Управление образования администрации муниципального образования “Вельский муниципальный район» Архангельской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №92 г. Вельска»

Методический материал

**«Олимпиада начинается в школе»**

 Автор: Чупрова Ирина Васильевна

 учитель технологии

 МБОУ «СШ №92 г. Вельска»

 Домашний адрес: г. Вельск,

 пер. Парковый, д.4,кв.1

т.+7(921)495-62-88

 Рабочий адрес: г. Вельск,

 пер. Школьный, д.3.т(81836)6-47-65

г. Вельск 2016 год.

 «Олимпиада начинается в школе»

 Олимпиада по обслуживающему труду считается одной из самых сложных и объёмных по количеству выполняемых работ, т.к. состоит из тестовой части, практической работы и защиты творческого проекта, хотя предмет технологии считается одним из самых простых в школьном курсе обучения.

 Я работаю учителем технологии (обслуживающего труда) уже более 10 лет. На протяжении уже многих лет мои ученики принимают участие в олимпиадах разного уровня и становятся призёрами и победителями. Конечно, достичь определённых результатов было не так и просто.

 И считаю, что залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам –

 это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий.

 Готовить детей к участию в предметных олимпиадах нужно начинать как можно раньше, необходимо заинтересовать ученика своим предметом, найти индивидуальный поход к каждому участнику олимпиады.

Конечно, подготовка учащихся к олимпиаде и привитие интереса к предмету начинается непосредственно на уроках.

Поэтому я как учитель ставлю перед собой следующие цели:

-формирование познавательной активности учащихся при изучении предмета,

-привитие умений и навыков самостоятельно и систематически выполнять все виды творческих работ;

-формирование умения применять полученные знания на практике

 Для того, чтобы мотивировать учащихся к изучению предмета на уроках технологии, я использую разные методы и формы:

- интеллектуальные игры «Эрудит» среди 7-8 классов,

- декады «Технологии», на которых ежегодно провожу конкуры «Лучшая вышивка»,(5-6 классы), «Хозяюшка» (7 классы), «Лучший творческий проект»(5-7 классы)

- творческие конкурсы «Вельская модница».

- регулярное участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах («Молоток», на сайтах «СНЕЙЛ», «Инфоурок», и др.)

-Мои ученицы постоянно принимают участие во всех показах моделей, проводимых как в школе, так и в городе («Модная – Я»).

Успешно выступают на областных конкурсах («Сияние Севера-2013-2015)

-посещение выставок декоративно-прикладного творчества в Вельском краеведческом музее,

-участие в мастер-классах, проводимых на межрегиональном фестивале «Назад в будущее»

- участие в выставках в ДДТ («Мир наших увлечений») и мн.др.

 Главное, чтобы ученики поняли, что всё, чем они занимаются, имеет практическое применение в повседневной жизни, позволяет учащимся лучше воспринимать и запоминать учебный материал, поддерживает интерес к предмету.

 Совершенствовать учебно-познавательную деятельность обучающихся позволяет обучение их работе с дополнительной литературой по предмету. С этой целью ученикам даются индивидуальные и групповые задания. Например, при изучении темы «Горячие напитки», девочкам было предложено задание найти информацию о чаепитии в разных странах, инсценировать и выполнить презентацию о традиции этого мероприятия.

А при изучении темы «Стиль и силуэт в одежде» обучающимся 7 классов было дано творческое задание: найти информацию о модельерах разных стран и представить новинки моды в презентации.

Часто провожу «Мозговой штурм»,  который позволяет в краткие сроки выработать новую идею, найти коллективный способ решения проблемы.

Вообще, работа в группах способствует созданию условий для развития познавательного интереса. Групповой метод работы предполагает наличие соревновательной атмосферы, а для того, чтобы выдвигать правильные идеи, необходимо владеть достаточным уровнем знаний. Это побуждает обучающихся к познанию нового.

Поэтому задания различного творческого характера позволяют обучающимся, используя свои знания, получить и переработать дополнительную информацию, правильно её оформить, преподнести одноклассникам. Таким образом, у учеников развивается способность аналитически и критически осмысливать нужную информацию.

Формировать нестандартное мышление обучающихся, умение подходить к решению заданий позволяют и различные конкурсы и олимпиады, в которых мы принимаем активное участие.

 Конечно, привлечь как можно большее количество человек очень трудно, ведь в олимпиадах как обычно участвуют одни и те же.

