

НАШИ АВТОРЫ

Антонова И.Г., учитель начальных классов МОУ «СОШ № 65», г. Кемерово
Дутко Н.П., кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы, руководитель структурного подразделения по сопровождению одаренных детей ГОУ «Гимназия № 1592», г. Москва
Захарченко Т.В., педагог-психолог МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Котово, Волгоградская область
Иванов И.П., педагог дополнительного образования, ОЦДЮТТ, МОУ «Лицей № 40», Центра детского творчества № 6, Исследовательской творческой группы «Солярис», г. Ульяновск
Лаптева Е.В., учитель истории, психолог МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Лысьва, Пермский край
Лемешевская М.А., заместитель директора по УВР МОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Луховицы, Московская область
Литвинова А.В., психолог МОУ «Гимназия № 15», г. Красноярск
Ляшко Л.Ю., кандидат педагогических наук, председатель Общероссийской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего»», г. Обнинск
Ляшко Т.В., заместитель председателя Общероссийской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего»», г. Обнинск
Майорская Ю.Б., учитель английского языка, руководитель кафедры иностранных языков МОУ «Гимназия № 45», г. Барнаул, Алтайский край
Матвеева И.А., магистр педагогики, учитель химии МОУ «СОШ № 200», г. Екатеринбург
Мустафина Р.Г., учитель начальных классов, педагог высшей квалификационной категории МОУ «СОШ № 6», г. Бугульма, Республика Татарстан
Редикульцева А.В., учитель начальных классов, заместитель директора по учебной работе начального звена МОШИ Аксарковская ШИС(П)ОО, с. Аксарка, Приуральский район, Ямало-Ненецкий автономный округ
Смолянова И.А., методист МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», р-н Талнах, г. Норильск.
Степанова И.Н., учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ № 58», г. Астрахань
Сухоплюева И.Н., учитель английского языка МОУ «Черлакская муниципальная гимназия», р-ный пос. Черлак, Омская область
Федоровская Е.О., кандидат биологических наук, заведующая кафедрой Среднерусского университета — гуманитарно-технологического института, заместитель директора по научно-методической работе НП «Обнинский полис», член Президиума Центрального совета МАН «Интеллект будущего», г. Обнинск
Чурсина Н.Н., учитель МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 98», г. Кемерово
Шевцова Т.Б., учитель физики МОУ «Гимназия № 25», г. Ставрополь
Шенкнехт Е.А., учитель физики и информатики МОУ «Москаленская СОШ», пос. Москаленский, Омская область

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вновь предлагаем вашему вниманию специальный выпуск журнала «Одаренный ребенок», подготовленный по материалам работы Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего». В журнал вошли статьи руководителей МАН «Интеллект будущего» Л.Ю. Ляшко и Т.В. Ляшко, Е.О. Федоровской, статьи участников Всероссийского конкурса педагогов «Образование: взгляд в будущее». Этот конкурс проходит уже шестой раз и вызывает активный отклик отечественного учительства. Так, в этом году в весеннем и осеннем заочных турах конкурса приняли участие свыше 800 педагогов. Инициатором конкурса являются Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» и Российская академия образования.

В осеннем шестом заочном конкурсе педагогов, несмотря на краткий срок его проведения (с 15 сентября по 25 ноября), приняли участие педагоги из 201 населенного пункта, принадлежащих к 54 субъектам РФ. В этот раз наиболее активными были педагоги из Красноярского края и Ямало-Ненецкого автономного округа, из Кемеровской и Самарской областей, из Ханты-Мансийского автономного округа (Югра). В конкурсе активно участвовали представители Волгоградской и Иркутской областей, г. Москвы и Московской области, Алтайского края, Республики Башкортостан, Республики Калмыкия,

Нижегородской области, Республики Татарстан.

Уровень работ растет от конкурса к конкурсу, об этом свидетельствует количество лауреатов 1-й степени. Так, 306 работ получили высшую оценку, а их авторы звание лауреатов 1-й степени. Работы, удостоенные высшей оценки, как правило, удовлетворяли всем критериям: соответствовали выбранной тематике, имели конструктивное содержание, отличались аргументацией и глубиной изложения, содержали в себе новизну и креативные подходы, а также были связаны с современными тенденциями развития образования.

Конкурс проходил по 12 направлениям: пилотный проект, научно-исследовательская работа по педагогике или педагогической психологии, теоретические разработки в области образования, навыки будущего, научно-исследовательская деятельность учащихся, технологии профессионального самоопределения учащихся средней школы, технология развития творческих способностей детей, методические разработки по предметам, интеллектуально-творческий конкурс, обогащение школьной среды, кино в школе, публицистика.

В каждом из этих направлений были конкурсные работы, посвященные одаренным детям и проблемам, связанным с выявлением, сопровождением и созданием условий для раскрытия одаренности. Следует отметить, что все работы победи-

телей и лауреатов 1-й степени связаны с богатейшим системным педагогическим опытом, который, по мнению экспертной комиссии, является бесценным.

Талантливые педагоги из всех регионов России занимаются развитием интеллектуально одаренных учеников, используя в первую очередь технологию исследовательской деятельности и организацию особой обогащенной среды с развивающими программами. Конкурс «Образование: взгляд в будущее» становится крупнейшей педагогической площадкой по распространению опыта, знаний, алгоритмов и технологий на всем пространстве России. Чем больше творческих, активных педагогов в нашей стране, тем у большего количества творческих, активных учеников раскроется человеческий потенциал, появится возможность его реализации.

Малая академия наук «Интеллект будущего» уже 25 лет работает в образовании, и выстроенная система работы с детьми и педагогами позволяет концентрировать лучший опыт российских учителей и распространять его на все педагогическое сообщество. Основные проекты организации: российские конференции учащихся «Юность, наука, культура», «Научный потенциал-XXI», «Первые шаги в науку», Фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России», летний турнир «Музыка моря» — своеобразный «полигон» для появления новых идей, повышения квалификации педагогов и для повышения мотивации школьников занятиями творческой и исследовательской деятельностью.

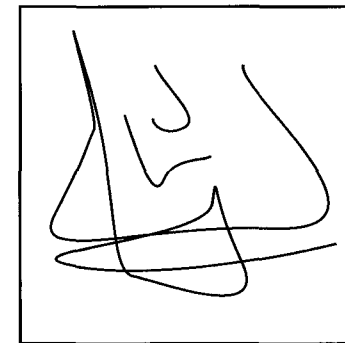
В Новый год Малая академия наук вошла с новым значимым и знаковым направлением «Формирование навыков будущего». Прошло уже два специализированных форума «Образование: взгляд в будущее», заложены основы форсайта «Образование-2030». Его основные задачи — наметить основные пути развития образования исходя из мировых и российских тенденций, понять глобальные изменения и определить стратегию на ближайшие 10–20 лет. Именно поэтому в заочном конкурсе появилась новая номинация «Навыки будущего».

Даже сайт Малой академии наук <http://future4you.ru> — БУДУЩЕЕ ДЛЯ ВАС — это символично! И ответственно! Но это мощный объединяющий ресурс, место встречи педагогов и детей — всех нас уже более 70 тысяч! А ведь за каждым ребенком еще заинтересованные родители.

В 2011 г. состоится очередной заочный конкурс «Образование: взгляд в будущее», заочный форум «Педагогический олимп», проект «Педагогическое наследие» (С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко). Приглашаем всех педагогов к сотрудничеству, к осмыслению своего опыта, к раздумьям над нашим общим завтрашним днем, к его творческому созиданию!

К сожалению, нельзя включить в данный номер журнала «Одаренный ребенок» материалы по всем номинациям конкурса, надеемся, что все же представленные работы дадут вам некоторый срез интересов педагогов России и, уверены, вам тоже есть что представить в общую копилку педагогической мысли наших современников. Читайте! Пишите!

НАУКА — ПЕДАГОГУ



**Л.Ю. Ляшко, Т.В. Ляшко,
Е.О. Федоровская. Развитие системы
поддержки талантливых детей**

**Е.О. Федоровская. Увлеченность
в структуре исследовательской
одаренности**

**Л.С. Литвинова. Персонализация
обучения и воспитания
интеллектуально одаренных учащихся**

**А.А. Матвеева. Исследовательская
деятельность как метод формирования
профессиональной направленности
обучающихся в школе
для интеллектуально одаренных детей**

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей. Поручаю Правительству учесть эту рекомендацию при внедрении новых образовательных стандартов и разработать норматив подушевого финансирования на педагогическое сопровождение одаренных детей.

*Из Послания Президента Федеральному собранию
Российской Федерации, 30 ноября 2010 г.*

В XXI в. качество населения будет признано приоритетным во всех национальных управлениях цивилизованных стран. Наша страна нуждается в национальной системе личностного развития интеллектуально одаренных людей, обладающих такими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В условиях глобального рынка, в котором участвует и Россия, такие качества востребованы не только отдельными гражданами, но и це-

лыми творческими коллективами, предприятиями и регионами.

Как установлено исследованиями русского генетика П. Эфроимсона, даже небольшая страна, например с пятью миллионами жителей, но добившаяся развития и реализации 10% своих потенциальных гениев, за полвека оставит за собой в 100 раз более населенную страну, которая ставит им барьеры для своего развития¹.

¹ См.: Эфроимсон А. Загадки гениальности. М.: Знание, 1991.

Тогда, если мы хотим, чтобы Россия всегда занимала лидирующее положение в мире, необходимо отыскать эти 10% гениев, живущих в стране, и предоставить возможности для реализации их потенциала. Виден четкий план действий: 1. Поиск талантливых детей. 2. Создание условий для реализации их таланта.

Поиск и поддержка талантливых детей в интеллектуально-творческой сфере как приоритетное направление образования

Для инновационного становления России как никогда востребованы люди, способные понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать свои мысли, уметь работать с большими объемами информации, быть креативными, уметь изобретать, принимать решения и помогать друг другу, работать в команде.

В связи с этим должна вестись полномасштабная массовая работа по развитию детей начиная с детского сада, включая всеобщую систему интеллектуально-творческого развития детей в начальной школе, с выделением специальных занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей и надпредметных навыков, с продолжением в средней и старшей школе и системе дополнительного образования.

Интеллектуально-творческая подготовка, включающая развитие надпредметных навыков, должна быть организована по принципу массового общедоступного спорта, где так же, как в большом спорте, по итогам нескольких лет могут отбираться наиболее успешные дети. При этом общий широкий спектр подготовки всех детей не только создаст благоприятную среду для развития одаренных детей, но и поднимет общий уровень образования в целом.

Следует обратить внимание, что необходимо организовывать деятельность детей так, чтобы могли проявиться и быть развиты все их потенциальные возможности, все виды интеллекта, присущие конкретно каждому ребенку.

В теории, предложенной Г. Гарднером, выделяются следующие интеллекты:

- 1) лингвистический, проявляемый при чтении, слушании, устной и письменной речи;
- 2) логико-математический, используемый при логическом мышлении и решении математических задач;
- 3) пространственный, используемый при контакте с физическим окружением;
- 4) музыкальный, используемый при пении и восприятии музыки;
- 5) телесно-кинестетический, используемый в спорте и в танцах;

6) межличностный, проявляющийся при взаимодействии с другими людьми;

7) внутриличностный, связанный с высоким уровнем развития знаний о себе и самопонимания².

Мы не будем говорить о музыкальной и телесно-кинестетической одаренности детей, здесь существует как система выявления, так и система поддержки талантливых детей: спортивные и музыкальные школы, смотры, фестивали, конкурсы от региональных до международных.

Наша задача — развитие всех остальных видов интеллекта, напрямую соприкасающихся с наукой, научным творчеством, интеллектуально-творческим мышлением.

В свое время была отработана система «возвращения» талантливых детей в области математики, физики, химии и биологии: физмат- и биошколы, летние профильные лагеря для членов научных обществ учащихся (например, подобный опыт описан в книге: *Злотин Б.Л., Зусман А.В.* Месяц под звездами фантазии. Школа развития творческого воображения. Кишинев: Лумина, 1988). Сейчас этого недостаточно. Мало проявлять себя только в одной области, на-

пример в математике, сейчас наиболее востребованы еще и навыки общения. Именно успешное взаимодействие в группе, умение устанавливать контакты с различными людьми, знание своих сильных сторон и способность владеть собой выходит на одно из первых мест в системе развития навыков будущего и «упущено» современной школой.

Если говорить о максимальном раскрытии человеческого потенциала, то придется признать, что на данный момент в системе общего образования речь в основном идет только о развитии двух видов интеллекта: лингвистического и логико-математического. Пространственный, межличностный и личностный не входят в систему школьного обучения, не поддерживаются и не развиваются. В результате мы получаем известный факт, когда люди с равными интеллектуальными способностями, например, в области физики совершенно по-разному реализуют себя в науке или на производстве. И здесь решающую роль уже играет уровень развития межличностного и личностного интеллекта. В советское время задачу развития этих видов интеллекта решали общественные организации — пионерия и комсомол. Потеря широкой сети детских организаций пока еще ничем не компенсирована. Различного рода организации, создаваемые в сети Интернет, зачас-

тую как быстро создаются, так быстро и распадаются, они не являются коллективом и не могут решать тех глобальных задач, которые под силу детскому или детско-взрослому объединению.

Создание условий для реализации таланта детей

Детско-взрослые сообщества

Для успешного внедрения новых технологий мышления и системы работы с информацией, для развития всех потенциальных способностей человека идеально подходят детско-взрослые сообщества. Такие сообщества могут функционировать на разных основаниях.

Одна из возможных форм — совместные интеллектуально-творческие занятия детей и их родителей. Подобный опыт работы существует в Обнинске на базе студии «Развивающие игры». В этом случае каждый родитель не только совместно с ребенком развивается и обучается, но выступает партнером, учителем и учеником как по отношению к своему ребенку, так и по отношению к другим детям и взрослым. На совместных занятиях детей и родителей рождаются творческие диалогии учитель — ученик, где роль учителя играют непосредственно родители ребенка, родители других детей, сами дети

по отношению к родителям и другим детям.

Другим ключевым структурным элементом образовательной системы выявления, поддержки и развития талантливых детей в интеллектуально-творческой сфере являются субъектные детско-взрослые сообщества — Научные общества учащихся (НОУ), Малые академии наук (МАН) и творческие диалогии учитель — ученик, где в роли учителя с большой буквы может выступать в первую очередь ученый, непосредственно ведущий научную деятельность в НИИ или на базе наукоемкого предприятия. Это могут быть школьные педагоги или высококвалифицированные специалисты, владеющие навыками исследователя.

Самодетельные НОУ и Малые академии наук (МАН) являются традиционными формами для российского образования (в большей степени для системы дополнительного образования), выполняют не только функцию развития «профильного» интеллекта — лингвистического или математического, но и всех других типов интеллекта за счет того, что объединения подобного рода чаще всего являются коллективами, с присущими коллективу традициями, целями и функциями. Именно коллективная жизнь ставила на первое место вопрос: а какой ты человек? Как относишься к другим людям? Что для тебя самое главное в жизни?

² См.: *Гарднер Г.* Структура разума: теория множественного интеллекта. Изд-во «Вильямс», 2007.

Каким путем ты достигаешь своих целей?

Именно здесь, в детско-взрослых сообществах, возникла и действует поныне совершенно другая оценка достижений человека, связанная не только и не столько с количеством знаний, сколько с умением быть человеком. Александра Васильевича Суворова солдаты любили не только за то, что он умел гениально спланировать ход битвы, но и за то, что всегда заботился о солдатах, большинство из них знал по имени, разделял солдатский быт.

Появление информационно-коммуникативных технологий позволяет интенсифицировать коммуникацию между разрозненными группами, увлеченными исследовательской и проектной деятельностью учащихся, учителей, ученых, родителей, спонсоров и **развивать интеллектуально-творческую образовательную сеть.**

В настоящее время одной из главных тенденций является возникновение **сетевых форм организаций** на основе совместно разделяемых ценностей в познании, самосовершенствовании, творчестве. Организация интеграции детей во взрослое общество становится важнейшей социальной задачей в каждом государстве. Функция сообществ, таких, как научные общества учащихся, Малые академии наук, — их **«эпистемологическая» направленность** — учить добывать

знания, обмениваться знаниями, порождать новое знание.

В основе функционирования эпистемологических субъектных детско-взрослых сообществ заложено следующее:

- Любые сообщества рождаются и живут благодаря коммуникативной деятельности, т.е. «обмену информацией и пониманию». Поэтому неформальная коммуникация является главной основой «сборки» сообщества.

- Вторым условием их существования является совместная деятельность. Вступая в сообщество, участники получают доступ к уникальному ресурсу, к коллективной памяти сообщества. Коллективная память сообщества — это теории, примеры, рассказы, мифы, правила, принципы, модели, средства, статьи, уроки, кейсы, шаблоны, библиотеки. Объединяющим для всех участников сообществ являются цели, мотивы.

- Принцип ассортативности, т.е. неслучайности выбора сообщества. Так, в современных психогенетических исследованиях показано, что интеллектуально одаренные дети ищут для себя обогащенную среду.

- Комплексное развитие одновременно нескольких видов интеллекта. Современному ученому необходимо не только уметь увидеть проблему и найти способ ее решения, но и организовать процесс воплощения идеи в готовый про-

дукт. Таким, например, был С.П. Королев, способный не только генерировать идеи, но и умеющий организовать большой коллектив сотрудников для воплощения в жизнь решенной теоретически задачи. Аналогичным примером может служить И.В. Курчатов, гениальный теоретик и практик-организатор.

Выстраивание системы отбора и поддержки интеллектуально одаренных детей

1. Повсеместная организация студий интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста совместно с родителями.

2. Включение в программу школы профильных уроков, специализированных занятий, направленных на развитие надпредметных, универсальных навыков, творческих способностей, креативности, нестандартности и гибкости мышления, коммуникативности, умение планировать, анализировать свою деятельность. Причем это должны быть не отдельные занятия, а системные программы, органично вписанные в образовательную траекторию ребенка и предусматривающие освоение технологий эффективного обучения и саморазвития.

3. Приоритетная поддержка научных конференций учащихся, конкурсов исследовательских ра-

бот учащихся. Поддержка системы интеллектуальных олимпиад и конкурсов, в том числе осуществляемых дистанционно.

Необходимо многоуровневое законодательное и организационно-финансовое обеспечение эффективной поддержки талантливых детей и молодежи, предусматривающее **сопровождение талантливой молодежи и детей** в сфере науки, вплоть до трудоустройства на наукоемкое производство, в НИИ.

Система сопровождения талантливой молодежи и школьников должна предусматривать:

- **Развитие системы научных обществ учащихся** (Малых академий наук).

- **Адресную поддержку победителей предварительных туров всероссийских конкурсов** — таким детям необходимо выделять средства на проезд, питание, проживание для участия во всероссийских финальных конкурсах, конференциях. Необходимо предусмотреть систему стипендий талантливым детям и семьям этих детей для создания соответствующей обогащенной развивающей среды.

