**2016 год**

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку**

**Главная цель изучения учебного предмета «Французский язык»** в школе – это формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе межкультурного взаимодействия.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языкуна всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

**Особенности муниципального этапа**

Муниципальный этап олимпиадыпо французскому языкупроводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по французскому языкузаключаются в том, что используются уровни сложности, которые соответствуют общеевропейскому и российскому стандартам, что способствует выявлению не только хорошо подготовленных по предмету учащихся, но и творчески одаренных школьников.

**Уровни сложности**

А2+ **7-8 классы**

В1+ **9-11 классы**

В муниципальном этапе олимпиады по французскому языку принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

**Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий**

Для подготовки заданий олимпиады использованы тесты следующего типа:

- множественный выбор: выбор среди вариантов, один из которых является правильным, а остальные (в количестве двух или трех) – отвлекающими (дистракторы);

- альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано);

- упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке);

- ответы на вопросы закрытого и открытого типа.

Для каждого конкурса четко сформулированы задания, указывается время на выполнение, определяется количество баллов (как общее, так и за каждое задание) и процедура проведения. Оценивание устной и письменной речи проводится по специально разработанным критериям.

***Лексико-грамматический тест***

Тестирование лингвистической компетенции проводится на материале слитного оригинального текста. Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский.

Для лексико-грамматического теста используются множественный выбор (QCM) и упорядочение.

- Множественный выбор (QCM)

В тексте делается 20 пропусков, для каждого из которых дается 4 варианта ответа.

Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

детерминативы – 20%

местоимения – 20%

глаголы (времена и наклонения) – 20%

прилагательные и наречия – 20%

лексика – 20%

- Упорядочение

Составить связный текст статьи из разрозненных предложений; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке.

***Понимание письменных текстов***

7-8 класс (А2+). Информативный текст объемом 450-550 слов

10-11 класс (В1+). Информативно-экспликативный текст объемом 450-600 слов.

Для понимания письменного текста использованы типы тестов:

- множественный выбор

- альтернативный

- ответы на вопросы закрытого и открытого типа

***Понимание устного текста***

7-8 классы (А2+). Небольшой репортаж общим звучанием до 2 минут.

9-11 классы (В1+). Небольшой отрывок из радио-интервью общим звучанием до 2,5 минут.

Для понимания устного текста использованы типы тестов:

- множественный выбор

- альтернативный

- ответы на вопросы закрытого типа

***Конкурс письменной речи***

Основная задача этого конкурса – оценить степень сформированности коммуникативной компетенции в письменной ситуации общения. Конкурсантам предложена модель ситуации и сформулирована коммуникативная установка.

7-8 класс – письмо другу

9-11 класс – аргументативное эссе.

***Конкурс устной речи 9-11 класс***

Выбрав небольшой отрывок статьи, участники выделяют его проблематику и готовят свои аргументы и примеры. Подготовка -15 минут. Форма представления: монологическое высказывание до 5 минут и беседа – обсуждение до 5 минут.

Решая предложенное коммуникативное задание, конкурсанты должны продемонстрировать следующие умения.

1. Грамотно и эффективно читать информационный текст, выделяя в нём основные мысли.

2. Составить план, предусмотрев такие его компоненты, как вступление, основная часть, заключение.

3. Предоставить свои соображения в виде логично организованного высказывания.

4. Уложиться в указанный в задании объём времени.

5. Отвечать на поставленные вопросы, уточняя свою позицию, приводя дополнительные аргументы и примеры.

6. Возражать и отстаивать свою позицию в корректной форме.

**Критерии выбора заданий**

В выборе заданий использованы современные, аутентичные тексты (информативно-экспликативного и аргументативного типа), которые представляют собой реализацию стандартного стиля, употребляемого во французских средствах массовой информации. Тематика связана с образованием, выбором профессии, жизнью молодого поколения и с актуальной социокультурной ситуацией Франции, поэтому их адекватное понимание требует от конкурсантов владения социокультурной и социолингвистической компетенциями на проверяемом уровне сложности.

**Типология заданий**

Типология заданиймуниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языкув Архангельской области в 2016 – 2017 учебном году не изменяется, для выполнения будут предложены следующие типы заданий:

7 - 8 класс – Конкурс понимания устного текста

 - Конкурс понимания письменного текста

 - Лексико-грамматический тест

 - Конкурс письменной речи

9 - 11 класс – Конкурс понимания устного текста

 - Конкурс понимания письменного текста

 - Лексико-грамматический тест

 - Конкурс письменной речи

 - Конкурс устной речи

**Система оценивания выполненных олимпиадных заданий** муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языкув Архангельской области в 2016 – 2017 учебном году приводится в соответствии с системой оценивания регионального этапа и осуществляется по критериям, предложенным Центральной предметно-методической комиссией. При этом муниципальным предметно-методическим комиссиям рекомендуется оценивать выполнение заданий следующим образом.

- За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл при тестовом характере задания.

- В заданиях, требующих краткого ответа, оценке подлежит только информативный компонент ответа. В том случае, когда в ходе проверки имеет место адекватное смысловое декодирование сообщения, языковые ошибки не учитываются.

- В заданиях с развёрнутым ответом оценке подлежит не только информативный компонент ответа, но и качество языковой реализации. В этом случае для оценки языкового компонента можно рекомендовать бонусный метод, то есть прибавление баллов за правильную орфографию и лексико-грамматическое оформление ответа.

**Максимальный балл**

7 – 8 классы - 100 баллов.

9 – 11 классы - 125 баллов.