Главное условие успешного участия в олимпиаде является отбор учеников, которые смогут защитить честь школы на муниципальном, региональном уровнях. Здесь серьезным моментом является наличие желания участвовать в олимпиаде у самого учащегося. Только при наличии такого желания процесс подготовки будет успешным.

Заинтересовать обучающегося, вовлечь его в олимпиадное движение, развить и привить определенные навыки – это самая главная задача учителя.

Олимпиадные задания разрабатываются для определенного возраста участников.

 В олимпиадах по технологии школьного уровня принимают участие обучающиеся 6-11 классов, муниципального уровня - 7-11 классов, регионального уровня-9-11 классов.

 Условия заданий оригинальны и требуют нестандартного решения и высокого уровня эрудиции. Задания школьного этапа разрабатываются творческой группой учителей технологии. Они содержат тестовую часть, состоящую из 20-25 вопросов, включающих в основном материал программы по предмету и практическую часть - выполнение какого-нибудь образца.

Сложнее обстоит дело с муниципальным этапом олимпиады. Там прибавляется ещё и творческий проект, состоящий из изделия и пояснительной записки, которые нужно выполнить в соответствии со всеми требованиями.

Конечно, нет готовых рекомендаций, как подготовить ученика к олимпиаде и нелегко давать какие-либо советы такого уровня. Тем не менее, я считаю, что есть несколько подходов при решении данной проблемы. Это:

 -проработка как можно большего числа олимпиадных заданий предыдущих лет, изучение дополнительной литературы;

 -подробное дополнительное изучение школьной программы (после уроков лучше индивидуально или с небольшой группой детей)

 - продуманность и систематичность занятий, его дозированность. Совсем не нужно заниматься по 5-6 часов в день. Такая нагрузка утомляет ребёнка и снижает интерес к занятию.

 Необходимо мотивировать ученика на хороший результат, приводить примеры удачных выступлений предыдущих ребят на олимпиадах и конкурсах, а также поступление выпускников школы в престижные ВУЗы ,например в Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна.

Надо всегда добиваться того, чтобы в нём зажглась, так называемая, «искра победителя».

 Кроме того, необходимо в системе накапливать теоретический и практический материал для учеников. У меня, как и каждого педагога накоплен огромный банк различных заданий как тестовых, так и практических.

 Итак, что необходимо для успешной подготовки школьников к олимпиадам? Я считаю:

- Во-первых - желание учителя этим заниматься. Нельзя добиться результатов в любом деле, если нет внутренней мотивации.

- Во-вторых - наличие творческих, трудолюбивых, увлеченных школьников.

- В-третьих - сотрудничество и взаимопонимание учителя и ученика, а главное - наличие одной цели – успешное выступление на олимпиаде.

**Подготовку обучающихся к олимпиадам я веду в несколько этапов:**

**1.Подготовка к школьному этапу**.

 Предлагаю более способным ученикам попробовать силы в школьном этапе. Мотивируя хорошими отметками даже за участие, а за победу ставлю по две «5». А также оформляю стенд «Итоги олимпиады», на котором вывешиваются результаты, фамилии и имена призеров и победителей. Кроме того, учащиеся-победители и призёры олимпиад получают дипломы, которые пополняют копилку портфолио.

Конечно, не все ученики потом хотят участвовать в муниципальной этапе , т.к. он более сложный - прибавляется защита творческого проекта, на который требуется немало подготовки, времени на написание и изготовление изделия.

Вот здесь приходится потрудиться! Надо без принуждения убедить ученика участвовать в олимпиаде, оказать помощь и поддержку. Только тогда, когда желание учителя и желание учащегося совпадают, возможен позитивный результат. И уже на этом этапе учащихся надо нацеливать на успех.

Большую роль играет психологический настрой обучающихся, способность управлять с собственными чувствами и желаниями, поэтому учащихся надо психологически готовить, эмоционально настроить на работу до конца отведенного времени, не нервничать, если что-то не удается.

**2.Подготовка к муниципальному этапу олимпиады.**

 После выявления участников этого этапа начинается самая ответственная работа по подготовке учеников. Необходимо проверить знания обучающихся

по предмету. Для этого и подойдут тесты из так называемой копилки, которая есть у каждого учителя, занимающего подготовкой обучающихся к олимпиаде.

Очень важно понять, что вызывает у ученика затруднения, где есть «пробелы», на какие темы следует обратить больше внимания при подготовке.