- **Предоставление научных лабораторий для школьников, занимающихся исследовательской работой**, — это могут быть центры коллективного пользования при вузах, научно-исследовательских институтах, это могут быть школьные технопарки, оснащенные со-

временным оборудованием. Первые шаги в науку надо делать на оборудовании будущего.

• **Создание максимально благоприятных условий для поступления в вуз для увлеченных наукой и способных школьников по выбранному направлению науки, по определенной специальности.** Это и система целевого приема. Но кроме этого, необходимы и дополнительные меры, в частности, в действующем законодательстве предусмотрены льготы для олимпиадников (победителей всероссийских олимпиад), а для победителей всероссийских конкурсов исследовательских работ таких льгот нет, необходимо их уравнивать в правах — они будущее науки.

• В вузах увлеченных наукой ребят включать сразу же с 1-го курса в исследовательскую деятельность (в том числе через студенческие научные общества и т.д.), обеспечивать возможность включения в деятельность НИИ или наукоемкого предприятия, чтобы учеба в институте была связана с практической деятельностью, с темой кафедры или отдела НИИ.

• Необходимо законодательно обеспечить создание научно-образовательных комплексов, предусматривающих сопровождение талантливых детей от школьного возраста до закрепления на научном предприятии. В научно-образовательных комплексах можно

выстраивать своеобразную цепочку подготовки кадрового резерва науки: увлеченный наукой школьник (НОУ, МАН) — вуз — НИИ (или наукоемкое производство).

• После окончания вуза предоставлять талантливым молодым специалистам достойное место работы в НИИ или на наукоемком производстве, достойную заработную плату, жилье.

• Необходимо также комплекс мер по информационной поддержке со стороны федеральных органов власти: это и поддерживающие информационные письма, это и привлечение молодежи в науку через СМИ (через создание в СМИ образа успешного ученого), через систему мер по популяризации науки через лектории, фестивали науки и т.д.

• Совершенствование работы с педагогами, которые сопровождают талантливых детей. Создание сетевого коммуникативного пространства на базе технологии самоорганизующегося сетевого сообщества.

В настоящее время реализуется пилотный проект Российской академии образования (РАО) и Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» (МАН) в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Этот проект является механизмом развития сетевой образовательной системы выявля-

ния и поддержки интеллектуально одаренных детей и на практике реализует основные элементы общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей.

Примером и моделью искусственно-естественного детско-взрослого субъектного эпистемологического сообщества является Общероссийская общественная Малая академия наук «Интеллект будущего». МАН «Интеллект будущего» включает сеть первичных детско-взрослых сообществ интеллектуально одаренных и увлеченных исследовательской деятельностью учащихся, творческих учителей, ученых и реализует систему ин-

теллектуально-творческих конкурсов, конференций, турниров, фестивалей по поиску и поддержке талантливых детей.

Инновационная система выявления, поддержки и развития талантливых детей в интеллектуально-творческой области в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» полностью совпадает с целями и задачами национального проекта «Наша новая школа», который призван создать новую систему непрерывного образования в России, предполагает не только передачу знаний и технологий, но и формирование творческих компетенций.

ЗДОРОВЬЕ
от А до Я
ВСЕХ

Проблеме сохранения и укрепления здоровья, формирования особого отношения к нему как к самостоятельной ценности посвящены публикации журнала. Материалы основных

рубрик журнала: «О проблеме здоровья», «Здоровье и учебный процесс», «Здоровье с ранних лет», «Детям о здоровье» — помогут читателям в достижении полного физического, духовного и социального благополучия.

**Подписной индекс в каталоге агентства
«Роспечать» — 36731**

УВЛЕЧЕННОСТЬ В СТРУКТУРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ОДАРЕННОСТИ¹

В самом общем виде одаренность определяется как повышенный уровень развития одной или нескольких особенностей человека, на основе которых появляется возможность достижения высоких результатов в социально значимых видах деятельности. В «Рабочей концепции одаренности» (Богоявленская Д.Б., 1997) предложено исходить из понимания одаренности как системного, развивающегося в течение жизни качества психики, определяющего возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с остальными людьми [1]. В связи с бурным развитием технологии исследовательской деятельности учащихся в России у педагогического сообщества и ученых воз-

никли основания для выделения особого вида одаренности — исследовательской одаренности. Обосновывая выделение исследовательской одаренности как отдельного вида, Ю.Н. Белехов отмечает явное несоответствие между числом людей с потенциально высокими интеллектуальными способностями, регистрируемыми с помощью психодиагностических процедур (около 5% в популяции) с реальным их количеством. Это медалисты, призеры олимпиад (не более 1%). И с реальным количеством людей, занимающихся научной деятельностью или раскрывших свой интеллектуальный потенциал в науке. Это, прежде всего, кан-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ проект № 10-06-59641а/Ц.

дидаты и доктора наук, которых в популяции менее 0,05%. Для объяснения этой ситуации Ю.Н. Белехов предлагает выделить группы «интеллектуально одаренных», «академически одаренных» и «одаренных исследователей» [2]. Следует отметить, что «научно-исследовательский талант» ранее был выделен в работах А.М. Матюшкина и, по его мнению, связан со следующими качествами детей: стремлением понять причины явлений и событий, интересом к экспериментированию с различными предметами, конструкторами и материалами, легкостью понимания и использованием абстрактных символов и понятий, формулирование собственных проектов, гипотез теорий, стрессоустойчивость в отношении критики своих проектов сверстниками и взрослыми, способность ясно и четко выражать свои мысли [3]. По мнению Н.В. Маркиной, структуру исследовательской одаренности составляют три компонента: интеллектуальная одаренность, академическое поведение как феномен индивидуальной формы активности, описанный В.А. Петровским [4]. Интеллектуальная одаренность хорошо изучена и проанализирована в работах М.А. Холодной [5], а «академическая одаренность» как предикат выдающихся достижений изучена в работах зарубежных ученых Б. Кларка,

Б. Блума [6] и Ю.З. Гильбуха [7]. Исследовательское поведение в последнее десятилетие находится в фокусе внимания ряда отечественных исследователей (А.Н. Поддъяков, А.И. Савенков, А.В. Леонтович и др.).

В нашем исследовании биографического материала жизненного пути ученых мы выделяем еще один важнейший предиктор исследовательской одаренности — увлеченность предметом исследования. Научная деятельность всегда связана с увлеченностью. Увлеченность связана со спонтанностью, лежащей в глубине. В увлеченности, как и во влечении, есть тайна истории личности, драйв, опредмеченная потребность «двигаться по следу», удовлетворяя ненасыщаемую познавательную потребность, постоянно приближаясь к границе, трансцендируя себя за границу наличных знаний. Увлеченность ученого связана с высшей духовной потребностью — познанием. Поэтому правильнее говорить о комплексном образовании — увлеченности исследовательской деятельностью в предметной области, где были проявлены академическая и интеллектуальная одаренность.

Познавательная активность. Человеку присущи два начала: стремление к исследованию и стремление к покою. Познавательная (исследовательская) активность является наряду с по-

требностью в самосохранении и самовоспроизведении фундаментальным свойством живых организмов. Исследовательское поведение обеспечивает адаптацию и освоение новых информационных пространств (экспансию на новые территории и в новые экологические ниши). Исследовательская деятельность присуща нам филогенетически. Исследовательский импульс, как замечает В.С. Мухина, вызывает «феноменологическое включение в психические процессы вообще: восприятие, внимание, мышление, а у человека еще и воображение» [8]. В основе исследовательской деятельности человека лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях, новых результатах деятельности. «Под исследовательской активностью понимается творческое отношение личности к миру, которое выражается в мотивационной готовности и интеллектуальной способности к познанию реальности путем практического взаимодействия с ней, к самостоятельной постановке разнообразных исследовательских целей, изобретению новых способов и средств их достижения, получению разнообразных, в том числе и неожиданных, непрогнозирувавшихся результатов исследования и их использования для дальнейшего познания» [9].

Мотивом, мотивацией исследовательского поведения является

так называемая любознательность (англ. — *curiosity*). В западной психологии это термин, обозначающий мотивационную направленность на исследование физического и социального окружения, символических структур и т.д. Мотивация исследовательского поведения может в ряде случаев оказываться более сильной, чем пищевая и оборонительная. (Например, в экспериментах на животных показано, что голодные крысы могут вначале обследовать новый объект в клетке, а уже потом бежать к кормушке или обследовать незнакомый лабиринт, несмотря на то что там их бьет ток.)

Существуют когнитивные определения ИП, например, как поведения, направленного на поиск информации у Берлайн (эпистемологической мотивации) [10]. Новым и важным для понимания природы исследовательского поведения фактом является обнаружение «гена авантюризма» (аллеля 7R гена *DRD4*) [11]. Один из вариантов (аллелей) гена *DRD4* усиливает склонность людей к поиску новых впечатлений, импульсивности и гиперактивности (связано это с нейромедиатором дофамином, а ген является матрицей для белка — рецептора дофамина). Было установлено, что частота встречаемости этого аллеля очень высока у представителей племен, занимающихся охотой (0,89), и совсем низка в племенах, занимающихся

земледелием (0,21). Очевидно, что охотники с геном «авантюризма» более успешны и изобретательны в охоте (прометеевский тип поведения — пропредусмотрительность промысел), поэтому оставляют многочисленное потомство. Известно, что охотник плохо приспособлен к оседлости, и здесь имеют преимущества носители аллелей, связанные консервативным оптимистическим вариантом поведения. (Винетей — думающий полуде, консервативный, законопослушный брат Прометея.)

Вскорыстное любопытство (И.П. Павлов) связано с принципом неадаптивной надситуативной активностью, изученной В.А. Петровским. Исследовательское поведение может рассматриваться как проявление надситуативной активности. Раскрывая общепсихологическое содержание понятия «неадаптивная активность», В.А. Петровский отмечает, что «неадаптивная активность есть форма целеполагания, в которой построение индивидуом возможности, но избыточно относительно исходных целей ориентаций преобразование цели принимает форму реальной индивидуом новой цели активности» [12].

Накопленная в психологии информация позволяет выделять феномен неадаптивной активности как ситуативно-избыточного проявления ограничения движе-

ния деятельности (на пути активности): активную неадаптивность и активную трансценденцию границ. В случае активной трансценденции границ происходит реализация новых возможностей, осуществления своей самости, своего «Я». Происходит смыслотворчество и самодвижение личности на пути к персонализации, индивидуализации и обретению своего предназначения в мире. В исследованиях Н.В. Маркиной было установлено: дети с разными типами одаренности, при высоком уровне одаренности в условиях пространственного ограничения их возможного действия характеризуются избыточной активностью в виде «...влечения к границе, приближения к ней или ее пресечением, — устремленностью к границе» [4]. В диссертационной работе М.В. Ишковой показано, что пребывание на границе есть особый мотив деятельности человека. Для человека характерна тенденция к воспроизводству однажды испытанного аффекта пребывания на границе (феномен высваивания границ, предпочтение действий, центрированных на границе (феномен влечения к границе), и превращения границы в материал построения деятельности (феномен обыгрывания границы) [13]. Гейзенберг метко охарактеризовал необходимость бесстрашия мышления при разрешении новых физических проблем: «На каждом существенно

новом этапе познания нам всегда следует подражать Колумбу, который отважился оставить известный ему мир в почти безумной надежде найти землю за морем» [14].

Интеллектуальная инициативность — это всегда выход за пределы предустановленного, за границу культурной нормы. Этот термин введен Д.Б. Богоявленской и понимается как продолжение мыслительной деятельности человека за пределами заданной ему и решенной им задачи, причем это продолжение не обусловлено ни практическими нуждами человека, ни внешней оценкой работы [15]. *Высший уровень интеллектуальной инициативности — креативный*, в котором обнаруженная субъектом эмпирическая закономерность становится для него не эвристикой, не просто приемом решения, а самостоятельной проблемой, ради изучения которой он готов прекратить предложенную извне деятельность, начав другую, мотивированную уже изнутри, сам, без внешней стимуляции, ищет наиболее совершенные, более высокого уровня обобщенности способы их решения [15].

Игра и исследовательская одаренность. Нам необходимо уточнить еще один важный аспект аффективной стороны ориентировочных реакций и исследовательского поведения. Понятно, что способность чувствовать удовольствие от ситуации неопределеннос-

ти напрямую связана со способностью к игре. Общность феноменов игры и творчества, а также юмора, как не обусловленных объективной необходимостью, избыточных по отношению к ней, имеющих целью получение удовольствия и совладение с аффектом, не вызывает сомнения. Известный исследователь игры Й. Хейзинга в своей книге «*Homo ludens*» дает следующее определение: «Игра есть добровольное действие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с целью, заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости, а также сознанием «иного бытия», нежели обыденная жизнь [16]. Таким образом, основные признаки феномена игры — захваченность самим процессом, а цель в самом действии при выходе в «иное бытие». Предмет игры определяет силу стремления к познавательному поведению. Установлено также, какие черты предмета влияют на качество исследовательской реакции. «Чем больше возможностей представляет предмет для выполнения манипулятивных действий, которые приводят к изменениям в нем, тем он занимательнее, тем больше исследовательских реакций с ним связано и тем больший интерес он вызывает» [17].

Между исследовательским поведением и творчеством существу-

ет генетическая связь. От исследования-манипулирования с предметом игры (игрушки) ребенок переходит к экспериментированию с ним и затем, к преобразованию. В начале игр с предметами преобразования носят разрушительный характер. Теренс Тао, который в двадцать лет стал доктором наук, а в тридцать — лауреатом премии Маккартура и получил Филдовскую премию, считающуюся эквивалентом Нобелевской по математике, сообщает в интервью: «Я помню, что ребенком меня очень увлекали манипуляции с математическими символами. Думаю, для развития интереса к математике наиболее важны два момента: природные способности и свобода для игры, то есть поощрение создания ответственных маленьких задач и придумывания небольших математических игр. В моей жизни колоссальную роль сыграли хорошие учителя, с которыми я смог обсуждать свои математические развлечения... Я играю с проблемой и через некоторое время понимаю, в чем дело. Постоянно экспериментирую и более глубоко понимаю любую задачу...» [18, с. 156]. Таким образом, в процессе игры сознание (на основе реального механизма отражения внешней реальности) создает информационные эквивалентные модели реальности. Игра — это действие (активность), так как подлинно что-либо можно изменить, действуя. В игровом прост-

ранстве ребенок сочетает объекты внешней реальности с элементами реальности внутренней; он манипулирует неким набором воображаемых возможностей, но, в отличие от галлюцинации или фантазии, окружает их элементами внешнего мира; внешние объекты в игре наделяются смыслами. Поэтому генетически исследовательское поведение связано с первыми играми ребенка и формированием в этих играх второй внутренней реальности. Ребенок по отношению к каждому объекту является первооткрывателем. Дайте ребенку такую возможность, и он начнет творить, используя для этого все окружающие его объекты. Если же не дать ребенку этого шанса, то он лишится того пространства, где могли бы быть игра и переживания, связанные с культурой. Соответственно будет потеряна связь с культурным наследием, и творчество этого ребенка не станет достоянием культуры в целом» [19, с. 156]. При неблагоприятных ситуациях ребенок перестает творчески использовать объекты.

Таким образом, игра вовлекает в культурное переживание и формирует основу культурного опыта. Здесь в игровой деятельности происходит рождение мысли и смыслов по схеме субъект — действие — объект. Участь концентрировать свое внимание на объекте игры, ребенок приобретает контроль над своей психической энер-

гией — основным психическим процессом, от которого зависит продуктивность нашего мышления. Изучение смысла игры и ее отношения к переживанию всемогущества, а также роль объектов в формировании способности к игре и творчеству — центральная тема работ аналитического психолога Д. Винникотта [19]. Творчество понимается Винникоттом как способ построения отношений с реальностью. Реальность всегда травматична, задача принятия реальности никогда не разрешима до конца. Ослабить напряжение между внутренней и внешней реальностью можно, создав «промежуточную область опыта, которая не может быть оспорена. Эта область — непосредственное продолжение игрового поля ребенка, забывшегося в игре» [19, с. 78]. Игра не внутри, как фантазия, но она и не извне, как часть травматичной внешней реальности, не подверженной магическому контролю.

Решающей ролью для формирования творческой и исследовательской инициативности ребенка являются отношения с матерью. Если мать может создать благоприятные условия, если она способна находиться в промежуточной позиции, до определенного времени «будучи тем объектом, который ребенок способен воспринять, или, напротив, ожидающим, когда он ее обнаружит, то ребенок получает некий опыт магического

контроля, переживания, которое в описании интрапсихических процессов называют всемогуществом» [19, с. 88]. В этом состоянии ребенок получает удовольствие от сочетания внутреннего всемогущества и реального контроля над объектами. Таким образом, творческое использование матери является предшественником творческого использования объектов в широком смысле. Отражая проявления ребенка, мать (а первоначально — лицо матери) фактически выполняет роль предшественника зеркала. Вначале ребенок всецело зависит от получения отражения себя в лице матери: «Когда я смотрю, меня видят, а значит, я существую». Мать отражает состояние ребенка, и, глядя в ее лицо, он видит там себя и начинает строить свой образ. Кроме того, изучение реакций матери способствует открытию новых значений в воспринимаемом мире. Тут важна предсказуемость реакций матери. Иначе любая ситуация с риском непредсказуемости впоследствии будет субъективно восприниматься как опасная. То есть, только будучи отраженным, творчество интегрируется в личность. В случае неоптимального, непредсказуемого поведения матери-объекта чувство всемогущества резко рушится, ребенок ощущает свою малость, ничтожность, неподвластность себе мира, а в будущем это приводит к травме самооценки, жизни в фантазии.

В любом случае способность творить (творчески использовать объекты) блокируется.

Основной характеристикой игры являются способность создавать внутри объективной реальности иную — мнимую, воображаемую ситуацию, со своим порядком и своими законами — информационный эквивалент. Смысл «мнимой ситуации» заключается в свободном переносе значений с одного предмета на другой. В игре ребенка предметы легко замещают друг друга, становясь знаками, результатом чего становится удовольствие от иллюзии активного овладения миром, от возможности диктовать миру свои законы (свободный перенос значений с предмета на предмет), — все это сопровождается чувством приятного возбуждения. То же самое утверждение вполне применимо и к творческому процессу, с той разницей, что в творчестве, конечно, опираясь на традицию культуры, но не теряет своего своего архаичного, нарциссического характера. Возможность создать порядок из хаоса давание всемогущества. Возможно, поэтому поколение детей нашего века очаровано Гарри Поттером и волшебством. Так каждого ребенка необходимо развивать своего игрового монстра. В научной деятельности отличие от художественного творчества, происходит ограничение нарциссизма, которое связано

с фактом осознания, что мысль не всевластна. Художник играет смыслами, которыми можно играть как угодно творцу, здесь осуществляется абсолютная воля мечты (см. Голосовкер «Логика мифа»). Таким образом, через рассмотрение общности феноменов игры и творчества возможно уточнить психологический смысл творчества как способности к безопасному использованию объектов и роль раннего зеркализирующего окружения в становлении этой способности. Следует признать, что ряд ученых, например Дж. Гринберг, пишут о том, что жажда знания неотделима от полового любопытства, а «стремление к познанию вытекает из первичной потребности ребенка познать тело своей матери, которая впоследствии переносится на тело матери-Земли» [20, с. 120]. И Арктика сравнивается с телом девственницы, а в названиях географических открытий Х. Колумба и А. Веспуччи преобладают части женского тела.

