отметить, что данный вывод не касается узкоспециализированной интеллектуальной одаренности, поскольку интеллект как фактор одаренности, достаточно независимый от креативности, может иметь иное эмоциональное обеспечение.

ПОРТРЕТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА



**Н.А. Бельская. Анастасия Мороз.
Психологический портрет**

АНАСТАСИЯ МОРОЗ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Институт одаренного ребенка разработал программу подготовки одаренных детей к участию в международных конкурсах. Одно из направлений этой программы — психологическая диагностика, которая позволяет составить психологический портрет, выявить сильные и слабые стороны одаренной личности. На основании полученных данных составляется индивидуальный план работы с участником конкурса.

В качестве примера представляем характеристику участницы XVII Международной конференции юных ученых, которая проходила в Индонезии.

Мороз Анастасия Константиновна учится в 10 «А» классе луганской специализированной школы № 5.

Демонстрирует активное *творческое поведение* в большинстве жизненных ситуаций: имеет развитое воображение и фантазию,

проявляет поисковую активность, склонность к риску и эксперименту, испытывает интерес и не боится браться за сложные задачи, не имеющие однозначного решения, опирается на интуицию в условиях дефицита информации.

Имеет широкий круг интересов. Занимается изучением польского и английского языков. Имеет сертификаты отличия, участница олимпиад по русскому, английскому языкам и географии. Склонна к самоанализу и рефлексии. Познавательная потребность ярко выражена. Это свидетельствует о достаточно высоком уровне актуализации способности и готовности к реализации творческого потенциала в любом виде деятельности. Интересуется физикой. Весной 2010 г. была участницей XVII Международной конференции юных ученых на о. Бали. Выступала с докладом на английском языке в секции «Инженерия».



Уровень развития креативности, проявляемый при решении творческих задач на невербальном (образном) стимульном материале, — высокий (демонстрирует оригинальные ассоциации, гибкость и беглость мышления, способность генерировать новые идеи и темы либо творчески разрабатывать заданную тему, включать ее в необычный контекст). Пишет стихи, увлекается восточными танцами. Является солисткой и ансамблевой фольклорно-этнографического коллектива «Забавушка», который покорил страны Европы. Настя участница Всеукраинского фестиваля «Наша земля — Украина», прошедшего летом 2010 г. в ДОЦ «Артек».

В феврале 2011 г. в Киеве заняла три первых места конкурса «Музична школа-2011».

Проявляет ярко выраженный интерес к *артистическим* и *интеллектуальным* профессиям (в типологии Дж. Холланда), что свидетельствует о полностью сформировавшейся профессиональной направленности на научно-исследовательскую и (или) творческую деятельность. Мечтает быть врачом или оперной певицей.

Доминирующая профессионально-деятельностная ценность: *«Самовыражение в художественном творчестве, возможность выразить в результатах работы свою индивидуальность и эстетические идеалы»*.

ЗДОРОВЬЕ от А до Я ВСЕХ

МЕТОДИКА
ЗДОРОВОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ

Проблеме сохранения и
укрепления здоровья,
формирования особого
отношения к нему как к
самостоятельной ценности
посвящены публикации
журнала.

Материалы основных рубрик

журнала: «О проблеме здоровья», «Здоровье и учебный
процесс», «Здоровье с ранних лет», «Детям о здоровье» —
помогут читателям в достижении полного физического,
духовного и социального благополучия.

Подписной индекс в каталоге «Роспечать» — 36731

Достаточно коммуникабельна, легко идет на контакт и сближение, дружелюбна, артистична. Демонстрирует общение на принципах открытости, эмоциональной теплоты, доверия и терпимости; исповедует идеалы альтруизма и гуманности. В целом обладает хорошей адаптацией на межличностном уровне. Стремится к уравновешиванию собственных и партнерских (коллективных) интересов, способна к сотрудничеству и компромиссу. Имеет много друзей из Польши, Чехии, Хорватии, Украины.

Характеризуется ярко выраженной эмоциональностью. Эмоции окрашивают любую актив-

ность, восприятие и реагирование. В общении демонстрирует выраженную эмпатийность, резонансность. Тип эмоциональности — *эстетико-лирический*, что свидетельствует в пользу наиболее продуктивной творческой реализации в области гуманитарных дисциплин, литературы и искусства. В структуре эмоциональной сферы также значительно представлены *гностические и романтические эмоции*, окрашивающие познавательную потребность и исследовательскую деятельность.

В целом эмоциональное обеспечение творческого поведения можно охарактеризовать как необходимое и достаточное.