**3.Разработка плана действий по подготовке к олимпиаде.**

 1.Выбрать тему для творческого проекта.

 Она должна быть актуальной, обладать новизной. Главное, чтобы она отвечала цели проекта - создание нового, эффективного, конкурентоспособного и экологического продукта, отвечающего потребностям человека. Тема проекта выбирается в зависимости от интересов, возможностей и способностей учащегося.

Это могут быть различного рода изделия или услуги. Тематика проектов может быть связана с одним из направлений: «Машиноведение», «Технологии обработки конструкционных материалов», «Электротехника и электроника», «Художественное конструирование (дизайн)», «Художественная обработка материалов», «Экологические проблемы производства», «Семейная экономика и основы предпринимательства», «Ремонтно-строительные работы» и «Профориентация и выбор профессии».

Для меня и для моих учеников это является, пожалуй, самым сложным из всей олимпиады. На помощь как всегда приходит Интернет. Здесь можно найти что-то новое и интересное, самое главное, чтобы такой проект не повторялся и был оригинальным.

 2.Изготовить изделие, соблюдая все требования:

-оригинальность конструкции,

-качество исполнения,

-практическая и социальная значимость;

3.Написать пояснительную записку, в соответствии с критериями оценки творческих проектов (Приложение 1)

4.Повторить весь пройденный материал и изучить новый, тот, который не успели пройти на момент проведения олимпиады.

5.Проработать приёмы и методы моделирования.

6.Проработать сложные варианты практического задания, отработать навыки и приемы работы на швейном оборудовании, т.к. практическое задание разделено на моделирование и технологию обработки швейных изделий. Степень сложности практического задания соответствует уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе. Результаты выполнения практического задания должны продемонстрировать сформированность технологических умений по владению ручным инструментом и навыками работы на швейной машине, умения читать и применять в работе технологическую документацию, применять на практике знания по материаловедению, правильные безопасные приемы работы.

Выполнение практического задания разделено на 2 тура:

1 тур - моделирование;

2 тур - технология обработки швейных изделий.

 Исходя из большого объёма заданий, на каждый день планируется определенный объем работы, причем план не навязывается, а составляется вместе с учеником, т.к. им ещё надо заниматься и к основным предметам, ведь уроки никто не отменял. Поэтому я часто занимаюсь с учениками по выходным, конечно по согласованию с учеником или небольшой группой участников.

 Чем разнообразнее будут выбранные приемы и методы, тем лучше для учащихся. Если ученик впервые участвует в олимпиаде, его обязательно нужно ознакомить со структурой олимпиадных работ, чтобы он не растерялся на самой олимпиаде. Лучшие результаты обычно показывают те учащиеся, которые уже неоднократно участвовали в олимпиадах и знают, что их ожидает. Они более уверенно защищают творческий проект и отвечают на вопросы членов жюри.

**4.Подготовка к региональному этапу олимпиады.**

 После проведения муниципального этапа олимпиады независимо, занял ученик призовое место или нет, всегда проводится разбор заданий и рефлексия. Понятно, что как в любом состязании, в олимпиадах разного уровня есть и победители, есть и побежденные. Поэтому важно, чтобы результат очередной олимпиады воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой.

К этому этапу остаются только самые сильные участники, которые прошли по так называемому рейтингу. Причём участвовать могут только обучающиеся 9-11 классов. Некоторые, не совсем уверенные в своих силах, сходят с « дистанции». Конечно, задача педагога вселить уверенность в ученика, попробовать свои силы, ещё есть время на доработку всех упущений, пробелов.

На этом этапе необходимо доработать творческий проект, учитывая все недочёты, которые были выявлены на муниципальном этапе олимпиады, ещё и ещё отрепетировать защиту проекта, т.к. на нас возлагается почетная миссия защитить честь своего района и школы, а это очень ответственно и нелегко. Вообще, ученикам с периферии очень трудно попасть на областную олимпиаду, да ещё, если все « звёзды сойдутся»- стать призёром или победителем.

**5.Заключительный этап**

 Лично мне работа с одаренными детьми доставляет огромное удовольствие, потому что,

 - во-первых, видно отдачу, результаты своего труда,

 - во- вторых, виден личностный рост учащихся,

 - в-третьих, с ними просто приятно общаться как с интересными людьми, можно свободно обмениваться точками зрения, подискутировать, у них можно чему-то поучиться.