В точке соприкосновения природных способностей и личных предпочтений возникает призвание. Соединение способностей и страсти характеризует всех крупных ученых. Даже в «шарашках» они находили нишу, где был воздух свободы и можно было творить. Л. Ландау открыл ужасный психологический закон: «Ученые могут очень продуктивно работать даже в атмосфере всеобщего стра-

ха, даже в заключении. Природу этого закона легко понять: в условиях страшного террора для ученого полное погружение в науку есть единственная возможность сохранить себя личностью. Были бы только лаборатории и библиотеки, а на них государство не жалело средств. Именно так, даже в психологически тяжелой обстановке провинциальная физика до-революционной России выросла в советские годы до мирового уровня» [21, с. 384].

Увлеченность — как страсть к какому-либо делу — становится индикатором истинного призвания, дарит человеку глубокое удовлетворение и бесконечную радость. Исследования А. Рои, которая отобрала 64 известных ученых — физиков, биологов, психологов и антропологов, — убедительно показали, что решающим фактором их деятельности была ненасытная любознательность и огромный интерес к исследовательской деятельности [20, с. 98]. Обнаруженная ею мотивация соответствует стереотипу людей науки, как «не от мира сего», чрезмерно поглощенных проблемами и свершающих всевозможные странности. Например, «сахарная болезнь» (придумал Я.Б. Зельдович) — это о погруженности А.Д. Сахарова в свои размышления, когда он надевал два галстука, или пример о Ньютоне, который сварил вместо яйца свои часы, а по яйцу замерял

время варки. Увлеченность, любовь к науке, самозабвенность отмечаются всеми крупными учеными. Приведем такой пример из письма П.Л. Капицы жене после его насильственного удержания в России: «Ты знаешь, мне понятно состояние тех наркоманов, которых насильно оставляют без гашиша. Я понимаю, что люди могут сойти с ума, но я никогда не думал, что до такого полусиступленного состояния я мог бы быть доведен сам, будучи оставлен без моей научной работы. Я знаю ощущение при бросании курить, я все еще не курю уже почти два года, но это совсем легко по сравнению с отсутствием работы, которую я так люблю, и для меня ясно, что меня занимает как раз сам процесс работы, а не связанные другой раз с ним лавры и почет...» [22, с. 44]. Специфическое состояние поглощенности деятельностью, в котором действие следует за действием согласно своей внутренней логике, а результат отходит на второй план, называется потоком. При этом деятельность полностью захватывает субъекта, он выполняет ее с радостью и удовольствием. Опыт потока и радость от его переживания в какой-либо деятельности способствуют возникновению мотивации переживания этого опыта и в дальнейшем [23].

Люди часто используют метафору потока, течения, чтобы описать ощущение легкости, с кото-

рой они выполняют дело. Те виды деятельности, которые вызывают состояние потока, можно назвать потоковыми, они похожи на игровую деятельность. Все выдающиеся ученые переживают это особое состояние в процессе своей деятельности, когда они максимально сконцентрированы на ней. Оптимальное состояние обычно достигается путем баланса между способностями человека действовать или предоставленными возможностями для реализации действия. Когда совпадают сложность задачи и высокое мастерство, происходит глубокое погружение, которое порождает состояние потока. Если задача сложна, то возникает апатия или тревога, если проста — то скука. Так, о подходе к задачам потока Борис Лазаревич Иоффе, будучи знавшим Дау, пишет: «Экстаз в науке был совершенно чужд Ландау: он не цеплялся за старую точку зрения, а мгновенно менял ее, если требовали доказательства. Для Ландау не было трудностей в решении задач — трудности были только в постановке. В постановке Ландау не брался за решение тех задач, ответ которых он не мог дать. Сложность была не только его сильной, но и слабой сторона. Тем не менее отказывался от попыток решения тех проблем, которые, как ему казалось, были выше его класса. Ландау не была скромная самооценка, а скорее некая всеядная оценка, которая была всяческого уважения к себе. Он, как мне кажется, приво-

дила к тому, что Ландау не сделал всего того, что он мог бы сделать...» [24].

Наука и любовь равны. Человек может быть счастлив только тогда, когда любит свою профессию. Это дает ему возможность с наслаждением трудиться. Увлеченность является противоположностью выгорания. Поточная мотивация во многом сходна с внутренней мотивацией. Удовольствие, получаемое от деятельности, оптимальный опыт способствуют индивидуальному развитию. «Для повторения этого опыта люди охотятся за все более усложняющимися вызовами со стороны окружающей среды и соответственно улучшают имеющиеся навыки» [23]. Например, такие вызовы связаны в современном мире с хакерской деятельностью, которая носит исследовательский и изобретательский характер и приводит к потоковым состояниям. Итак, опыт потока означает хрупкое равновесие между требованиями ситуации и собственными возможностями (умениями, знаниями, навыками и т.п.), при этом и те и другие должны быть необходимо выше некоторого порогового для данного человека уровня. Мотивация потока оказывает позитивное влияние на субъекта: повышается уровень обучаемости, формируются исследовательские формы поведения, происходит личностное развитие [24]. В воспоминаниях

М.Я. Бесараб о детстве Льва Ландау пишет: «Левина парта чаще пустует. Занимается он больше для собственного удовольствия и чаще всего арифметикой. Все остальное выполняет быстро, лишь бы отделаться и приняться за свои числа. <...> Даже гулять Льва выпроваживали насильно. Но что это за гулянье! Заберется в сарай на черном дворе, найдет какую-нибудь доску и давай писать на ней цифры. <...> Любовь Вениаминовна рано заметила необыкновенные способности сына и упорство, граничащее с упрямством. <...> Покой ее пугала его одержимость: он ничего на свете не хотел знать, кроме чисел. <...> «Мальчик работал очень много. От бесконечного сидения ныла спина, и он стал писать лежа. Так можно было заниматься хоть десять часов подряд» [25].

Внутренняя мотивация может быть вызвана и высоким уровнем метапотребностей, о которых пишет в своей последней книге «Дальние пределы человеческой психики» А. Маслоу [26]. Эти мотивации характерны, по его мнению, именно для ученых: 1) любознательность; 2) потребность в осмыслении и объяснении окружающего; 3) эстетические потребности в красоте, порядке, простоте, симметрии; 4) этические потребности в служении людям (альтруистические потребности) [26, с. 107]. Ярким примером внутренней мотива-

ции служит признание А. Эйнштейна: «...движущей силой моей научной работы служит непреодолимое желание понять тайны природы — и никакие другие».

Приведем еще несколько примеров увлеченности. Одним из загадочных объектов для человека является огонь. Не одно поколение исследователей фокусировало свое внимание над его сущностью. Феномен огня становится с древнейших времен важнейшим объектом исследования. Так у алхимиков — это алхимический огонь очищения и превращения *nigredo-rubedo-albedo*, затем огонь химиков — все виды горения и физиков — молнии, плазма, взрывы, звезды. Так, знаменитый американский физик Роберт Вильямс Вуд навсегда был очарован огнем и взрывами. Его натуру можно назвать пиротехнической, так как он сам похож на объект своих изучений. «В возрасте восьми лет Вуд стал тяжелым крестом для своих родителей, с чертами «Прометей в детстве» и духа мучителя» [27, с. 16]. «Он любил огонь — эта любовь у него осталась на всю жизнь — и находил особенное удовольствие во взрывах и громких выстрелах. Здесь опять «дитя было отцом взрослого», так как впоследствии он стал авторитетом по части взрывчатых веществ» [27, с. 16]. У биографов и студентов Вуда возникает метафора «огненного духа», «игра в огонь» будет сопро-

ждать его всю жизнь. Р. Вуд очень хорошо понимал роль циклотрона, построенного в Америке в 1940 г., и писал его создателю Лоуренсу (создателю первого циклотрона): «Вы закладываете основу для разрушительного взрыва урана (если кто-нибудь сможет осуществить цепную реакцию), и я уверен, что старик Нобель одобрил это» [28, с. 47].

Роберт Вуд не единственный пример ученого «огнепоклонника». Среди ученых атомных проектов СССР и США можно назвать одну группу неравнодушных к огню и взрывам людей: Я.Б. Зельдовичи (кинетика горения и детонации), Ю.В. Харитона (мастера экспериментальных взрывов), А. Сахаров и Эдварда Теллера (создатели термоядерных бомб). Всех их отличала и высочайшая степень увлеченности при работе над проектами. Так, в Лос-Аламосе сотрудники мерили увлеченность микро- и макротеллевыми трансформативными процессами. Русский процесс включает в себя одержимость. Быть одержимым, увлеченным, завороженным означает быть чем-то одержанным; без этой завороженности связанного с нею эмоционального напряжения невозможно никакое сосредоточенность, интеллектуальный интерес, творческий процесс. Любая деятельность может быть справедливо истолкована и как однобо-

кость, узость мышления и как его активизация и углубление. Исключительность и радикальность такой «одержимости» представляют собой как преимущество, так и опасность. Но тот, кто не рискует, никогда не достигнет ничего великого...» [29]. Создатель американской водородной бомбы Э. Теллер, по оценке очевидцев, был любителем взрывов и считал сам себя холериком — обладателем огненного темперамента. «Эта особенность проявлялась не только в работе Теллера, но даже при игре на фортепиано: друзья отмечали, что все пьесы он исполнял фортиссимо» [28, с. 43]. Теллер стал прототипом доктора Стрэнджлава из киносаатиры Стенли Кубрика «Доктор Стрэнджлав, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу». «В американском физике привыкли видеть доктора Стрэнджлава (Странная любовь) бездушного теоретика, готового на все ради нового секретного оружия и собственного величия» [30]. Кроме этого, этот герой «искренне» ненавидел коммунизм, так же как и Э. Теллер.

По свидетельству Л.В. Альтшулера, об одном из участников советского атомного проекта — Я.Б. Зельдовиче: «Жизнь его была посвящена взрывам нарастающей мощности: детонации химических взрывчатых веществ, цепным реакциям и ядерным взрывам, а также Большому взрыву, образовавшему нашу Вселенную. Не случай-

но известный английский астрофизик Хоукинг (Стивен Хоукинг) считал фамилию Зельдовича общим псевдонимом большой группы советских физиков, наподобие знаменитого Бурбаки французских математиков» [31]. Я.Б. Зельдович пишет об огне поэтически: «Языки пламени, характерные для костра, принимающие случайные черты процесса свободного горения в атмосфере, полные неизъяснимой прелести, невольно привлекают внимание, надолго приковывают взгляд и мысли» (эпиграф к док. фильму «Секретные физики» — Я.Б. Зельдович». ТК «Культура»).

Параллель А.Д. Сахарова иная, путь его как автора термоядерной бомбы (Царь-бомбы и проекта Царь-торпеда) начинается от увлеченной разработки водородной бомбы, а заканчивается революционным вступлением в борьбу с властью за отказ от испытаний и применений ядерного оружия [30]. И здесь, в его революционной ипостаси, проглядывает дух Прометей. Ибо нарушение нормы, установленной властью, выход за границы дозволенного культурной нормой — это наиболее яркие свойства прометеевского характера.

Но как замечает в своем анализе А.В. Юревич [20], эти мотивы любознательности и приобщения к тайнам Вселенной могут дать ощущение «ореола исключительности», а это ближе к мотивации

внешней. А.В. Юревич показывает, что внешние мотивы принято камуфлировать под внутренние, о чем очень подробно рассказали авторы книги «Открывая ящик Пандоры» Дж. Гилберт и М. Малкей. Кроме этого, денежное вознаграждение может пониматься как показатель социальной значимости труда. Также он выделяет связанные с интересом к содержанию к научной деятельности и мотивы компенсаторные, порожденные стремлением к высокой самооценке, подавлению чувства неполноценности. Известно, что И.В. Курчатов, И.Е. Тамм отправляли свои премии в детские дома и не афишировали эти факты. Примером может быть и следующая разница между ощущением красоты и удовольствием, что «эта мысль принадлежит — мне», т.е. разница между любовью к науке и себя в науке. Это уже мотивы нарциссической личности.

Этические (альтруистические мотивы) ярко продемонстрированы на примере исследований целого ряда ученых-биологов и врачей в книге Г. Глязера «Драматическая медицина», которые ставили опыты на себе [32]. Факты этой книги рассказывают о поведении людей, превративших свою профессию — лечение и исследование — в героизм особого рода. Автор книги подводит итог: «Они совершали опыты на себе из собственных побуждений, возможно,

в большинстве случаев даже не осознавая, что они делают что-то опасное, не думая о той опасности, которой себя подвергали. Они почти всегда делали это из простого любопытства, которое можно назвать научной любознательностью, хотя это было нечто большее, любознательность» [32].

Увлеченность, которая связана с высокой концентрацией на одной деятельности и предмете деятельности, ведет за собой в детстве раннее развитие исследовательского поведения, развитие интеллекта и творческих способностей. И главные мотивации деятельности ученика формируются тоже в детстве. Исследовательская активность ребенка только тогда может стать научной деятельностью, когда происходит встреча с образцами деятельности в культуре.

Важному умозрительное построение ученого начинается с культурных детерминант в детстве (познавательной и творческой активности), чем дифференциацию с эталонными образцами (архетипическими) и взаимодействующими в культуре. В этом состоит суть архетипической концепции креативности ученого. На взаимодействие индивида с культурой будет формироваться индивидуальность ученого, что знаменитая фраза «Культура рождается, личность формируется», индивидуаль-

ность отстаивают» (А.Г. Асмолов) может интерпретироваться так: встреча индивида с архетипом и образцом, которая приводит к обретению призвания и к формированию индивидуальности. Индивидуальность всегда связана с личностью, обретшей свое призвание. Формирование устойчивой иерархически организованной ценностно-мотивационной системы и может служить показателем обретения личностью своей идентичности, т.е. своего неповторимого лица, внутренней стабильности и согласованности.

Биологическая составляющая модели ученого будет включать такие качества ученого, как познавательная активность (исследовательское поведение, ориентировочное поведение), наследственная природа интеллекта, креативность, склонность к риску и поиску ощущений (ген авантюризма). Этот уровень определяет совокупность возможностей и ограничений, накладываемых на исследовательскую деятельность. Психологическая составляющая модели, возникающая на границе индивида и социально-культурной среды, связана с собственной активностью человека. Человек, в свою очередь обладая своей иерархией мотивов, ценностных ориентаций, моральных норм, фундаментальных и ситуативных целей и вступающая в различные социальные взаимодействия, исследует и решает

новые и сложные задачи. И наконец, социально-культурный аспект связан с образцами социальных практик, ролевыми моделями социализации, мифами и архетипами, обеспечивающими идентификацию при самоопределении личности.

Таким образом, проведенный анализ показывает, что увлеченность является необходимым, но недостаточным предиктором в становлении личности будущего ученого. На сегодняшний день мы очень мало знаем о том, как происходит формирование увлеченности и как можно управлять этим явлением, так как оно связано со спонтанностью и внешне не управляется. Увлеченность имеет существенную связь с самодвижением личности и формированием индивидуальности. Опытный учитель только следует за этим самодвижением будущей личности. Но для того чтобы произошла встреча с предметом своего увлечения, необходимо, чтобы он присутствовал в среде, окружающей ребенка, чтобы ребенок познакомился с лучшими эталонными образцами человеческого творчества. Учитель является инициатором нового и интересного в жизни ребенка: новая увлекательная история, захватывающий рассказ об открытиях ученых, эксперименты на уроках химии и физики, вовремя принесенная книга, фильм и собственный поступок могут дать начало

этому удивительному качеству будущих ученых. Любовь учителя к своему предмету и познанию заразительна. Расширение исследовательских компетенций учителя становится приоритетом в современном мировом образовании.

Список литературы

1. Основные современные концепции творчества и одаренности /Под ред. Д.Б. Богоявленской, Ю.В. Бабаевой. М., 1997.
2. *Белехов Ю.Н.* Организация работы с интеллектуально одаренными учащимися в системе образовательного округа // Педагогика. 2002. № 12. С. 38–43.
3. *Матюшкин А.М.* Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 20–33.
4. *Маркина Н.В.* Феномен устремленности к границе: психологические аспекты развития исследовательской одаренности // Исследовательская деятельность учащихся. Т. 1. Теория и методика. М., 2007. С. 192–207.
5. *Холодная М.А.* Психология интеллекта: парадоксы исследования. Томск; М., 1997.
6. *Трост. Г.* Возможность предсказания выдающихся успехов в учебе, университете, на работе. Психология онлайн // www.default.aspx.htm.
7. *Гильбух Ю.З.* Умственно одаренный ребенок: Психология, диагностика, педагогика. Киев, 1992. 267 с.
8. *Мухина В.С.* Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности // Исследовательская деятельность учащихся

9. Теория и методика. М., 2007. С. 24–44.
9. *Поддьяков А.И.* Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Дис. ... д-ра психол. наук. М., 2001. 350 с.
10. *Верлайн Д.Е.* Любознательство и поиск информации // Вопросы психологии. 1966. № 3. С. 54–56.
11. *Tovo Rodrigues L., Callegari-Jensen S.M., Petzl-Erler L.M., Tsuneto Galzano F.M., Hutz M.H.* Dopamine receptor D4 Allele Distribution in Brazilians: A Reflection of Past Ancestral Differences? // American Journal of Physical Anthropology. 2009. Advance online publication // <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ajpa.21358/abstract>.
12. *Петровский В.А.* Личность в развитии: парадигма субъектности. М.: Феникс, 1996. 512 с.
13. *Шикова М.А.* Феномен границизации активности ребенка. Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1998. 40 с.
14. *Геррик Ф.* Пионеры атомного века. М.: Прогресс, 1974. 263 с.
15. *Вогоявленская Д.Б.* Интеллектуальная активность как проблема воспитания. Ростов на/Д, 1993.
16. *Копылова И.* «Homo ludens»: История культуры. М.: Прогресс, 1997. 416 с.
17. *Чуковский С.Л.* Генетически обусловленные формы мышления. М.; Воронеж, 1991. С. 68–73.
18. *Робинсон К.Л.* Ароникка. Приключения Миппи, Иванов и Фербер, Москва, 1965. 216 с.