**Особенности выставления или фиксации оценок**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Формальные аспекты выполнения заданий**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку проводится в два тура: письменный и устный.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии, продолжительность олимпиады варьируется по классам:

для 7 - 8 классов продолжительность выполнения заданий – 2 часа 30 минут,

для 9,10 и 11 классов продолжительность выполнения заданий -3 часа 10 минут (2 часа 45 минут письменный тур и 25 минут устный тур).

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой группы участников 7-8 класс, и 9-11 классы. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, листами бумаги для черновиков, ознакомить обучающихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала в виде таблиц, текстов, средств мобильной связи и т.д. исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Задания выполняются индивидуально, письменно и устно в зависимости от тура. В конкурсе письменной речи соблюдается объём работы, указанный в задании.

**Правила использования черновиков**

Если участник использовал черновик, он сдаётся вместе с работой.

При этом, если работа выполнена полностью, черновик не проверяется. Материалы, представленные в черновике, проверяются и учитываются при оценке работы в том случае, если работа выполнена не до конца (в ситуации, когда обучающийся просто не успевает переписать работу набело).

**Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий**

1. Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Для получения качественного оригинала на компьютере необходимо установить французский шрифт. В противном случае французские буквы с диакритическими знаками будут замещены на кириллицу. Обратить особое внимание на качество копий, раздаваемых детям, они должны соответствовать требованиям СанПиНов.

2. Для каждого конкурса методическая комиссия готовит полный комплект материалов, который включает:

- правила проведения каждого конкурса,

- ключи для конкурсов «Лексико-грамматический тест», «Конкурс понимания письменного текста» и «Конкурс понимания устного текста»,

- аудиозапись,

- транскрипция устного текста,

- критерии и протоколы оценивания для проведения «Конкурса письменной речи» и «Конкурса устной речи».

Количество аудиозаписи устного текста должно соответствовать количеству аудиторий, выделяемых для проведения конкурса «Понимание устного текста».

3. Оргкомитету следует подготовить

- бумагу для черновых записей на каждый конкурс;

- аудитории для проведения письменных конкурсов (лексико-грамматический тест, понимание письменного текста, понимание устного текста и письменная продукция), любое количество посадочных мест из расчета один стол на одного участника.

В аудиториях должны быть часы для того, чтобы конкурсанты могли следить за временем.

4. Проведение конкурса понимания устного текста (аудирование).

Для проведения конкурса аудирования в аудиториях необходимо иметь оборудование для воспроизведения аудиозаписи, колонки.

Длительность записи около15 минут. Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста. Текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

5. Для проведения конкурса устной речи необходимы 3 аудитории

1. одна аудитория для ожидания;
2. одна аудитории для подготовки к конкурсу;
3. одна аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи.

Время конкурса жестко ограничено, поэтому в аудиториях для подготовки должны быть часы, или участники должны быть информированы о необходимости взять с собой наручные часы.

Аудитория для проведения конкурса устной речи должна быть оборудована для записи ответов участников. Ответы участников записываются на диктофон и оцениваются экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

6. Для работы участников олимпиады в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

7. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила.

**Процедура регистрации участников олимпиады**

1. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

2. Регистрация школьников для участия в олимпиаде осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения.

3. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия в олимпиаде прибывших школьников и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

4. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в олимпиаде, являются:

- заявка на участие в олимпиаде;

- паспорт или свидетельство о рождении обучающегося.

**Показ олимпиадных работ**

1. Ответы, данные участником при выполнении тестов на множественный и альтернативный выбор, на все виды перестановок, подлежат пересмотру только в случае технической ошибки, допущенной экспертом (в ключе А участник отметил А, а эксперт поставил 0).

2. Показ и комментирование членом жюри творческих работ проводится жестко по разработанным ЦПМК критериям, которые включены в листы заданий конкурсов письменной и устной речи.

3. Показ и комментарий работ не предусматривает объяснения языковых правил, которые участнику неизвестны, член жюри лишь доводит до сведения участника сделанные им языковые или смысловые ошибки и обосновывает поставленный ему балл в строгом соответствии с критериями.

4. Временной регламент процедуры показа и комментирования творческих работ – не более 5 минут на каждый вид речевой деятельности.

5. В спорных случаях работа рассматривается председателем жюри.

**Рассмотрение апелляций**

1. Апелляция может быть рассмотрена в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
2. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.
3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются жюри (апелляционная комиссия).
4. Для рассмотрения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа до времени, назначенного для проведения апелляции, на имя председателя жюри в установленной форме (приложение 1).
5. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.
6. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений: о неудовлетворении апелляции и сохранении выставленных баллов; об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
7. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
8. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.
9. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
10. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 2), которые подписываются членами жюри и оргкомитета.
11. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.
12. Официальным объявлением итогов олимпиады считается опубликованная в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.
13. Окончательные итоги олимпиады утверждаются жюри с учетом проведения апелляции

**Специфика проверки работ**

**1. Проверка письменных работ**

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;
2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

**2. Процедура оценивание устной речи**

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

1) заполнение протокола каждым членом жюри;

2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;

3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;

4) «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

**Приложение 1.**

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку ученика \_\_\_\_класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательной организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на конкурсе (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись

**Приложение 2.**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_**

рассмотрения апелляции участника олимпиады по французскому языку

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Ученика \_\_\_\_\_\_\_класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательной организации)

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствуют:

Члены жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются ФИО полностью).

Члены оргкомитета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются ФИО полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

Члены жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись

Члены оргкомитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО Подпись