 И как приятно видеть, когда твои ученики выступают с изделиями отличного качества, выполненными своими руками. Значит, мой труд не прошёл напрасно! Ну а результатами моих учениц я всегда остаюсь довольна. ( Приложение 2,3).Есть у меня ученицы, с которыми к успеху мы шли 5 лет. Это Лыкова Мария и Крылова Татьяна - трудолюбивые, творческие, способные! (Приложение 4)

 Ну, а если что-то не получилось, никогда не огорчаюсь, ведь всегда есть к чему стремиться, главное, чтобы было к этому огромное желание!

 Итак, участие в олимпиадах способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала обучающихся, поддержанию и развитию у них интереса к предмету, а также позволяет ребятам почувствовать свой успешный рост.

Приложение 1

Критерии оценки творческих проектов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № участника, тема проекта |  |  |  |
| **Оценка пояснительной записки проекта /до 10 баллов/** |
| 1 | Общее оформление  |  |  |  |
| 2 | Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта |  |  |  |
| 3 | Сбор информации по теме проекта.Анализа прототипов |  |  |  |
| 4 | Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей |  |  |  |
| 5 | Выбор технологии изготовления изделия |  |  |  |
| 6 | Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления  |  |  |  |
| 7 | Разработка конструкторской документации, качество графики |  |  |  |
| 8 | Описание изготовления изделия  |  |  |  |
| 9 | Описание окончательного варианта изделия  |  |  |  |
| 10 | Экономическая и экологическая оценка готового изделия |  |  |  |
| 11 | Реклама изделия |  |  |  |
| **Оценка изделия /до 25 баллов/** |
| 1 | Оригинальность конструкции |  |  |  |
| 2 | Качество изделия |  |  |  |
| 3 | Соответствие изделия проекту  |  |  |  |
| 4 | Эстетическая оценка выбранного варианта |  |  |  |
| 5 | Практическая значимость |  |  |  |
| **Оценка защиты проекта /до 15 баллов/** |
| 1 | Формулировка проблемы и темы проекта |  |  |  |
| 2 | Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи |  |  |  |
| 3 | Описание технологии изготовления изделия |  |  |  |
| 4 | Четкость и ясность изложения |  |  |  |
| 5 | Глубина знаний и эрудиция  |  |  |  |
| 6 | Время изложения |  |  |  |
| 7 | Самооценка |  |  |  |
| 8 | Ответы на вопросы |  |  |  |
| **Итого 50 баллов** |

Приложение 2

Муниципальный этап (2012-2013г.г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | класс | результат |
| 1 | Лыкова Мария | 7 | победитель |
| 2 | Крылова Татьяна | 7 | призёр |
| 3 | Елисеева Ира | 8 | участник |
| 4 | Елисеева Кристина | 8 | участник |

Муниципальный этап (2013-2014г.г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | класс | результат |
| 1 | Лыкова Мария | 8 | победитель |
| 2 | Крылова Татьяна | 8 | призёр |
| 3 | Матросова Ирина | 10 | призёр |
| 4 | Зорина Юлия | 10 | призёр |

Муниципальный этап (2014-2015г.г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | класс | результат |
| 1 | Лыкова Мария | 9 | победитель |
| 2 | Крылова Татьяна | 9 | призёр |
| 3 | Горбушкина Ангелина  | 8 | призёр |
| 4 | Зорина Юлия | 11 | призёр |

Муниципальный этап (2015-2016г.г)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имя | класс | результат |
| 1 | Процко Дарья | 7 | призер |
| 2 | Шиманец Евгения  | 7 | победитель |
| 3 | Труфанова Елизавета | 8 | призёр |
| 4 | Жемчужникова Элеонора | 8 | призёр |
| 5 | Лыкова Мария  | 10 | призёр |
| 6 | Крылова Татьяна | 10 | победитель |
| 7 | Станиславская Ксения  | 11 | победитель |
| 8 | Третьякова Екатерина  | 11 | призёр |

Приложение 3

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП (2014-2015Г.Г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имя | класс | результат |
| 1 | Лыкова Мария  | 9 | участник |
| 2 | Крылова Татьяна | 9 | участник |

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП (2015-2016 Г.г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имя | класс | результат |
| 1 | Лыкова Мария | 10 | призёр |
| 2 | Крылова Татьяна | 10 | участник |
| 3 | Станиславская Ксения | 11 | участник |
| 4 | Третьякова Екатерина | 11 | участник |

Приложение 4

****

****