19. *Винникотт Д.В.* Игра в реальность. М., 2008. 240 с.
20. *Юревич А.В.* Социальная психология науки. СПб., 2001. 345 с.
21. *Горелик Г.Е., Шальникова Н.А.* Советская жизнь Льва Ландау глазами очевидцев. М.: Вагриус, 2009. 596 с.
22. *Капица П.Л.* Письма о науке. М.: Моск. рабочий, 1989. 309 с.
23. *Чиксентмихайи М.* В поисках потока. В поисках увлеченности повседневной жизнью. М., 2005; <http://www.klex.ru/2li>.
24. *Войсунский А.Е., Смылова О.В.* Мотивация потока и ее изучение в деятельности хакеров // Современная психология мотивации. М.: Смысл, 2002. С. 244–278.
25. *Бессараб М.Я.* Ландау. Страницы жизни. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Моск. рабочий, 1990. 319 с.
26. *Маслоу А.* Дальние пределы человеческой психики. СПб.: Евразия, 1997. 430 с.
27. *Сибрук В.* Роберт Вуд — современный чародей физической лаборатории. М.: Наука, 1980. 319 с.
28. *Геркен Г.* Братство бомбы. М.: Аст: Астрель, 2008. 608с.
29. *Нойман Э.* Творческий человек и трансформация // www.jungland.ru.
30. *Альтишулер Л.В.* Затерянный мир Харитона: Воспоминания // http://wsyachina.com/history/vniief_1.html
31. *Горелик Г.Е.* Сверхсекретность и две параллельные истории // Природа. 2006. № 5. С. 3–14.
32. *Глязер Г.* Драматическая медицина: Опыты врачей на себе. М: Молодая гвардия, 1965. 216 с.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Психолого-педагогическая технология

Проблема одаренности — это проблема личности. Исследования психологов показывают, что одаренные дети в школе зачастую имеют репутацию «непослушных», «странных» и даже «слабоумных» среди учителей и сверстников. Они не умеют приспособливаться к традиционной системе обучения, т.е. быть как все, ведь они по каждому вопросу имеют собственное мнение и не скрывают его. Что хочет одаренный ребенок — загадка для многих взрослых. Такой ребенок всегда индивидуальность, а индивидуальность всегда имеет свои пути в решении задач, уклоняясь от общих требований.

Не существует стандартной технологии, которая бы развивала ребенка, так как школьная система построена на общественной требо-

вательности, обучение стандартизировано. В обучении есть общая цель, но у каждого ученика есть и частная цель обучения. Чаще всего появляется столкновение этих целей, возникают противоречия. К сожалению, часто нестандартные дети «не вписываются» в систему государственной школы. Необходимо создать условия, в которых все дети могли бы реализоваться. И вот эта задача, пожалуй, самая трудная для взрослых. Я бы назвала ее даже не задачей, а мечтой — той самой мечтой, без воплощения которой жизнь не может стать счастливой. Как обучать одаренных детей? У всех одаренных детей отчетливо выражена поисковая потребность. Они испытывают яркие, насыщенные эмоции при занятии определенной работой. Еще их отличает необычайная целеустремленность

и способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью.

В нашей гимназии применяются стратегии расширенного обучения: мы формируем профильные классы, если дети имеют способности по определенным предметам — географический, хоровой, гуманитарный, спортивный и т.д., а также осуществляем расширенное обучение детей по отдельным областям: рисования, организуя кружки, конкурсы, спецкурсы, элективные курсы, а также научные обзоры учащихся по различным предметам. Учение — это целенаправленный и мотивированный процесс, поэтому задача педагога и состоит в том, чтобы выявить способности каждого ученика в деятельности, обеспечивающую формирование и развитие познавательных способностей. В выявлении и развитии одаренных детей необходимо учитывать существующую классификацию. Современный учебно-воспитательный процесс в школе не может быть только на простой трансформации знаний, способов мышления и образцов деятельности от учителя к ученику. Учащийся должен быть активным и равноправным участником этого процесса, проявляющим свою самооценку и ответственность. Огромную роль в этом играют психолого-педагогические технологии, направленные на активное познавательное участие

школьников. Мною накоплен определенный опыт, который может служить базой для решения данной задачи. Считаю, что наибольшие перспективы в школе будущего будут иметь технологии, основанные на деятельностном подходе. В последние годы в практическую деятельность активно внедряю игровые технологии, которые оказывают мощное стимулирующее воздействие на развитие ребенка (обеспечивают взаимодействие и взаимное обогащение детей, коммуникацию, общение, рефлексию, комфортную учебную ситуацию, учат планировать и оценивать свою деятельность). Весь комплекс игровых техник, используемых мною в практической деятельности, направлен на реализацию инновационной программы «Персонализация обучения и воспитания интеллектуально одаренных учащихся».

Назначение программы:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса в гимназии в целях активизации креативных и когнитивных способностей учащихся с опережением в интеллектуальном развитии.
- актуализация идеи профильного образования.

Описание. Экспериментальное исследование психолого-педагогического содействия раскрытию деятельностного потенциала и развитию способностей интеллектуально одаренных учащихся, процессам их

творческого самовыражения и самоактуализации. Обоснование проектной образовательной парадигмы инновационного типа, предусматривающей:

1) внедрение в педагогическую практику идеи персонифицированного обучения и воспитания, технологий реализации индивидуальных образовательных траекторий;

2) достижение цели формирования учащегося как субъекта творческой деятельности;

3) создание системы развивающего и развивающегося образования, обеспечивающего раннее выявление креативных и когнитивных способностей, и воспитание интеллектуальной инициативы одаренных детей;

4) изучение и апробацию факторов психолого-педагогического содействия развитию учащихся, характеризующихся нестандартностью мышления, научным складом ума;

5) формирование когнитивного стиля учебной и исследовательской деятельности школьников;

6) реализацию идеи гармонизации основных учебных и дополнительных дисциплин, развивающих рационально-логическое и эмоционально-образное мышление;

7) создание образовательной среды, предоставляющей условия для формирования навыков «интеллектуального поведения» личности.

Основные характеристики. Целью программы персонификации

образования интеллектуально одаренных учащихся является развитие личности, способной к самореализации на творческом уровне психолого-педагогическое сопровождение субъекта образовательного процесса, формирующегося в парадигме «от воспитания интеллектуальной инициативы — к интеллектуальному поведению». Создание инновационной образовательной системы, интегрирующей потенциалы основного и дополнительного образования и характеризующейся принципами системности, многопрофильности (образовательные ступени, образовательные области и т.д.) и целого (единое образовательное пространство), ориентированности на интеллектуально одаренную личность. Систем персонификации обучения и воспитания создается в процессе формирования полиструктурной образовательной модели, компонентами которой являются основные и дополнительные предметы, новые технологии, научное, техническое и художественное творчество. Изучение и апробация факторов психолого-педагогического содействия активизации креативных и познавательных способностей учащихся, характеризующихся нестандартностью мышления, научным складом ума, независимостью суждений, способностью к абстрагированию, обобщению, высокой толерантностью и т. д., направлено на формирование когнитивного стиля их уче

и исследовательской деятельности. Технологии взаимодействия педагога и интеллектуально одаренного ученика разрабатываются с целью осмысления перспективы развития от определения зоны ближайшего развития субъекта обучения и воспитания до устойчивого проявления интеллектуальной инициативы. Единство общего и дополнительного образования реализуется в методике индивидуальной образовательной траектории учащегося осуществляется переход от дифференциации к персонификации образования, от учебно-исследовательской к научно-исследовательской деятельности учащихся, от традиционных форм освоения знаний к творческим. Индивидуальное обучение интеллектуально одаренного учащегося обеспечивается дифференциальностью заданий и упражнении, проекционно-развивающих и творческих программ. Обучение осуществляется на высоком уровне трудности; обеспечивается ведущая роль теоретического знания; изучение проблемного материала в ускоренном темпе; приоритет продуктивных форм деятельности ученика; актуализация научно-исследовательской деятельности в учебном процессе и использование различных способов решения творческих задач; сотворчество педагога, психолога, ученика и родителей; стимулирование развития учащихся в ситуациях творческой и исследовательской деятельности; использование высоких

информационных технологий; связь активности с творчеством, с созданием нового; постановка творческих задач; реализация инновационных подходов при исследовании проблем. Психологическое обеспечение индивидуальной образовательной траектории является важнейшим условием выявления типологии одаренности школьника. Формирование суждений, взглядов, убеждений, идеалов и других качеств, определяющих поведение интеллектуально одаренных школьников, осуществляется в условиях широкого спектра морального выбора в поведении и деятельности, в контексте социализации личности.

Данная технология позволяет мне решать следующие психолого-педагогические задачи:

1. Выявление особо одаренных детей, в том числе и со «скрытой», т.е. не отмечаемой учителями и родителями одаренностью.

2. Создание для них особой развивающей среды, где достаточно эффективно происходит творческое и личностное развитие этих детей. При этом обучение этих детей строю в соответствии с их индивидуальными интеллектуальными и личностными особенностями.

3. С помощью специально организованной психологической службы создаю реальные условия для формирования, развития и укрепления у одаренных детей необходимых и достаточных навыков эффективной самореализации, имея в пер-

спективе их будущую творческую профессиональную деятельность.

Пути решения каждой из этих задач продумывались совместно с педагогами, имеющими опыт в работе с одаренными детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

В соответствии с девизом психолого-педагогического сопровождения «От одаренного учителя к одаренному ученику» образовательный процесс в гимназии выстраивается с учетом: 1) максимального адаптирования к воспитанникам, к их индивидуальным особенностям; 2) гибкой реакции на социокультурные изменения среды.

В ходе работы были достигнуты следующие позитивные результаты:

- откорректирован социальный и образовательный заказ родителей. Разработана модель выпускни-

ка первой ступени адаптивной школы, выступающая в качестве основного критерия оценки эффективности системы обучения и воспитания;

- определена инфраструктура центра дополнительного образования, позволяющая расширить его образовательное пространство. Осуществлена работа по интеграции основного и дополнительного образования. Я испытываю профессиональную и психологическую готовность к работе в режиме инноваций;
- мною выстроена содержательная и методическая преемственная линия в целостном развитии личности ребенка между ступенями дошкольного (ДОУ 307 и ДОУ № 264) предшкольной подготовки и начального образования;

- ежегодно провожу мониторинговые исследования по выявлению явной и скрытой одаренности учащихся, результаты которых фиксируются в специальной карте учащегося.

Карта личности

Ученик: _____

Личность	Интересы	Мышление	Отношения	Таланты
Энергия 0 1 2 3	Область интересов	Логическое	Дружелюбность	Делает легко
Организованность 0 1 2 3	Профессиональная ориентация ч з х п т	Творческое	Общительность	В чем реализовался, сделал сам
Эмоц. устойчивость	Доп. занятия	Эрудиция	Лидерские качества	IQ 1-й кл. — 2-й кл. — 3-й кл. — 4-й кл. —

В основе реализации данной программы лежат игровые технологии, выступающие как средство, активирующее и интенсифицирующее деятельность учащихся.

Целевые ориентации педагогических игр

Обучающие игры представляют собой действенные технологии, которые находят применение как в жизни, так и во многих других сферах деятельности. В педагогике способствуют активизации учебного процесса, пробуждению творческого начала учащихся. В младшей школе осуществляют историю познавательных игр: интеллектуальные опешимать, внимание, мотори-емесячно также все детиются разносторонней пси-ностике, например, по та-риметрам, как творческиеости, смысловая техникавоображение, самооценка,ия учения и т.д., а такжеологические особенности,ость, утомляемость и др.е возможность осмыслитье моменты школьной при-ности и с большей эф-ею проводить обучаю-питательную работу. В

отдельных случаях оцениваются эмоциональные и поведенческие отклонения, нарушения формирования личности для создания наиболее благоприятных условий обучения с учетом личностных особенностей.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Опыт показывает, что создание благоприятных условий для развития и обучения одаренных детей еще недостаточно. Сам процесс учебы так увлекателен, что нередко можно увидеть людей, находящих смысл жизни в самом этом процессе. Ориентация учеников на активное участие в общественной жизни — одна из основных задач школы. А для этого очень важно, чтобы ученики осознавали, что им досталось в наследство, и понимали меру своей ответственности за судьбу отечества, которая через некоторое время будет в их руках. Не «уроки патриотизма», а реальное участие в жизни ее — вот стержень учебно-воспитательной работы с одаренными детьми.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г., Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из ключевых направлений развития общего образования определяется разработка и внедрение системы поддержки талантливых детей, в рамках которой будет внедряться система мероприятий для поддержки общения, взаимодействия и дальнейшего развития одаренных в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности детей школьного возраста.

В современной педагогике сегодня ярко просматривается ориентация на гуманитарную методологию, что в реальной практике

позволяет дать возможность обучающимся приобщиться к духовному, исследовательскому, научному опыту предшествующих поколений [7], что в свою очередь позволяет формировать профессиональную направленность личности школьников. Такую возможность дает правильно организованная исследовательская деятельность, которая может послужить отправной точкой к возникновению интереса к науке в широком смысле этого слова [5]. Нестандартные ситуации исследования активизируют деятельность обучающихся, делают восприятие информации более активным, целостным, эмоциональным, творческим. Исследовательская деятельность вносит разнообразие в учебную работу, снимает утомление

и привлекает внимание, сообразительность, взаимопомощь, способствует становлению мировоззренческих позиций учащихся [6].

Исследовательская деятельность — высший уровень деятельности, предполагающий отталкивание от проблем конкретного учебного заведения, овладение основными правилами и процедурными действиями, а также способами основных действий [4].

В сентябре 2009 г. открыла свою школу для интеллектуально одаренных детей в Чкаловском районе г. Екатеринбурга. Основными развивающего подхода исследовательской деятельности в ОУ являются:

— ориентация на теоретико-экспериментальное исследование на долгосрочные экспериментальные алгоритмы);

— ориентация на частично-поисковую деятельность на основе получения информации (работа в группах);

— ориентация на поисковую исследовательскую деятельность с неопределенным содержанием (творческие заседания на заседаниях лабораторий Школьной магистратуры);

— ориентация на научно-исследовательскую деятельность (защита научных исследований);

— ориентация на различные формы организационной деятельности в ОУ являются: элементарные исследования в рамках

учебных предметов, введение в учебный план на всех ступенях образования элективных курсов с учетом формирования базовых интеллектуальных качеств личности — компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция и уникальность склада ума (КИТСУ) — на основе концепции одаренности М.А. Холодной, система дополнительного образования, сквозной спецкурсы «Исследовательская деятельность» в 4–10-х классах, Школьная магистратура, участие в интеллектуальных форумах различных уровней, построение индивидуальной образовательной траектории посредством автоматизированного класса практического междисциплинарного обучения для специализированных школ естественно-научного профиля (школьная нанотехнологическая лаборатория), социальные проекты в рамках Международного общественного движения «Добрые дети мира».

Так, Школьная магистратура представляет собой научные лаборатории (лингвистическую, математики и информатики, естественно-научную, гуманитарную, лаборатории искусствоведения, технологии и творчества) и школы (рекламы связей с общественностью и социальных инициатив), которые состоят из творческих секций. Главная задача Школьной магистратуры — дать обучающимся возможность развить свой познава-

тельный интерес и интеллект в ходе самостоятельной исследовательской и творческой деятельности.

В 9–10-х классах ведется курс «Основы технологии исследовательской деятельности», главной целью которого является развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся.

Достижение данной цели осуществляется реализацией следующих задач:

1) приобретение знаний о структуре научно-исследовательской деятельности, о способах поиска необходимой для исследования информации, способах обработки результатов и их презентации;

2) овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной, презентационной;

3) формирование и развитие ключевых компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной.

Содержание курса объединяет три тематических модуля: введение; структура, содержание, этапы выполнения исследования; представление результатов исследования. Все образовательные модули имеют деятельностно-практический характер, так как система занятий сориентирована на мо-

тивацию к самообразованию, самостоятельному поиску, отбору анализу и использованию информации [8].

Занятия по индивидуальным программам в школьной нанотехнологической лаборатории позволяют делать первые шаги в приоритетное направление науки техники, открывающее воистину новые фантастические перспективы. Современная нанотехнология отличается тем, что она соединяет талант химика-синтетика и физика-теоретика с мастерством инженера, и именно этот союз позволяет создавать самые замысловатые наноструктуры [1]. Реализация данного направления осуществляется в том числе посредством автоматизированного класса практического междисциплинарного обучения. Данный комплекс был получен образовательным учреждением в рамках конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на поставку оборудования в рамках ФЦПРО, смонтирован специалистом ЗАО «НТ-МДТ» в феврале 2010 г. Педагоги кафедры естественнонаучного образования МОУ «СОШ № 200» — учителя физики, химии, биологии — прошли обучение с выдачей сертификатов свидетельствующих о том, что они прошли полный курс обучения сканирующем зондовом микроскопе NanoEducator и являются квалифицированными пользователями. На базе данного класса ме-

ждисциплинарного обучения проводятся индивидуально-групповые занятия с целью первоначального ознакомления с возможностями комплекта инструментов нанотехнологических лабораторных работ по физике, химии, биологии для заинтересованных учащихся профильных классов.

Основными особенностями комплекта NanoEducator являются:

— простота в обращении;

— отсутствие сложных настроек и программирование;

— использование видеокамеры для визуального контроля происходящего;

— большой и многократно увеличиваемый зонд;

— интуитивный программный интерфейс в Apple Mac OS X и Windows;

— подключение электронного микроскопа к компьютеру через USB;

— возможность подключения к беспроводной сети;

— возможность одновременного использования с другими приборами;

— установка прибора не требует остановки учебного процесса.

