ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*САВОСТЬЯНОВ А.И.,* д.п.н., профессор АПКиППРО

В статье автор рассматривает вопросы, связанные с квалификацией, мастерством, знанием предмета, человеческих качеств учителя, которые могут сформировать одаренного ребенка. Автор также выявляет педаго­гические методы фиксации проявления одаренности у детей.

*Ключевые слова:* одаренность, методы: анализ деятельности, диагностирующий контроль, исследователь­ская беседа, игра, наблюдение, работа с родителями.

Школа со своими формальными методами и засилием репродуктивных форм работы не справля­ется с обучением одаренных детей, которые при отсутствии адекватной по объему и характеру работы быстро разочаровываются в учебе, а затем, в зависимости от общеличностных качеств, либо маскируют свои способности, либо начинают нару­шать дисциплину. Часто это учащиеся, обладающие способностями невербального характера, творче­скими способностями, которые трудно обнаружить в условиях традиционной школы.

Организатором обстановки творчества в классе, естественно, выступает учитель. Именно от него, от его квалификации, мастерства, знания предмета и, не в последнюю очередь, от его человеческих качеств, зависит, сможет ли сформироваться одаренность.

Для выявления и развития одаренных учащихся следует начать с отбора учащихся, которые прояв­ляют общие и специальные способности. Учитель для этой цели может пользоваться различными ме­тодами: анализ деятельности, диагностирующий контроль, исследовательская беседа, игра, наблю­дение, работа с родителями.

В процессе выявления одаренных основная роль отводится наблюдению как со стороны учителя, так и со стороны родителей. Что касается детей, ода­ренность которых трудно обнаружить из-за немоти­вированности, недисциплинированности, то эта груп­па представляет для педагога особый интерес, так как здесь имеются резервы, которые пока не уда­ется полностью реализовать. Такие учащиеся, как правило, настроены против школы, крайне критичны в ее оценке. Они часто зло отзываются об учителях, у них нет желания участвовать во многих видах деятельности в школе. Зачастую эти учащиеся обла­дают тонким чувством юмора, иронически вос­принимают слабости других людей. Они тяготеют к устным ответам, а письменные работы нередко выполняют плохо или оставляют их незаконченными. Для них характерно эмоциональное непостоянство, раздражительность, иногда переходящая в грубость, частая смена настроений, плохой характер, из-за ко­торого у них возникают трудности в общении со свер­стниками и учителями, внешняя самоуверенность и кажущаяся беззаботность. Часто пропуская занятия, они умеют притом ловко оправдываться и хитрить,

МЕТОДИСТ №7 2014

а в учебе держаться наравне с основной массой уча­щихся. Такие дети, как правило, становятся лидера­ми «недовольных» школой.

Но если ребят, принадлежащих этой группе, за­интересовать, они становятся изобретательными, оригинальными, хотя и нетерпеливыми, что мешает им доводить до конца тот или иной этап работы. Будучи мотивированными, эти дети проявляют спо­собность быстро усваивать новые идеи, могут сами ставить проблемы и решать их, особенно в том слу­чае, если работа не носит характера школьных за­даний. Они любят задавать нестандартные, а порою и провокационные вопросы, глубоко вникают в жизнь взрослых, осваивают мир их проблем. У них появ­ляется упорство, что позволят им добиваться пре­красных результатов в одном или двух предметах, при условии, если хорошо складываются отноше­ния с учителем. Эти учащиеся проявляют большую изобретательность в поиске ответов на творческие вопросы, в решении повседневных проблем.

Конечно, это вовсе не означает, что учащийся дол­жен обладать всеми этими чертами, чтобы быть отне­сенным к числу одаренных. Однако наличие тех или иных перечисленных черт должно насторожить учите­ля, вызвать у него особое внимание к таким учащимся.

Наблюдение не может быть нарочитым. Если школьник заметит, что он стал предметом специ­ального внимания со стороны учителя, то это в боль­шинстве случаев отразится на естественности и не­посредственности его поведения.

Не всегда можно рассчитывать на свою память, хотя бы и возникла мысль, что произошло нечто такое, чего забыть невозможно. Но, тем не менее, и необычное забывается, а кроме того, деформи­руется под воздействием переосмысления и новых впечатлений. Поэтому лучше своевременно делать краткие условные заметки в своей книжке. Можно иметь два вида записей. Первый - в книжке запи­сывается на специально отведенных листах то, что относится к определенному школьнику. В каждой записи должна быть обозначена дата, час (урок), указаны условия.

Второй тип записей - синхронный, сплошной. В такой записи ученики упоминаются в той после­довательности, в какой счел нужным зафиксировать учитель: всегда отмечается время. Запись воссоздает реальную обстановку, в которой проводит­ся наблюдение.

Все записи подвергают анализу, классификации и обобщению. При выделении отдельных индиви­дуальных черт ученика анализ проводят именно под этим углом зрения.