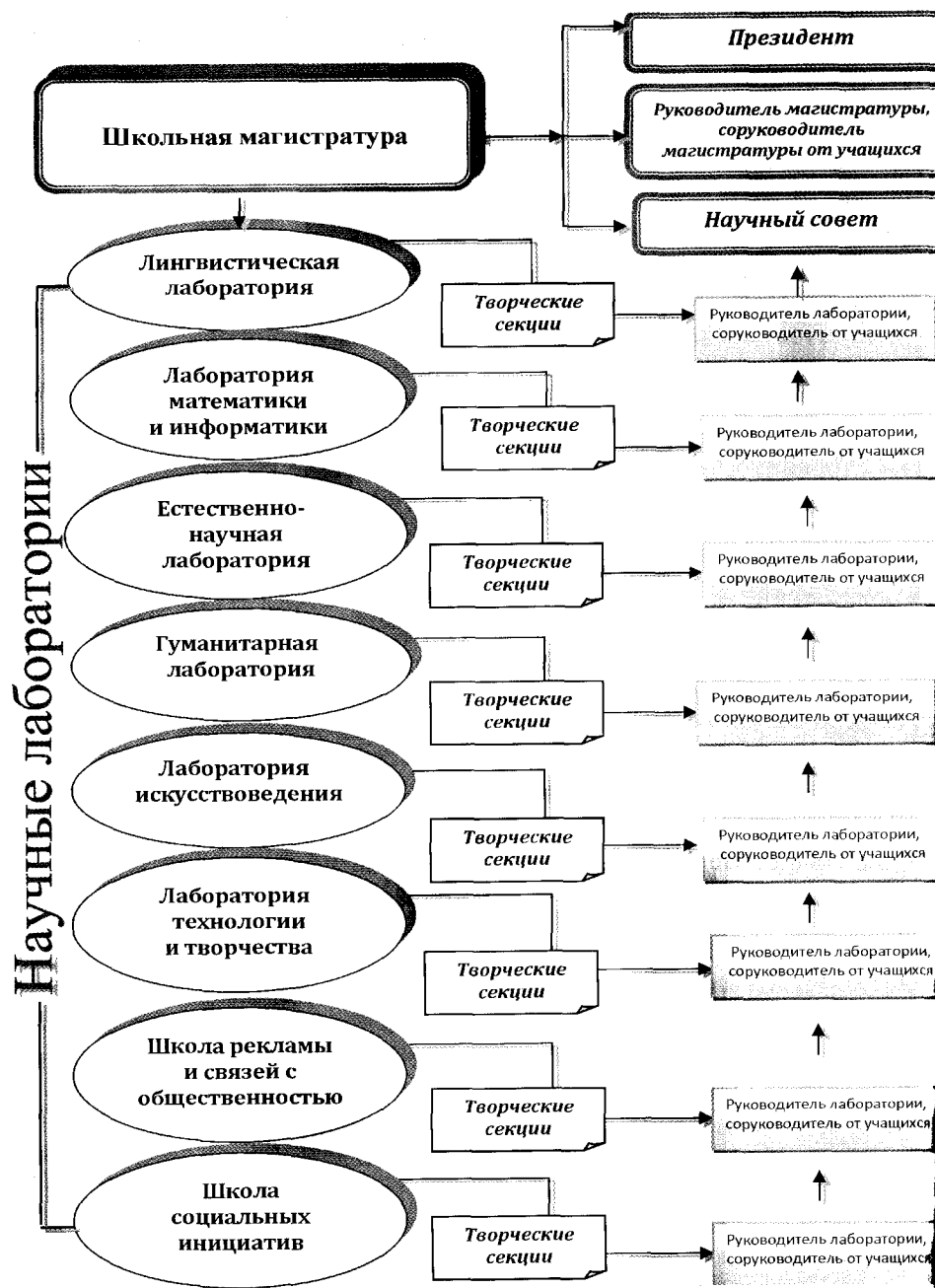
В ходе лабораторных работ по исследованию поверхностей тел методом сканирующей зондовой микроскопии, зондовая литография и количественный анализ изображений, исследова-

ние биологических объектов, изучение микрофлоры воды.

Построение образовательного процесса при изучении естественно-научных дисциплин с применением междисциплинарного комплекса позволило нам иначе организовать совместную научно-исследовательскую работу с вузами города: наши учащиеся имеют возможность проводить под руководством ученых исследования по определенной тематике на базе Центра коллективного пользования: современные нанотехнологии Уральского федерального университета, кафедрах прикладной физики, биофизики, ландшафтного строительства, НТИ биотехнологий и нанотехнологий Уральского государственного лесотехнического университета.

Прогнозируемый результат: выстраивание индивидуальной образовательной траектории, развитие информационной и исследовательской компетенций, выбор направления дальнейшего социального самоопределения каждым обучающимся.

Несмотря на то что школа № 200 делает только первые шаги, ее обучающиеся приняли участие в VI Международной олимпиаде по основам наук (УрФО), в Фестивале «Юные интеллектуалы Среднего Урала», отправлены работы различной направленности и тематики на Всероссийский фестиваль исследователь-



и творческих работ учащихся «Портфолио».

Таким образом, особая организация исследовательской деятельности в МОУ СОШ № 200 способствует развитию интеллектуальной деятельности школьников, ее постепенному переводу с более низкого на более высокий уровень, расширению профессиональной ценности личности обучающегося к дальнейшему образованию и жизни.

Список литературы

1. Информационные технологии. Азбука для учителя. Вид., испр. и доп. // Под ред. Петякина. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006.
2. Диффоттов В.И., Козьмина И.И. Реферат — к научно-исследовательской работе: Метод. руководство учащихся и педагогов по подготовке реферативных и творч. работ. Екатеринбург: ИД «Юрайт», 2006.

3. Новикова Т.Г. Проектирование эксперимента в образовательных системах. М.: АПКИПРО, 2002.

4. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры // Школьные технологии. 2001. № 5.

5. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. 1999. № 10.

6. Соловьева Н.И. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. М.: АПКИПРО, 2001.

7. Чечель И.Д. Теория и практика организации экспериментальной работы в общеобразовательных учреждениях. М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.

8. Чуракова Н.И. Основы технологии самостоятельной учебной деятельности: Учеб.-метод. материалы. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2007.

Журнал «Приемная семья»

Информационно-методическое издание для специалистов органов опеки и попечительства и приемных родителей

Деинституализация детских сиротских учреждений и жизнеустройство детей-сирот стали сегодня модными темами в общественной и политической жизни. Статистика показывает увеличение количества детей, принятых на воспитание в семьи. Эта тенденция не может не радовать. Однако, запрос государства на создание института профессионального родительства в России порождает много споров и тревог. Ведь для его эффективного функционирования нужны эффективные механизмы отбора, обучения и мониторинга приемных семей.

Журнал «Приемная семья» ориентирован на специалистов муниципалитетов, органов опеки и попечительства, ведущих школ приемных родителей. В нем также есть раздел для приемных родителей. Концепция журнала охватывает все формы устройства детей в семью (опека, усыновление, патронат,

... вопросы законодательного обеспечения и
... дения приемных семей, методики подготовки
... приемных родителей. Будут опубликованы
... документы по проблеме и опыт регионов.

... будут важны вопросы психологического
... ского характера по приему ребенка в семью
... снейшего воспитания.

... планируется публиковать информацию о конкурсах и важных
... бытиях, происходящих в сфере продвижения института приемной
... семьи в России.

Журнал «Приемная семья» — подписное издание. Периодичность выхода
журнала — 4 раза в год.

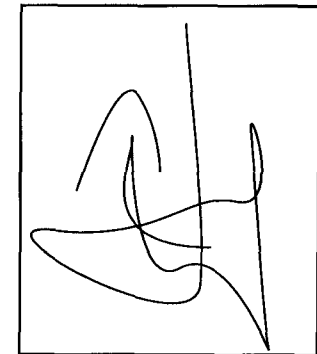
Подписной индекс в «Роспечати» — 81275

Объем — 72 полосы.

Контактная информация: Москва, а/я 104.

e-mail: russianbigfamily@bk.ru, тел.: 8-905-566-94-73

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**И.Г. Антонова. Одаренные дети
и особенности педагогической
работы с ними**

**... Девочка. Дискуссия
«Российское образование-2020»
и принцип концентрации ресурсов
на лучших в креативной педагогике**

**... Мещевская. Проблема
выявления одаренных детей в школе**

**Ю.Г. ... Творчество —
основа современной школы**

А.В. Редикутьцева. Одаренные дети — кто они?

**... Смолянова. Творчество —
стиль современной жизни**

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С НИМИ

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблема ее диагностики и развития волнует педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями, и прежде всего потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не сле-

дует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше принимают отношения и связи.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, ему нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться самостоятельно, принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитать терпение, усидчивость. Проблема одаренности состоит из проблем выявления, обучения и развития одаренных детей.

Одаренность — значительно по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительно развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.). Одаренность детей может быть установлена и изучена

только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одаренности у ребенка связаны с чрезвычайными возможностями детских лет жизни. Следует иметь в виду, что в ранние годы стремительное умственное развитие происходит у одаренных детей, оказывая решающее влияние на формирование личности в детские годы.

Основная трудность выявления одаренности в раннем возрасте состоит в том, что в них трудно выделить собственно интеллектуальное, относительно независимое от возрастного. Так, например, у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению — это внутреннее условие умственного роста. Однако неизвестно, окажется ли оно устойчивой особенностью на последующих возрастных этапах.

Интеллектуальные устремления ребенка и его стремление к производству им новых идей и мыслей также могут быть отнесены к предвестникам одаренности. Это еще не факт, что они пойдут на дальнейшее развитие. При этом ранние проявления одаренности не определяют будущие возможности человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности.

Для большинства одаренных детей характерны особые черты, отличаю-

щие их от большинства сверстников. Как правило, их отличает высокая любознательность и исследовательская активность.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность проследить причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка — это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных про-

явлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

Одаренные дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одаренности.

- **Художественная одаренность.**

Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Одна из серьезных проблем состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности.

- **Общая интеллектуальная одаренность.**

Главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.

- **Творческая одаренность.**

Прежде всего, продолжаются споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Суть разногласий состоит в следующем. Одни специалисты полагают, что творчество является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Другие исследователи отстаивают право-

мерность существования творческой одаренности как отдельного самостоятельного вида.

Исследования показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции у учителей и окружающих людей: отсутствие внимания к урокам и авторитетам; большая независимость в суждениях; тонкое чувство юмора; отсутствие внимания к порядку и организации работы; яркий темперамент.

- **Социальная одаренность.**

Это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, характеризующихся легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, т.е. проявлять лидерскую одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности.

Существует множество определенных лидерской одаренности, в которых можно тем не менее выделить общие черты: интеллект выше среднего; умение принимать решения; способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями; ощущение цели, направления движения; гибкость; чувство ответственности; уверенность в себе и знание себя; любознательность; энтузиазм; умение ясно выражать мысли.

Перечисленные виды одаренности проявляются по-разному и имеют свои специфические барьеры своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения ребенка.

В процессе выявления детей с различными умственными возможностями возникает проблема: чему и как обучать, как способствовать оптимальному развитию. Программы для одаренных должны отличаться от обычных учебных программ. Хотелось бы, чтобы для таких детей отвечало их индивидуальным потребностям. Одаренные дети обладают некоторыми особенностями, которые необходимо учитывать учебные программы для них.

Особенности включают способность быстро схватывать смысл принципов, понятий и фактов. Такая особенность требует широкой охвата материала для изучения.

Потребность сосредоточиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, и ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Существуют разные стратегии обучения одаренных детей, которые могут быть воплощены в разные формы. Для этого разрабатываются специальные учебные программы. К основным стратегиям обучения детей с высоким умственным потенциалом относят усвоение и обогащение.

Вопросы темпа обучения являются предметом давних не утихающих споров. Многие поддерживают

ускорение, указывая на его эффективность для одаренных учащихся. Другие считают, что установка на ускорение — это односторонний подход к детям с высоким уровнем интеллекта, так как не учитываются их потребность общения со сверстниками, эмоциональное развитие. Ускорение связано с изменением скорости обучения, а не с содержательной его частью. Когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Занятия одаренного ребенка в обычном классе по стандартной учебной программе похожи на тот случай, когда нормального ребенка помещают в класс для детей с задержкой умственного развития. Ребенок в таких условиях начинает приспособляться, он старается быть похожим на своих одноклассников, и спустя какое-то время его поведение будет похоже на поведение всех остальных детей в классе. Он начнет подстраивать выполнение заданий по качеству и количеству под соответствующие ожидания учителя. У невнимательного, неподготовленного педагога такой ребенок может надолго задержаться в развитии.

Основные требования при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения, следующие:

1) учащиеся должны быть заинтересованы в ускорении, демон-

стрировать интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использоваться ускорение;

2) дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;

3) необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Считается, что ускорение — наилучшая стратегия обучения детей с математическими способностями и одаренностью к иностранным языкам.

Существуют некоторые формы ускорения, например, раннее поступление в школу. С одной стороны, ранний прием выявляет наиболее благоприятные стороны ускорения, с другой — есть возможность отрицательных последствий, прежде всего в отношении с окружающими и эмоциональном развитии детей.

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в «свободном» учителе. Неподготовленные учителя часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам. Иногда неподготовленные учителя враждебно настроены по отношению к выдающимся детям. Такие учителя часто используют для одаренных детей тактику кол-

лективного увеличения заданий, а не качественное их изменение.

Техника преподавания у продвинутых специальную подготовку учителей для одаренных и обычных детей примерно одинакова: задания различаются в распределении времени на виды активности. Заметны различия в технике постановки вопросов. Учителя одаренных гораздо больше задают открытых вопросов, помогают обсуждать, выходят за пределы первоначальных ответов. Учителя одаренных видят себя больше как психотерапевты: они избегают реагировать на агрессивное высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы, но не оценивают, находят способы показать, что они их принимают. Такое поведение приводит к тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и меньше зависят от учителя.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к методам подготовки педагогов работы с ними.

Необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не заканчивающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей постоянного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их

обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список литературы

Дополнительное образование. 2001. № 10; 11.

Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. М., 1997.

Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2000.

Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 1996.

Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.

Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.

Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1998.

Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. М., 1997.

Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.

Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. М., 2000.

Степанов С.С. Психологический словарь для родителей. М., 1996.

Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. М., 2000.

Экземплярский В.М. Проблема школ для одаренных. М., 1977.

Юркевич В.С. Одаренный ребенок. М., 1996.

ДИСКУССИЯ «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-2020» И ПРИНЦИП КОНЦЕНТРАЦИИ РЕСУРСОВ НА ЛУЧШИХ В КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В настоящее время в педагогическом сообществе идет дискуссия на тему «Российское образование-2020». Ее оживление инициировано появлением трех важных документов:

1. Доклад «Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее?» [1].
2. Доклад «Российское образование-2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях» (см. [2], а также презентации [3, 4]).
3. Проект документа «Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики» [5].

В данной статье автор анализирует основные положения документов [1–5] с точки зрения принципа отбора лучших и concentra-

ции ресурсов на них, который, по его мнению, необходим для оптимального функционирования системы креативной педагогики. Рассуждения автора касаются, в основном, креативной педагогики школьного звена, работающей с детьми, склонными к научному или техническому творчеству.

Само название документов [1–5] говорит о том, что экономика, которую должно обеспечивать реформированное образование, должна быть основана на знаниях и инновациях. Вопрос, однако, заключается в том, будут ли эти знания и инновации тем или иным образом заимствоваться российской экономикой у других стран или создаваться в самой России. Представляется, что второй путь стратегически более выгоден, он обеспечит стране подлинный су-

веренитет, не говоря уже о большей интеллектуальной, общекультурной и духовной его ценности.

Как же создаются принципиально новые идеи в науке и новые, прорывные технологии и какова должна быть педагогика, обеспечивающая их появление? Давно известно, что принципиально новые, прорывные идеи в науке и технике возникают первоначально у немногих людей, имеющих особую мотивацию, особую силу и способность в переходе за границы общепризнанного и общепризнанного, способность освобождаться от оков ограничивающих развитию догм и стереотипов. Таких людей можно назвать творчески одаренными. Как возникает творческая одаренность — это отдельный сложный вопрос. Ясно, что в ее появлении и развитии важную роль играют как генетическая предрасположенность, так и воспитание. Ясно также, что чем раньше творчески одаренный ребенок будет помещен в благоприятствующие условия, благоприятствующие развитию его творческой одаренности, тем больших творческих успехов он сможет достичь. Задача — возможно, более сложная — выявление и возвращение к творческой одаренности — призвание креативной педагогики. Она должна быть создана (а во многих аспектах — возрождена) как инновационно-педагогическая система [6], основанная на принципах, важнейший из которых — отбор

лучших и концентрация ресурсов на них — обсуждается в настоящей статье.

Понимание важности креативной педагогики нашло свое отражение в документах [1–5]. В них говорится об «опоре на талант, креативность и инициативность человека как на важнейший ресурс экономического и социального развития» [2, с. 11], об «опоре на креативность, мотивацию, интерес как на главные ресурсы развития инновационной экономики» [2, с. 39].

«Образовательная система ранее была нацелена на успешное освоение стандарта основной группой учащихся. Теперь добавляется новая (равнозначная) (выделено автором. — И.И.) задача: раннее выявление и поддержка высокомотивированных учащихся, создание для них особых условий, позволяющих полностью реализовать свой творческий потенциал» (слайд 9 [4]).

Необходимо, однако, отличать творческую одаренность, связанную с наличием сильных мотивов выхода за границы общеизвестного и общепринятого (назовем их креативными мотивами), от одаренности к математике, физике, естественным или гуманитарным наукам в целом [7]. Последние больше связаны с наличием способностей к логическим операциям, хорошей памятью, вниманием, умением сосредоточиваться,

развитой речью, и выражаются в умении, к примеру, быстро решать сложные (олимпиадные) задачи, в хорошей успеваемости. Следует также выделить **одаренность к технической деятельности**, связанной с хорошим пространственным воображением, развитостью моторики и др. Все перечисленные виды одаренностей, связанные с развитостью тех или иных способностей, конечно, часто сопутствуют творческой одаренности — эти способности являются **инструментами реализации** креативных мотивов. Однако развитие способностей и вообще деятельность ребенка может быть (и гораздо чаще!) мотивирована и не креативно. Часто в ее основе лежат мотивы, связанные с честолюбием, реже (у детей) — с материальной выгодой. Нередко присутствуют внешние мотивы (давление родителей и т.п.).

Что касается собственно креативной мотивации, то первой формой ее проявления является **любопытность** как стремление выйти за пределы известного для данного ребенка. Затем, когда ребенок доходит до границ известного вообще, он пытается выйти и за эти границы, что уже является началом подлинного Творчества.

Для **креативной педагогики** лучшими являются именно **творчески одаренные дети**, т.е. дети с ранним и выраженным проявлением креативных мотивов. Детей, творчески одаренных в техниче-

ской и особенно научной сфере, очень мало, как и вообще мало всего лучшего, выдающегося. По-видимому, зависимость количества детей от степени их творческой одаренности подчиняется гиперболическому Н-распределению академика Б.И. Кудрина [8], т.е. эта зависимость обратно пропорциональная.

Как же может осуществиться и что даст повышение удельной концентрации педагогических ресурсов на лучших — творчески одаренных детях?

Ресурсами в креативной педагогике являются:

- **материальные ресурсы** (помещения, оборудование, учебные пособия, зарплата педагогов и т.п.);

- **временные ресурсы** (количество учебных часов и вообще времени, уделяемого педагогом ребенку);

- **человеческие ресурсы** (количество и качество педагогов на одного ребенка).

В силу малочисленности творчески одаренных детей концентрация ресурсов на них не потребует больших затрат. В самом деле, если доля творчески одаренных в научной и технической сферах детей имеет порядок 1% (оценка автора, см. [6]), то путем несложных расчетов можно убедиться, что для **повышения удельной концентрации ресурсов в более чем 10 раз на таком прорывном педа-**

гогическом направлении, как креативная педагогика потребуется увеличение общего количества этих ресурсов всего лишь на 10% (при условии, что все это увеличение идет на творчески одаренных детей).

Принцип отбора лучших и концентрация ресурсов на них не является чем-то принципиально новым для педагогики. Он стихийно реализуется в педагогической практике. Лучшие ученики из каждой местности перемещаются в учебные заведения городов, лучшие ученики из провинциальных городов — в столичные, лучшие таланты, конструкторы, специалисты более бедных стран — в научные центры более богатых стран. Лучшие студенты отбираются прощесорами для научной работы и аспирантуры. И на каждом более высоком уровне отбора растет удельная концентрация ресурсов на одного ученика, студента, специалиста. Но поскольку данный принцип является плодотворным, то нужно использовать не стихийно, а сознательно, возведя в одну из основ образовательной политики.

Принцип отбора лучших и концентрации ресурсов на них отнюдь не означает, что не нужно снижать качество образования детей, которые не обладают выдающейся творческой одаренностью. Наоборот, качественное общее (базовое) образование станет

той питательной средой, той почвой, в которой будут проявляться первые ростки творческой одаренности детей, после чего они смогут перейти в систему креативного образования. Лучшие дети будут ориентиром для средних, стимулом для них. С другой стороны, лучшие — это локомотив (источник инноваций) всей системы образования, который повысит (для себя и «под себя») и средний уровень образования. Общее и креативное образование можно сопоставить соответственно с массовой оздоровительной физической культурой и спортом высших достижений, вырастающим на почве развитой физкультурной среды.

Возвращаясь к задачам инновационного развития экономики, основанной на знаниях, которое должно обеспечить реформированное образование, можно сказать, что именно **креативная система будет источником инноваций, а основная масса работников — их восприимчиком и реализатором**. Ясно, что и средний уровень общего образования работников такой экономики должен быть достаточно высоким. Только тогда она сможет быстро и эффективно воспринять инновации, уменьшить временной разрыв между появлением инновации и ее массовым внедрением, получением от нее максимальной прибыли.

По сути, предполагаемое создание и развитие креативно-педа-

гогической системы инициирует эволюционное усовершенствование существующей системы образования, но связанное не с разрушением ее «до основанья» и последующей попыткой построения новой, а путем надстройки лучшей системы на базе и с использованием существующей, форсированного развития этого лучшего посредством создания многократной концентрации ресурсов на нем и последующим использованием разившегося лучшего в качестве «локомотива» для нижележащего, базового, среднего уровня.

В заключение хочется выразить надежду, что идеи поддержки лучших, изложенные в настоящей статье, найдут поддержку именно среди лучших представителей педагогического сообщества и политической элиты.

Список литературы

1. Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее? Доклад Общественной палаты. М., 2007 // <http://www.opec.ru/attachment.aspx?Id=354>, http://www.hse.ru/op_report_2007.

2. Российское образование-2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях [Текст]: к IX Междунар. науч. конф. «Модернизация экономики и глобализация» (Москва, 1–3 апреля 2008 г.) / Под

ред. Я. Кузьмина, И. Фрумина; Гос. ун-т. Высшая школа экономики. М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. 39, [1] с. // <http://www.hse.ru/data/312/807/1234/education-2020.pdf>, <http://d1.hse.ru/data/714/734/1235/education-2020.pdf>.

3. Волков А., Кузьминов Я., Ремоненко И., Рудник Б., Фрумин И., Яковсон Л. Модель для инновационной экономики: Российское образование-2020. Презентация 20 марта 2008 г. // http://d1.hse.ru/data/716/734/1235/edu2020_seminar.ppt

4. Волков А., Кузьминов Я., Ремоненко И., Рудник Б., Фрумин И., Яковсон Л. Российское образование-2020: модель для инновационной экономики. Презентация 3 апреля 2008 г. // http://www.hse.ru/data/428/630/1233/ros_education2020.ppt.

5. Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики. Проект // Приложение к письму из Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки от 8 мая 2008 г. № 03–946 // <http://www.mon.gov.ru/files/materials/4674/avgust08.doc>.

6. Иванов И.П. Преодоление дефицита творческой научно-технической элиты — ключевое условие инновационного развития страны в XXI веке // Труды Вторых Всерос. науч. чтений «Будущее сильной России — в высоких технологиях». СПб., 2008. С.77–90. (Сокр. вариант статьи //

http://www.forumobr.ru/conf_dop_01u_1.php).

7. Иванов И.П. О мотивациях детей, занимающихся научно-техническим поиском // Актуальные вопросы современного образования: Матер. Третьей Международной науч.-практ. вноч. конф., Москва — Ульяновск, 18 апреля 2008 г. В 2 т. Т. 2 / Под ред. И.М. Костишко, Ю.В. Полянского, И.В. Дупленко; Центр довуз. образования УлГУ. М.; Ульяновск: УлГУ, 2008. С. 197–203.

8. Кудрин Б.И. Введение в технику. 2-е изд., переработ. и доп. Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1993. 552 с.

9. Утопия и утопическое мышление: антология зарубежной литературы / Сост., общ. ред. и предисл. В.А. Чаликовой. М.; Прогресс, 1991. 405 с. // *Young M.* The Rise of the Meritocracy 1870–2033. The new elite of our social revolution. New York: Random House, 1958. P. 9, 29, 44–55, 83–97, 131–152 // <http://philos.omsk.edu/libery/zapfilos/utop&um.rar>

ДЕТСКИЙ тренер

Научно-практический журнал рассматривает актуальные вопросы подготовки юных спортсменов в разных видах спорта. Теоретические и методические разработки представлены в журнале тренерами-практиками, методистами, учеными, работающими в области проблем спорта, а также руководителями спортивных организаций.

В журнале затрагиваются проблемы контроля за здоровьем детей и подростков, занимающихся спортом. Представлены пути оптимизации профессиональной деятельности российских тренеров с учетом опыта работы специалистов в зарубежных странах.

Журнал выходит 4 раза в год. Тел.: (095) 514-54-39, 344-59-46.

**Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать»
(раздел «Образование. Педагогика») — 84603**

ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Глобальные изменения в социальной, экономической и производственных сферах жизни общества, усиление борьбы за конкурентоспособность государств и информационно-технологическая революция обострили потребность общества в одаренных, творческих людях, способных отвечать на вызовы нового времени.

Коренные преобразования в обществе выдвигают на первый план вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения, которая будет определять будущее России. Для этого необходимо выработать совершенно иной научно-исследовательский подход к выявлению, развитию, обучению и воспитанию особо одаренных детей и подростков.

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, ди-

агностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Особенно остро встает этот вопрос в подростковом возрасте, так как именно в этом возрасте формируется самосознание, нравственные убеждения, мировоззрение, интересы. Очень важно создать благоприятную психологическую обстановку для одаренного ребенка, которая поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием и будет способствовать их развитию.

Каждый ребенок имеет задатки гения. Каждый новорожденный обладает величайшим генети-

ческим даром — человеческим гением. Поэтому единственный вопрос состоит в том, сумеем ли мы обеспечить подходящую обстановку для роста и развития этого гения. Гениальность доступна каждому ребенку. Происхождение гения связано не только с древними генами наших общих предков. Оно похоже на зерно, скрытое в каждом ребенке, которое способно прорасти и принести плоды.

Нам прекрасно известно, что гениальность — это не просто дар природы, который пожелал с помощью этого дара выделить некоторых из своих маленьких созданий, предоставив им преимущество перед всеми остальными.

И уж тем более это — не дар одного случая, который произошел раз в столетие, а то и тысячелетие, не подчиняясь никакой закономерности. Более пятидесяти лет назад мы уже знали, что гениальность — это уникальная способность уникального человеческого гения — вовсе не является редким явлением. Напротив, это наше общее наследное право, которое мы утратили по незнанию, это та величайшая возможность, которую упускающее большинство из нас просто упускает.

Каждая мать имеет возможность «присмотреть» зерно гения, которое есть в ее ребенке.

Очень хорошо и четко дал определение одаренности А.И. Са-

венков: «Человеческое мышление, способность к творчеству — величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природой отмечает каждого человека. Но также очевидно и то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства».

Многие специалисты называют одаренностью генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Внешнее окружение, или, как говорят в профессиональной литературе, среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться. И подобно тому, как ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить этот природный дар в выдающийся талант».

Опыт работы показал, что всех одаренных детей мы условно подразделяем на три категории:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встреча-

ются в младшем школьном возрасте);

- дети с признаками специальной одаренности — одаренности в определенной области деятельности (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте);

- учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными творческими резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Отсюда мы делаем вывод — **выявление одаренных детей должно осуществляться на всех ступенях обучения.**

Стратегия работы с одаренными детьми заключается в необходимости **создания условий для оптимального развития одаренных детей**, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся или не выявленной, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Мы считаем, что работа с одаренными детьми в школе должна строиться на следующих принципах:

- принцип дифференциации и индивидуализации обучения (выс-

шим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка);

- принцип **максимального разнообразия предоставляемых возможностей**;

- принцип обеспечения **свободы выбора** учащимися **дополнительных образовательных услуг**;

- принцип **возрастания роли внеурочной деятельности** одаренных детей через кружки, секции факультативы, клубы по интересам, работу в НОУ;

- принцип усиления **внимания к проблеме межпредметных связей** в индивидуальной работе с учащимися;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся и учителя.

Цель моей исследовательской работы — изучить способности одаренного ученика-отличника, выявить уровень мотивации наших отличников, их образ мышления, жизненную позицию.

При выполнении исследовательской работы проведено анкетирование среди 110 отличников школы:

Как Вы думаете, Ваши личные способности — это:

- а) дар природы;
- б) результат воспитания в семье;
- в) результат воспитания в школе;
- д) результат самовоспитания;

е) или что-то другое.

Были получены следующие результаты: 61% отличников считают, что их способности — это результат воспитания в семье, школе и самовоспитания, а 39% отличников считают, что это дар природы.

Что же такое одаренность в современном понимании?

Концепций одаренности, созданных современными учеными, так много, что одно лишь перечисление их наименований заняло бы не менее страницы. Обратимся к наиболее популярной и принимаемой большинством современных специалистов идее — концепции человеческого потенциала американского психолога Джозефа Рензулли.

Согласно его учению, одаренность представляет собой сочетание трех характеристик:

- 1) интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- 2) творческих;
- 3) настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Примечательно, что в самом понимании данной теоретической модели Дж. Рензулли использует вместо термина «одаренность» термин «потенциал». Это свидетельство того, что данная концепция своего рода универсальная схема, применимая для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных, но и всех детей.

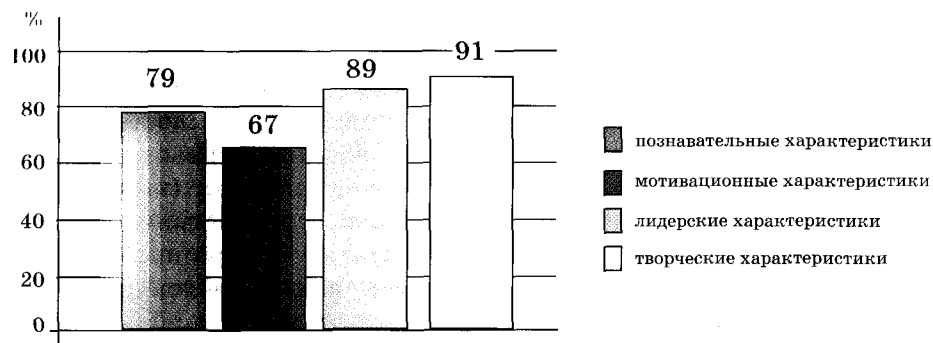
Выделенная Дж. Рензулли триада представляется автором обычно в виде трех взаимно пересекающихся окружностей, символизирующих мотивацию, выдающиеся способности (интеллект) и творчество (креативность), что в значительной мере проясняет характер взаимодействия данных трех составляющих.

Итак, одаренность — это не только интеллект, не только творчество и не только определенная мотивация. Это комплекс, включающий все три характеристики.

Проводим исследование одаренности среди 110 отличников по методике Дж. Рензулли «Шкала для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников» и получаем следующий результат (см. рис. на с. 62).

79% имеет необычный большой запас слов, владеет большим объемом информации, свободно рассуждает на разные темы, является живым наблюдателем. Эти учащиеся набрали от 16 до 18 баллов по шкале «познавательные характеристики».

Большинство из них (67%) настойчивы в поисках решения задания, обычно прерывают других при ответе на заданный вопрос, становятся рассеянными, если тема знакома для них. Прилагают усилия, чтобы довести до завершения начатое задание, нуждаются в минимуме указаний со стороны учителя, чувствитель-



ны к мнению других, склонны влиять на других, упорны в отстаивании своего мнения. По шкале «мотивационные характеристики» ученики-отличники имеют от 14 до 17 баллов.

89% среди опрошенных детей являются лидерами в классе: берут на себя ответственность за выполнение поручения, их уважают одноклассники и прислушиваются к их мнению; любят быть на виду у всех, общительны, уверенно беседуют со взрослыми. По шкале «лидерские характеристики» ученики-отличники имеют до 17 баллов.

91% отличников проявляют творчество в различных делах класса и при выполнении заданий. Они любознательны, любопытны, задают много вопросов, проявляют интерес к интеллектуальным играм, принимают участие в различных предметных чемпионатах и олимпиадах, часто неординарно отвечают, стремятся поделиться своими открытиями, проявляют

чувство юмора. Чаще других настроены оптимистично, чувствительны к прекрасному, не боятся быть «не как все», предпочитают исследовать и проектировать интересные их темы. По «творческим характеристикам» набрали от 30 до 38 баллов.

Можно сделать следующий вывод: отличники — это одаренные дети, но некоторые из них добиваются успеха своим трудом, настойчивостью, желанием быть «первым» среди своих товарищей имеют большой потенциал и отличные способности, которые необходимо развивать.

Согласно уставу школы, мы ежегодно осуществляем набор учащихся в классы с углубленным изучением отдельных предметов. Проводим анкетирование и социологический опрос, приглашая представителей из НИИ «Прикладная статистика» г. Рязани на предмет профессионального самоопределения учеников. В результате мы отбираем наиболее способ-

ных и одаренных детей, которые в классах с углубленным изучением предмета расширяют свои знания, способности в той или иной области наук, развиваются, обучаясь и воспитываясь в кругу своих одноклассников, стремятся больше узнать и изучить.

В классах мы проводим анкетирование среди родителей, используя тест-анкету, разработанную А. де Ханом и Г. Кафом «Изучение детской одаренности родителями», которая состоит из 7 блоков-индикаторов с характерными признаками одаренности в определенной сфере деятельности: технической, музыкальной, артистической, интеллектуальной, спортивной, литературной, художественной. Таким образом, помогаем родителям лучше узнать своих детей и суметь направить их способности в нужное русло, развивая и воспитывая те или иные качества характера, одаренность в той или иной области.

Такую же анкету мы провели среди родителей исследуемых отличников. Результат такой: 20 — музыкальный талант, 11 — художественный талант, 23 — литературный талант и артистический талант (одинаковое количество баллов), 47 — интеллектуальный талант, 9 — спортивные способности.

Для детей предложили *методику А.И. Савенкова «Палитра интересов»*, с помощью которой

можно получить первичную информацию о направленности интересов ребенка. Это даст возможность более объективно судить о способностях и характере одаренности ученика.

Были получены следующие результаты:

- математика и техника — 33%;
- гуманитарная сфера — 15%;
- художественная деятельность — 4%;
- физкультура и спорт — 21%;
- коммуникативные интересы — 89%;
- природа и естествознание — 37%;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию — 17%.

Из результатов видно, что интересы у большинства детей нечетко дифференцированы и не устойчивы. Отмечается отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью — с другой. Но между ними существует тесная связь. И эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно. Ребенок интересуется, как правило, той наукой и сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способности и одаренности, с одной стороны, и как отправная точка — с другой.

В газете «Школьный психолог» (2004. № 32) психолог Александр Савенков пишет: «Каждый человек, а творец тем более, непотоптим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений креативности существует довольно много черт, характерных для большинства творцов». Эти свойства выделяли и описывали не только психологи. Большинство из них пришли к выводу, что в детстве у многих выдающихся людей чаще всего встречались такие характеристики:

- 90% из них обладали высоким интеллектом, любознательностью, задавали много вопросов, стремились выделиться;

- 75% рано созрели, были не по годам в умственном отношении, отличались нравственностью, критичностью, прямолинейной честностью, были серьезны;

- почти 90% были настойчивы, обладали сильной волей и ярко выраженным стремлением к высоким достижениям;

- по крайней мере, 75% были усердными тружениками, хорошо переносили одиночество и отличались твердостью; они получали удовлетворение от своей работы, были экспрессивны, открыты духовному опыту и фантазиям.

Вот еще один список качеств, характерных для будущих творцов:

1. Рано овладели знаниями в избранной сфере.

2. У них были высокий интеллект и хорошая память.

3. Они были увлечены своим делом, энергичны.

4. Демонстрировали ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.

5. Умели контролировать себя.

6. Имели стремление контактировать с одаренными взрослыми.

7. Умели извлекать пользу из общения и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.

Рассмотрим особенности одаренного ученика.

Во-первых, это любознательность, образно говоря, следующий уровень развития познавательной потребности. Любознательность берет свое начало от любопытства. Для ее становления важны не только умственные способности, но и чувства, мотивы.

Во-вторых, это сверхчувствительность к проблемам, иными словами, это способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным.

В-третьих, надситуативная активность, или познавательная самостоятельность. Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему.

В-четвертых, это логическое мышление.

Портрет одаренного ребенка может быть таким:

- имеет широкий кругозор, владеет большим объемом информации;

- способен устанавливать причинно-следственные связи;

- умеет самостоятельно делать выводы;

- имеет богатый словарный запас;

- способен обобщать информацию;

- способен к самообучению, самообразованию;

- чувствителен к тонким противоречиям в учебном и ином материале;

- имеет пытливый ум и умеет формулировать вопросы;

- умеет прогнозировать последствия своих и чужих действий;

- умеет рассуждать и строить гипотезы;

- имеет критический ум и высокую любознательность, гибкое мышление;

- обладает богатым творческим воображением;

- обладает развитой интуицией;

- постоянно работает над повышением самого себя;

- обладает хорошей памятью.

В межличностных связях одаренный ребенок должен иметь:

- адекватную или слегка завышенную самооценку;

- способности коммуникации;

- способность к эмпатии, терпимость к другим;

- развитию потребности в достижении успехов;

- независимое мышление и поведение;

- уверенность в своих силах и способностях;

- склонность к самоанализу;

- склонность к риску, не бояться решения и нести за него ответственность.

Итак, портрет одаренного ребенка нарисован, цель ясна. Но как ее достичь?

1. Учение должно быть триумфальным шествием по стране знаний от триумфа к триумфу. Ученик, добивающийся успехов, пусть даже незначительных, психически и физически развивается быстрее, чем неудачник. («У победителей раны заживают быстрее» — гласит древняя мудрость).

2. У ребят должна формироваться адекватная или, еще лучше, слегка завышенная самооценка, ведь человек обычно достигает той планки, которую сам для себя и устанавливает под влиянием тех или иных факторов. Наша задача состоит в том, чтобы ученики установили ее для себя как можно выше.

В нашей школе разработана программа развития одаренных детей «Звездочки», цель которой выявление одаренных детей и создание условий для оптимального

их развития. Мы ставим такие задачи:

- создание системы поиска и диагностики талантливых и одаренных детей;
 - раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся;
 - профориентация молодежи, создание;
 - разработка и внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс, реализация программ углубленного обучения;
 - развитие познавательной активности учащихся.
- Принципы выявления одаренных детей:
- принцип комплексного оценивания;
 - принцип долговременности;
 - принцип использования тренинговых методов и заданий;
 - принцип учета потенциальных возможностей ребенка;
 - принцип опоры на экологические валидные методы диагностики;
 - принцип участия разных специалистов;
 - принцип участия детей в оценке собственной одаренности.