Наряду с наблюдениями, которые учитель запи­сывает в классе, он заводит домашнюю тетрадь для выводов. В ней записи всегда идут по именам. По мере накопления зафиксированных наблюдений учи­тель приходит к выводам, после которых иногда приходится отказываться от почти сформировавше­гося взгляда на школьника.

Большим подспорьем в деле идентификации ода­ренных детей могут служить анкеты и вопросники для родителей.

При анализе результатов деятельности учащихся (сочинений, решения задач, выполнение творческо­го трудового задания и т.п.) учитель не знает, как они получены. Неизвестно, как было выполнено до­машнее задание: благодаря ли прилежанию, интел­лектуальному усилию или с помощью родителей. Поэтому учителю необходимо интересоваться усло­виями выполнения задания. Для учителя эти продук­ты деятельности важны как внешние отметчики про­исшедших или происходящих в ученике изменений. Наибольший интерес представляет оригинальность сделанной учеником работы (в выборе задания, в его разработке, в выводах). Кроме того, в выполненной учеником работе находит отражение его осведомлен­ность, «эрудированность». Если оригинальность ра­боты содержит материал для того, чтобы наметить некоторые присущие только этому ученику творчес­кие черты, то уровень осведомленности дает возмож­ность судить о стойкости и глубине интереса.

Для формирования и развития общих умствен­ных способностей и соответствующих качеств лич­ности подбирают сложные задачи, которые требу­ют неалгоритмических действий. Учащиеся должны стремиться к точному описанию содержания зада­ния, его анализу, поиску обоснований и доказатель­ства решения. Они должны усвоить необходимые понятия, определения, законы, уметь моделировать и интерпретировать математические выражения, проводить и оценивать эксперименты, находить об­щие взаимосвязи в конкретных формах проявления, объяснять с помощью законов математические, ес­тественнонаучные и технические взаимосвязи. Ины­ми словами, перед одаренными учащимися следу­ет ставить сложные задачи и предъявлять к ним высокие требования. Для этого надо использовать специально обозначенные задания в учебниках и сборниках задач и упражнений, а также задачи из специальной литературы и журналов, из олимпиад и конкурсов. Для одаренных учащихся на уроке мо­жет быть определен более высокий уровень усвое­ния обязательного для всех учебного материала или выходящих за рамки программ знаний и умений, направленных прежде всего на развитие общих качеств личности. Как показывает практика, таким уча­щимся полезно давать дополнительные задания, предлагать им выступать перед классом с информа­цией о результатах выполнения таких заданий. Опыт­ные учителя не только дают способным ученикам индивидуальные задания, но и поручают им работу со слабоуспевающими учащимися или даже с груп­пой учащихся, делают их своими ассистентами, по­мощниками в учебных кабинетах, руководителями кружков в младших классах. Иногда такие ученики могут входить в группу, решающую особо трудные задачи. Учителя помогают им пользоваться специ­альной литературой, рекомендуют посещать факуль­тативные курсы, направляют в школьные академии.

Учитель должен уметь убедить родителей, что развитие ребенка представляет из себя двусторон­ний процесс: дом - школа, школа - дом. Контакти­руя с родителями одаренных детей, учитель неред­ко сталкивается с целым рядом особенностей в отношении родителей к своим детям. Так, напри­мер, родители склонны строить не всегда верные гипотезы относительно возможного поведения сво­его ребенка, исходя из его высоких способностей, считать, что социальные способности одаренного ребенка могут быть такими же высокими, как и ум­ственные. Для достижения взаимопонимания они часто обращаются к детям как к взрослым, что не всегда бывает лучшим вариантом общения. Теряя чувство меры, они стараются подменять игру заня­тиями музыкой, танцами, спортом, чем перегружа­ют своих детей. Весьма слабо представляют осо­бенности детского развития, отводят ребенку роль «кумира семьи», что отрицательно сказывается как на самом ребенке, так и на атмосфере семьи. Ис­пользуя знание психологии, учитель должен помо­гать семьям своих учеников преодолевать трудно­сти в воспитании и развитии одаренных.

Наблюдение и анализ продуктов деятельности по­зволяет получить достаточно стройную картину ода­ренности. Во всяком случае, это база для индивиду­ального подхода в развитии способностей ученика.

Устный и письменный контроль за знаниями и проверка представляют возможность для целе­направленного анализа способностей. Более полез­ным представляется не только контроль за эффек­тивностью усвоения материала урока, но и анализ допущенных ошибок.

Литература

1. Савостьянов А.И. Скриптотерапия (метод оздо­ровления психики ребенка) // Педагогическая мастер­ская. 2007. № 2. С. 49-52.
2. Савостьянов А.И. Артистизм учителя как компо­нент его педагогической культуры // Методист. 2006. № 8. С. 18-24.
3. Савостьянов А.И. Формирование у подростков способов самопознания: игры, упражнения //Методист. 2011. № 1. С. 43-45.

Научно-методический журнал