Работу по выявлению одаренных детей можно разделить на 4 этапа:

1. Этап предварительного поиска.
2. Этап оценочно-коррекционный.
3. Этап самостоятельной оценки.

4. Этап заключительного отбора.

В ходе работы по данной программе мы разработали:

- групповые методы работы с одаренными детьми;
- требования, предъявляемые к учителю, работающему с одаренными детьми;
- советы родителям;
- памятку по организации работы с одаренным учеником;
- рекомендации учителю для воспитания в детях исследовательских наклонностей и умения самостоятельно получать знания;
- некоторые правила, составляющие основу личного плана учителя по развитию старшеклассников;
- план работы психолога с учащимися по подготовке к профильному обучению;
- проведение «Дня науки», интеллектуальных игр.

Будущее гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее — дети. Сегодня все их судьбы как будто еще зависят от нас. Завтра положение изменится. Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если мы сегодня поможем развиться их способностям и талантам. А талантливы по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание одаренных, талантливых детей — оче-

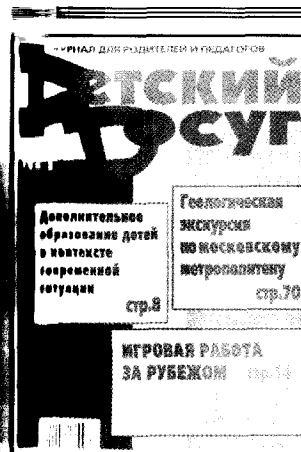
нный вопрос. Талантливые люди — главное богатство общества.

Весьма желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополни-

тельного образования и родителями. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Не будет у России будущего, если нет настоящего у ее подрастающего поколения.

Список литературы

1. Савенков А.И. Что такое детская одаренность? // Школьный психолог. 2004. № 32.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.
3. Гильмеева Р., Сибгатуллина И. Одаренный ребенок в развитии, общении, учении: Учеб.-метод. пос. М., 1998.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. М., 2000.
5. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2000.
7. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. М., 1991.



Журнал «Детский досуг» в период зимних, весенних, летних и осенних каникул поможет обеспечить полноценную безопасную занятость подростку, оставшемуся в городе. Ежедневная организация досуга будет способствовать самоорганизации ребят, реализации их потенциальных возможностей, развитию сплоченности и взаимопонимания. Журнал предназначен для директоров и специалистов детских оздоровительных лагерей, классных руководителей, организаторов внешкольного досуга, руководителей детских туристических станций, краеведческих организаций и родителей. Журнал выходит 4 раза в год.

Подписной индекс — 81704

ТВОРЧЕСТВО — ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Творчество представляет собой возникающую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала создать новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям.

Философский словарь

Удивительно теплым выдался октябрь на Алтае. Трава, деревья, еще не утратившие свою зелень, способствуют тому радостному волнению, которое охватывает меня на пороге гимназии, ставшей за многие годы истинно родной. Первый раз я переступила этот порог в далеком 1971 г., когда спешила в кабинет английского языка, чтобы поделиться с учениками переведенными мною строчками из любимого романа «Только раз бывает в жизни встреча»: Only once a meeting comes around, only once a fortune tears thread... etc. Они, в свою очередь, исполняли для меня Nocturne: Midnight, all birds lapse into silence. Midnight, only streets lamps are sparkling... etc. Совместно мы решали, какому монологу, диалогу строки из английских, русских песен придадут новый

смысл, какие ассоциации возникают, когда мы слышим эти рифмы, и как нам спланировать следующий урок, чтобы сохранить чувство радости, единения, желание познать.

Замечательный педагог М.М. Поташник отмечает, что «ребенок, уйдя с урока, должен еще долго оставаться под впечатлением от услышанного, увиденного, прочувствованного и продуманного, от только что совершенного для себя открытия» [8, с. 185]. Прочувствованное, продуманное, совершенное открытие — это не что иное как учение, познавательная деятельность школьников.

Характеризуя взаимосвязь школьных образовательных стандартов первого и второго поколений, современные дидакты обращаются к видовой характеристике познавательных действий, направ-

мую связанных с требованиями к результатам образования, имеющим универсальное, метапредметное значение [7, с. 31, 32]:

1. Действия, связанные с осознанием проблемы и цели деятельности. Они (действия) ориентированы на актуализацию организационных и коммуникационных общеучебных умений и навыков, на достижение умения определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их реализации и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценить достигнутые результаты.

2. Действия по созданию фактической базы для дальнейших теоретических обобщений; этот вид действий ориентирован на актуализацию информационных умений и формирование универсальных учебных действий, а именно:

- умения на основе приобретенных знаний объяснять явления действительности;
- умения ориентироваться в мире социальных, нравственных ценностей.

3. Действия по обобщению и систематизации фактического ма-

териала. Этот вид действий предполагает:

- умение решать проблемы, связанные с выполнениями человеком определенной социальной роли;
- ключевые (универсальные) навыки: решения проблем, принятия решений, работы с информацией, ее поиска, анализа и обработки, коммуникации, сотрудничества.

4. Действия смыслообразующего характера. Этот вид деятельности лежит в основе соотнесения сделанных обобщений с многообразием конкретной действительности.

Если мы обратимся к характеристике этапов творческого процесса¹, становится совершенно очевидным тот факт, что результаты образования (см. выше), имеющие универсальное, метапредметное значение, могут быть достигнуты в процессе творчества, что этот процесс — основа школы настоящего и будущего [4, с. 53].

Я убеждена, что осознание обучающимися сути новых образовательных стандартов необходимо для успешного формирования общеучебных умений в процессе

¹ 1. Осознание проблемы; некоторые авторы связывают этот момент со специфичным «умением ставить вопросы»; постановка вопроса понимается как «умственная платформа», точка зрения, проект решения, направляющая цель.

2. Выработка гипотезы, т.е. решающий переход от того, что видно, к тому, что существует; использование ранее приобретенных знаний и переноса их в новые условия.

3. Проверка решения, т.е. логическое доказательство истинности суждения и проверка решения средствами практики.

творческой деятельности. Академик А.А. Ухтомский требовал от учеников тщательного изучения литературы по проблеме, прежде чем приступить к исследованию [4, с. 39].

С целью трактовки метапредметных умений на английском языке мы используем такой документ, как Европейский языковой портфель [3, с. 3]. Дескрипторы в листах самооценки позволяют нам определить наиболее рациональные способы совершенствования ключевых компетенций, представляющих современное качество образования, как по иностранному языку, так и по другим предметам: коммуникативной, речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Анализируя этапы творческого процесса на уроках английского языка, мои молодые коллеги (так я обычно обращаюсь к своим ученикам) предложили подготовить коллективный проект «Развитие личностных качеств творческого человека». Тема «Личность» находит яркое отражение в ряде учебно-методических комплексов по английскому языку, авторы которых — приверженцы когнитивно-коммуникативной методики преподавания иностранных языков: в процессе сбалансированного обучения всем четырем видам речевой деятельности совершенствуется продуктивная речевая (устная и

письменная) деятельность обучающихся. Поэтому вышеназванный проект может служить актуальным дополнением к заданиям предлагаемым авторами УМК.

Рассматривая проявления личностных черт, присущих творческим людям на разных этапах творческого процесса, старшеклассники демонстрируют свой социальный опыт, сами создают ситуации общения, которые, по сути, являются реальными и служат импульсом для размышления и аргументирования своей точки зрения. Наряду с совершенствованием коммуникативных умений в процессе работы над проектом происходит развитие универсальных способов деятельности: умения анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения, приводя аргументы и контраргументы, формулировать мысли кратко и точно. Следует отметить, что в качестве главного признака творческой личности ученики называют наличие мотивации и личностной увлеченности [2, с. 107].

Затем они анализируют проявление и развитие на трех этапах творческого процесса (см. выше) таких личностных черт творческой личности, как независимость, открытость ума, т.е. готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному; высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям, кон-

структивная активность в этих ситуациях; развитое эстетическое чувство, стремление к красоте; уверенность и сила характера. Само- и взаимооценка личностных черт авторов проекта, одноклассников придают данному проекту практическую значимость.

Отрадно, что мои ученики с большой симпатией, уважением и интересом относятся к творчеству школьников разного возраста. В качестве иллюстрации: в настоящие время в учебно-методических комплексах все больше появляются заданий, требующих не только выполнения определенной коммуникативной задачи, но и объяснения, какие стратегии возможно в этом применить [6, с. 4]. Основная необходимость обучения стратегиям выполнения заданий разных типов и в первую очередь стратегиям обучения разным видам речевой деятельности, пятиклассники зарифмовали предлагаемые УМК стратегии обучения чтению, письму, говорению, аудированию. Ныне эти рифмовки становятся достоянием не только обучающихся в основной школе, но и старшеклассников. Более того, часто они (рифмовки) используются на уроках в начальной школе (в приложение).

Для моих воспитанников характерно как индивидуальное, так и коллективное творчество. Творческие группы включают в себя генераторов идей [4, с. 36], оценщи-

ков предлагаемых идей, информаторов, снабжающих членов группы полезной информацией. Важным участником творческой группы является резонатор [4, с. 37], т.е. ученик, который умеет переформулировать новую идею, вскрыть ее суть, придать ей адекватное выражение. В течение такого процесса имеют место диалоги, полилоги, дискуссии; учащиеся стремятся выразить свои мысли осмысленно, грамматически корректно, демонстрируют понимание ценностей своей и чужой позиции в коммуникации, умение владеть собой и предвидеть последствия своих речевых действий, т.е. развивается коммуникативная компетентность [1, с. 150].

Результатами коллективного творчества на уроках английского языка стали ряд межпредметных проектов, темы которых актуальны для удовлетворения потребностей личности [5]:

- а) личностной успешности;
- б) социальной успешности;
- с) профессиональной успешности.

Вот далеко не полный перечень этих тем:

1. Успех общения с людьми.
2. Как общаются успешные менеджеры?
3. Слово юным астрологам.
4. Уголки города, где молодые мамы с детьми чувствуют себя наиболее комфортно.
5. Что в имени твоём?

6. Исследования выпускников гимназии как отражение принципов здоровьесберегающей педагогики.

Помимо проектирования, в процессе которого школьник решает реальную практическую задачу, обучающиеся в гимназии, в том числе и мои ученики, занимаются исследованием, которое является одним из видов познавательной деятельности человека [9]. Это творчество, в идеале представляющее собой вариант бескорыстного поиска истины. В 2009/10 учебном году, как участник данного конкурса, я описала опыт привлечения обучающихся в старшей школе к составлению сборника «Научно-исследовательская деятельность школьников и ее интеграция в современные учебно-методические комплекты». В сборник вошли исследовательские работы на английском языке выпускников гимназии — лауреатов Всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских и творческих работ обучающихся в рамках Федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи «Юность. Наука. Культура». Тематика и содержание работ свидетельствуют о широком спектре научных интересов юных творцов: лингвистика, социолингвистика, лингвострановедение.

Опыт привлечения старшеклассников к составлению сборни-

ка — пример единства индивидуального и коллективного творчества, новая, более высокая ступень исследовательского поведения школьников² [9].

Сама жизнь сегодня, диктует свои законы, ставит во главу угла сохранение и развитие творческого потенциала личности.

Помимо вышеописанного креативного опыта обучающихся подростки, старшеклассники — авторы небольших рассказов. Это наиболее популярный жанр литературного творчества на английском языке, к которому неоднократно обращаются мои воспитанники (до 5–7 рассказов в год). Они составляют примерно треть всей творческой продукции. Естественно, стихи и песни предполагают более высокую языковую компетентность. Тем не менее даже младшие школьники и пятиклассники в качестве первой поэтической пробы создают рифмовки. Качество творческих работ совершенствуется с каждым годом. Авторы рассказов, состоявших из трех-четырех абзацев, пишут в последствии приключенческие, любовные, фантастические рассказы объемом до 10 тысяч знаков. С простых стихов и четверостишия обучающиеся переходят к более сложным и пространным поэтическим произведениям.

² Исследовательское поведение — вид поведения, выстроенный на базе поисковой активности и направленный на изучение объекта или разрешение неопределенной (проблемной) ситуации.

ким произведениям о природе, любви, дружбе, о том, что более всего волнует подростка и юношу (девушку) в 14–17 лет. Незатейливые кулинарные рецепты сменяются рецептами экзотических блюд, редких, нетрадиционных. Каждый класс представляет от 120 до 200 творческих работ, что может служить еще одним доказательством того, что творчество — основа современной школы.

Мои ученики ежегодно участвуют и побеждают не менее чем в пяти-семи конкурсах в год (от муниципального до международного уровня). Среди них проект «Познание и творчество» в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». В сентябре 2010 г., выполняя творческое задание в номинации «Эрудит», девятиклассник написал:

To achieve your great ambition
You have certainly to be
Outgoing, creative,
With a heart like fruitful free.

Понятие «творчество» подростки ассоциируют с сердцем, дающим плоды. Так пусть вечная библейская истина «Большее счастье — давать, чем получать» (Деяния 20, 35) становится с каждым годом путеводной звездой новых и молодых творцов, создателей эффективной российской школы настоящего и будущего.

Список литературы

1. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников // Вопросы психологии. 2010. Март — апрель.
2. Дружинин В.Н. Психология творчества // Психологический журнал. 2005. Т. 26. № 5.
3. Европейский языковой портфель. М.; СПб.: МГЛУ: Златоуст, 2001.
4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009.
5. Ключевые характеристики образовательных стандартов второго поколения // <http://www.ug.ru/issues/08/?action=topic&toid=2960>.
6. Методическое письмо об использовании результатов единого государственного экзамена 2009 года в преподавании иностранных языков в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования. М.: ФИПИ, 2009.
7. Перминова Л.М. Дидактическая взаимосвязь школьных образовательных стандартов первого и второго поколений // Педагогика. 2010. № 4.
8. Поташник М.М. Вам какой урок нужен: инновационный или обучающий? // Народное образование. 2010. № 7.
9. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Интернет-портал Исследовательская деятельность школьников Савенков. mht.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ — КТО ОНИ?

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети и молодежь — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социаль-

но значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижение и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющимися предпосылками для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и соответственно проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются и

интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми. Одаренность как самая общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психологического.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно настроена, строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Детский возраст — период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления — одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития одаренности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой,

учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей.

Гипотеза. Тот или другой ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельностей. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам.

Цель исследования. Определить типы одаренности детей, учащихся начальной школы и записать их словесный портрет.

Задачи.

- Выявить поведенческий профиль учеников по методике Дж. Рензулли, исследовав познавательные, мотивационные, лидер-

ские, творческие характеристики учащихся.

- Интерпретировать и проанализировать результаты исследования.

- Выявить вид одаренности детей.

- По итогам работы нарисовать словесный портрет одаренных детей, учащихся начальной школы.

- Предположить методы, формы, технологии работы с одаренными детьми.

Участники исследования: учащиеся 3-го класса; классный руководитель — учитель начальных классов; учителя английского языка, физкультуры, музыки, изобразительного искусства; психолог; педагоги дополнительного образования; родители.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из перечисленных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей младших школьников в последую-

щие годы сходят на нет, другие в многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительно значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, вовсе не открывают пути к действительным, социальным значимым достижениям в будущем. Но ранние признаки способностей у детей родителям и педагогам не следует оставлять без внимания, ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Исходя из этого, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже в начальной школе.

Исследование по методике Дж. Рензулли поведенческих характеристик одаренных детей в 3-м классе дали следующие результаты.

Из 15 детей, участвующих в исследовании, есть дети (26,6%) с ярко выраженной способностью учиться, усваивать предлагаемый им учебный материал. При этом проявляют такую способность независимо от трудности предмета, собственных интересов. Они предпочитают работать самостоятельно, требуют лишь минимального направления от учителя. Это так называемая *академическая* одаренность. У детей с этим видом

одаренности школьная жизнь значительно легче, их успехи радуют родителей. А впоследствии им проще получить хорошую специальность и добиться успехов в работе. Принято считать, что каких-то особенных высот такие дети обычно не достигают.

Других школьников (23,8%) отличает особая *интеллектуальная* одаренность, умение мыслить, сравнивать, выделять главное, делать самостоятельные выводы, прогнозировать и т.д. Эти дети легко схватывают причинно-следственные связи; пытаются понять «как» и «почему»; задают много стимулирующих мыслительных вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хотят знать, что лежит в основе явлений и действий людей. Но, к сожалению, успехи таких детей чаще всего зависят от их отношения, интереса к предмету и его преподавателю. Они могут учиться неровно (то пять, то два): блестяще по одному предмету и так себе по другому.

Особый вид одаренности — *творческая* одаренность (14,5%). Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь. Чуткие и сметливые наблюдатели

обычно видят больше, чем другие из рассказа, фильма, из того, что происходит. Выдвигают большое число идей и решений проблем и ответов на вопросы, предлагают необычные, оригинальные, умные ответы.

Среди всех участников исследования выделяется одна личность с лидерскими качествами. Дарья Козлова. Она проявляет большую любознательность в отношении многого, постоянно задает вопросы. Обладает необычно большим для этого класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам, выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста. Даша проявляет ответственность, делает то, что обещает, обычно делает хорошо. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми, хорошо себя чувствует, когда ее просят показать свою работу и прокомментировать ее. Любит заниматься исследовательской работой, ставить различные опыты. Очень наблюдательный человек. С головой уходит в содержание любой прочитанной ею книги, а затем обязательно проанализирует ее и расскажет всем, что в этой книге ее заинтересовало, заинтриговало. Имеет склонность доминировать среди других, как правило, руководит деятельностью, в кото-

рой участвует. Но Даша медлительный человек, порой отвлекается на посторонние предметы, бывает рассеянна.

Вторая личность нашего класса — Лебединский Алексей. Алексей быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию. Полностью уходит в определенные темы, проблемы. Настойчиво стремится к завершению начатого. При самостоятельных и практических работах требует лишь минимальной помощи от учителя, сам стремится разобраться в проблеме, вопросе, задаче... Испытывает радость от добывания знаний, умственного труда. Имеет склонность организовывать детей в игре, в групповой работе на уроке. Любит находиться с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве. Алексей выражает свое мнение без колебаний, иногда горяч в дискуссиях, настойчив. Но ему мешает его спешка, Алексей стремится сделать все быстрее всех, успеть во всем, в итоге получают незначительные ошибки.

Как живет одаренным детям в школе?

Ничуть не легче, чем любому другому ребенку. При этом у детей с конкретным видом одаренности и проблемы адаптации могут быть разными. Пожалуй, легче всего в школе адаптируются «академиче-

ски одаренные». Они радуют своими успехами родителей и учителей. У них нет и особых проблем в общении со сверстниками — всегда готовы что-то разъяснить, помочь, даже «дать списать». И внешкольные их интересы обычно не отличаются от интересов одноклассников.

К «интеллектуалам» в школах относятся снисходительно. Восхищаются их способностями в одной области (например, физике или математике) и прощают порой полную неуспешность в чем-то другом (например, безграмотность в письме). Нередко они радуют школу своими блестящими успехами на олимпиадах разного уровня. Эти дети часто настолько поглощены своими интеллектуальными увлечениями, что особой потребности во внимании со стороны одноклассников не испытывают. Хотя могут иметь и достаточно стойкие избирательные привязанности (например, среди поклонников своего «таланта»).

Спортивные и музыкальные способности у детей выявляются достаточно рано. Если такие школьники достигают очень высоких результатов в своей области, в обычной массовой школе они почти перестают бывать в силу своей занятости. Одноклассникам и учителям остается восхищаться их достижениями издалека. Эмоциональное неблагополучие такие дети нередко испытывают из-за вы-

сокой конкуренции в своей «профессиональной» среде.

Некоторые психологи считают, что творчески одаренные дети в обычной школе не получают должного понимания со стороны взрослых и сверстников, подвергаются насмешкам и чуть ли не травле. Стало быть, выход в том, чтобы помещать их в особые школы для одаренных.

Не все специалисты согласны с этой точкой зрения. Если ребенок талантлив, это не означает автоматически, что он будет некомпетентен в общении со сверстниками. Иногда такие дети проявляют высокомерие по отношению к окружающим детям («О чем с ними говорить?») или к своим учителям («Чему они меня могут научить?»). В этом случае проблемы в общении будут возникать. Но это скорее издержки семейного воспитания, а вовсе не атрибут творческой одаренности. Чаще всего дети с художественными, артистическими, поэтическими способностями пользуются заслуженным восхищением в своем родном классе, известностью в школе и всяческой поддержкой со стороны педагогов.

Как распознать одаренность ребенка?

У всех одаренных детей отчетливо выражена поисковая потребность. Они испытывают яркие, насыщенные эмоции при занятии оп-

ределенной работой. Еще их отличает необычайная целеустремленность, способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью (в определенной области).

Одаренность интеллектуальная и одаренность творческая не связаны между собой напрямую. Известный исследователь в области творческих способностей Э. Торренс говорил, что если бы мы выявляли одаренных детей на основе тестов интеллекта, то мы бы отсеяли 70% наиболее творческих из них.

В какой области одаренный ребенок проявит себя?

Об этом можно судить по наблюдениям или результатам специальных тестов. Но не стоит навязывать ему результаты своих наблюдений или испытаний. Лучше предоставить условия для широкого проявления его возможностей.

Ошибочно мнение, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, не будет встречать трудностей в учебе и в жизни, напротив, таких детей ожидают немалые сложности и дома, и в школе. Важно, чтобы родители правильно относились к особенностям своего ребенка. Часто чрезмерное увлечение умственной деятельностью, неестественное для ребенка начальной школы,

вызывает у родителей тревогу и озабоченность, и в таком случае важно не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи. В других семьях одаренность ребенка как дар, который сулит большое будущее. Ребенком восхищаются, гордятся им, развивая в нем тщеславие и высокое самознание. Одаренные дети нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и критике. И восхищение, и неприязнь обязательно отразятся в детском сознании. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным, независимо от того, восхищаются ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали.

Но одаренные дети, дети с ранним расцветом интеллекта встречают трудности, непонимание не только дома, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается зачастую с того, что ему уже неинтересно. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе после первых же уроков. Уже умеющие читать и считать, им приходится пребывать в безделье, пока другие осваивают азбуку и начальные арифметические действия. Конечно, очень многое зависит от того, как ведется преподавание, но как бы педагог ни старался относиться к ученикам индивидуально, имея дело с

целым классом, он лишен возможности ориентироваться на сильных учеников. Умный и активный ученик, стремясь привлечь на себя внимание, быстро и легко выполняя все задания, скоро становится в тягость и учителю, и своим сверстникам. Часто таких учеников перестают спрашивать, а если, видя, что его активность не нужна учителю, он переключается на посторонние предметы, то вызывает недовольство педагога. Некоторые психологи считают, что творчески одаренные дети в обычной школе подвергаются насмешкам и чуть ли не травле.

Таким образом, поначалу активный школьник, любящий учиться, становится лишним в школе, а она становится ему не нужна. Он перестает посещать уроки и к подростковому возрасту оказывается в конфликте с учителями. Причина конфликта в том, что способные ученики нуждаются в нагрузке, которая была бы под стать их умственным силам, а программа средней школы ничего не может им предложить. Часть детей с ранним подъемом способностей в конечном счете приспосабливается к общим требованиям, но это происходит ценой потери своей самостоятельности, любознательности и творческих порывов, и их реальные возможности остаются невостребованными. Часто к одаренным детям в школе предъявляют гораздо больше требований,

чем к другим ученикам. Возникают трудности со сверстниками, которые к концу начальной школы начинают отторгать от себя такого ученика, дают ему обидные прозвища, и он, боясь отверженности от коллектива, стремится быть как все, избегает показывать себя инаковым больше других или более старательным.

Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, — упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями.

Один из лучших выходов для обучения детей с высокими способностями — специализированные классы или школы. Лучше такому ребенку находиться в среде похожих детей и учиться по программ, соответствующим его уровню интеллекта. Кроме того, одаренные дети имеют возможность раньше окончить школу и поступить в институт. Это дает им преимущество — они раньше могут сделать карьеру и достичь творческих успехов на выбранном поприще.

Как работать с одаренными детьми?

Работа с одаренными детьми, на мой взгляд, должна являться одним из приоритетных направле-

ний работы школы, состоящим как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Учителя, работающие с одаренными детьми, на уроках должны применять технологию проблемного обучения; создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей; формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные действия в обучении.

Не новой, но востребованной формой работы с одаренными детьми младшего школьного возраста является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. Как нельзя лучше для этого подходят уроки окружающего мира. Урок-исследование позволяет ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а

детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Одной из новых форм работы с одаренными детьми в школе может являться проектирование. Проектный метод представляет собой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через действие», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несет в себе черты универсальности.

Одна из форм работы с одаренными детьми — использование факультативов. Здесь, работая в малых группах, педагоги максимально реализуют дифференциацию обучения, индивидуальный

подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

Принципиально значимым элементом организации учебно-воспитательного процесса с одаренными учащимися может являться использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии могут использоваться как на информатике, так и на других предметах.

Для поиска одаренных детей серьезное значение имеет проведение олимпиад различных уровней.

Разделяя концепцию М. Монтессори, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному свойственным потенциалом развития и этот потенциал может развиваться только в собственной деятельности ребенка, можно позволить ему свободно действовать, проявляя себя в литературном творчестве, создавая музыкальные школьные ансамбли.

Развитию креативности младших школьников способствуют также занятия в различных кружках и факультативах.

Выводы по результатам исследования

1. В исследуемом классе участвуют дети, которые можно отнести к

трем типам одаренности: академическая, интеллектуальная, творческая.

1. Дети с академической одаренностью в основном успевают по всем предметам, с интеллектуальным типом одаренности могут самостоятельно ставить цели, прогнозировать, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; углубленнее изучают темы по предметам, ведя поиск необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств; дети с творческим типом одаренности в основном более успешны только в некоторых областях образования.

2. Способности детей, в том числе и творческие, нужно выявлять и обязательно развивать, используя для этого различные методы, приемы, формы, технологии.

3. Наиболее правильная форма воспитания одаренных детей — обращаться с ними как с таковыми и

в то же время усиливать в них стремление к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений. Необходимо, чтобы воспитание оживляло и поддерживало чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Список литературы

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? М.: Просвещение, 1991. 176 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1990.
3. Дубровина И.В., Акимова М.К., Борисова Е.М. и др. Рабочая книга школьного психолога. М.: Просвещение, 1991. 303 с.
4. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления. М.: Просвещение, 1986.

ТВОРЧЕСТВО — СТИЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Мы живем в век научно-технического прогресса, глобальных преобразований не только в нашей стране, но и во всем мире в целом. На каждого человека ежедневно обрушивается огромный поток информации, его жизнь во всех проявлениях становится все более разнообразной и сложной. Требования к современному специалисту постоянно меняются, увеличивается обязательный минимум знаний и умений. Социально-экономические изменения в обществе диктуют необходимость в выдвижении на первый план таких личностных качеств, как мобильность, способность к обучению и усвоению больших объемов информации, творческая активность, умение эффективно и нестандартно решать жизненные задачи.

Очень быстро меняется рынок труда: исчезают профессии, где нужен тяжелый, однообразный,

исполнительский труд, даже на производстве все чаще требуются люди, умеющие мыслить не шаблонно, быстро ориентироваться в сложившейся ситуации.

В связи с этим государство ставит перед системой образования задачу первостепенной важности: не только дать ребенку, школьнику, студенту знания, но и развить в нем социально важные компетенции, вырастить инициативного, думающего работника, стремящегося к постоянному самосовершенствованию, способного на творческий подход к любому делу. Человеку с творческим складом ума легче в случае необходимости сменить профессию, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

В настоящее время наука утверждает, что от окружения ребенка зависит, осознает ли он свои способности и насколько сможет их реализовать. Поэтому необхо-

димым условием эффективной работы является создание соответствующей развивающей, творческой образовательной среды, способствующей развитию природных задатков. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения. Воспитатели, педагоги, родители создают атмосферу, которая может вдохновить ребенка или разрушить его уверенность в себе, поощрить или подавить интересы, развивать или игнорировать способности, активизировать или тормозить творческое начало, приближать или отдалять успехи.

Федеральные программы и проекты ориентируют учреждения образования на создание необходимых условий, позволяющих ребенку приобрести устойчивую потребность в творчестве в соответствии со способностями, с учетом своеобразия природных особенностей.

Но готовы ли мы к таким изменениям? Могут ли педагоги и родители изменить всю *систему общения* с детьми?

Многие родители уверены, что их главная обязанность — обеспечить ребенку всевозможные материальные блага, а ответственность за развитие полностью переклады-

вают на педагогических работников. А ведь так важно, как можно раньше, практически с пеленок создавать условия для естественного развития, стимулировать любознательность, поощрять самостоятельность, физическую и умственную активность, окружать ребенка элементами, опережающими его развитие (книжки, игрушки, головоломки, конструктор и др.).

Существует и категория «продвинутых» родителей, которые, не имея основных знаний возрастной психологии, наоборот, излишне озабочены развитием своего малыша. Это чаще молодые мамы и папы, которые таскают ребенка с малых лет, не считаясь с его желаниями и способностями, по всевозможным школам раннего развития, кружкам и секциям. Стремясь сделать все *для* ребенка, они делают все *за* него, таким образом, они обучают его, но не развивают, а, наоборот, подавляют всякую инициативу и самостоятельность.

Значительная часть современных учителей выросла и закончила педагогические институты еще в доперестроечные времена. Одни шагают в ногу со временем, давно осознали неизбежность перемен и уже отлично приспособились к новым жизненным условиям, постоянно самосовершенствуются, другие, наоборот, по-прежнему придают особое значение формальным традициям, придерживаются авторитарного стиля об-

щения с детьми, упорно отказываются осваивать компьютерные технологии.

В связи с этим выделяется ряд проблем:

- отсутствие у педагогов систематических знаний о развитии творческих способностей детей; недостаточное развитие исследовательских навыков; нежелание менять сложившуюся годами систему работы, ориентированную на развитие исполнительских, а не творческих способностей;

- низкий уровень педагогической компетентности родителей в вопросах детской психологии и развития творческого потенциала ребенка.

Вокруг мы видим разные примеры, но, безусловно, процесс изменений пошел, очень тяжело, иногда с перегибами в разные стороны, но мы все же движемся к новому обществу, пересматриваем и меняем взгляд на разные стороны жизни, свое личное отношение к таким важным понятиям, как нравственность, культура общения, саморазвитие, карьера, творчество и др.

Творчество — это всегда создание нового, конечно, в разном возрасте у продуктов творческой деятельности будет разный уровень. К.Э. Циолковский говорил: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец стал открывать истины,

никому еще неизвестные». Эти слова очень точно иллюстрируют процесс творческого развития личности.

Творчеству, как и всему остальному, надо учить. Этому должна предшествовать строго определенная самостоятельная работа: ребенок должен *сам* осознать проблему, *сам* найти пути ее решения, возможно прибегая к помощи взрослых или других ребят, но в этом случае он должен *сам* попросить о помощи. Самостоятельность — это первая ступень творчества.

Осознавая необходимость пробудить и поддерживать в детях исследовательские интересы, инициативу, настойчивость и независимость суждений, многие педагоги стремятся к использованию современных активных педагогических технологий и в первую очередь личностно-ориентированных, развивающих, создают особую, побуждающую к творчеству обстановку учебного процесса. На занятиях формируют атмосферу взаимопонимания, межличностного взаимодействия, целеустремленности и способности идти на риск. Педагоги стимулируют настойчивость и упорство обучающихся, развивают способность работать над решением задачи в течение достаточно длительного периода времени.

Внедряя методы педагогической поддержки творческой иници-

ативы, педагоги стремятся показать детям, что они, создавая оригинальные произведения, способны выйти на самостоятельное решение проблемы и расширить опыт самоопределения; помогают анализировать собственный труд, избавиться от боязни быть неуспешными.

Безусловно, добиться успеха в решении задач творческого развития ребенка сможет только тот, кто сам обладает этими качествами, стремится к постоянному самообразованию, совершенствованию своих способностей. Только при тесном сотрудничестве педагога с родителями возможен успех. Важным аспектом в работе педагогов является организация *системы взаимодействия* с родителями с целью формирования у ребенка адекватной самооценки и создания благоприятного семейного микроклимата, способствующего

развитию его способностей. Очень важно, чтобы родители составили реальное представление о способностях своего ребенка и о том, что нужно для их реализации.

Список литературы

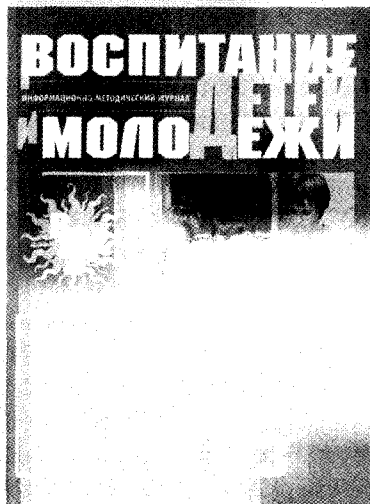
1. Малахова И.А. Развитие личности: Пос. для педагогов, к. рук., психологов общеобразоват. шк., педагогов-организаторов внешк. учреждений: В 2 ч. Ч. 2. Художественно-творческая деятельность. Минск: Бел. навука, 2003. 152 с.

2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. 3-е изд., доп. М.: Просвещение, 1990. 160 с.

3. Речицкая Е.Г., Сошнина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учеб.-метод. пос. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1999. 128 с.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Информационно-методический журнал



Журнал посвящен решению важнейшей задачи, стоящей перед родителями, педагогами и обществом. Воспитывая, мы закладываем ту основу, от которой зависит, какой будет личность нового человека, его устремленность, жизненные позиции и приоритеты.

Основные рубрики журнала:

- Духовно-нравственное воспитание
- Воспитать патриота
- Воспитание дошкольников
- Гуманная школа
- Традиции — основа новаторства
- Воспитание подростков и юношества
- Здоровый образ жизни

На страницах журнала обсуждаются актуальные темы, касающиеся вопросов воспитания детей, подростков и юношества; представляются аналитические и проблемные материалы ведущих специалистов в сфере воспитательной работы, методические разработки, сценарии различных воспитательных проектов (развивающих занятий, конкурсов, праздников), профессиональный опыт людей неравнодушных, ищущих, отдающих себя детям.

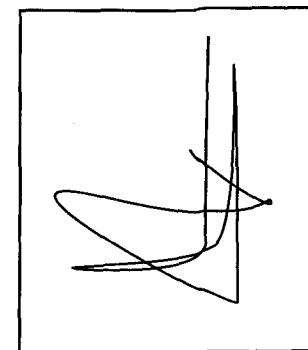
Журнал приглашает к сотрудничеству авторов теоретических разработок и научно-методических материалов, практиков новаторского опыта.

Журнал выходит 4 раза в год.

Электронный адрес редакции: vosпитание_dm@mail.ru

Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать» — 36730, раздел «Образование»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ



Н.П. Дутко. Реализация сетевой модели построения дистанционного центра «Эрудит» по лингвистическому сопровождению одаренных школьников

Т.В. Захарченко. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

И.Н. Степанова. Сотрудничество школы с художественным музеем города

РЕАЛИЗАЦИЯ СЕТЕВОЙ МОДЕЛИ ПОСТРОЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЦЕНТРА «ЭРУДИТ» ПО ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

В Послании Президента РФ Д.А. Медведева Федеральному Собранию сформулирована образовательная инициатива «Наша новая школа». За этой инициативой выступает понимание образования как системы, образующей личность, формирующей образ жизни народа, передающей новым поколениям ценности нации и обеспечивающей мотивацию личности к познанию и инновациям.

Миссия инициативы «Наша новая школа» может быть определена словами: «Наша новая школа — это школа, ведущая за собой развитие общества».

В связи с этим для достижения поставленной цели представляется целесообразным рассматривать проект модернизации общего образования через развитие дистанционного обучения и формирования

лингвистической компетенции учащихся, выступающих основными условиями построения информационно-познавательного пространства для развития интеллектуально-творческой одаренности. Развитие дистанционного образования является одним из необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования, расширения возможностей выбора учащимися индивидуальных образовательных траекторий, а также на создание условий для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями. Для реализации этих целей необходимо отработать механизмы, которые позволят учащимся сочетать обучение в различных учебных заведениях: в общеобразовательных учреждениях,

в заочных и очно-заочных школах, учреждениях дистанционного образования, центрах дополнительного образования и пр.

Таким образом, реализация индивидуальных образовательных потребностей учащихся является одной из ключевых задач образовательных учреждений, а сама по себе возможность их удовлетворения становится новой самостоятельной ценностью в системе массового образования в России.

Сегодня в условиях развития информационного общества одним из ключевых элементов, позволяющих максимально индивидуализировать учебный процесс, является дистанционное обучение, основанное на применении информационно-коммуникационных технологий, на организации учебного процесса в специализированной открытой информационно-образовательной среде, в которой посредством Интернета происходит обмен учебной информацией.

Дистанционное образование максимально индивидуализирует учебный процесс, позволяет выстраивать траекторию лингвистического развития одаренного школьника. Лингвистическая компетенция человека в эпоху развития информационных технологий стала определяющей в достижении статуса успешной личности. Движущей силой лингвистического обучения является мотивация к получению действительно проч-

ных знаний. Другими словами, усиливается роль самообразования в процессе лингвистического обучения. Именно оно, как известно, и есть настоящее образование, когда учащийся мотивированно подходит к образовательному процессу, понимает, что, как и зачем он делает.

Знания, усваиваемые школьниками, а также умения и навыки, которые вырабатываются у них при таком подходе, формируют лингвистическую компетенцию нового, более высокого уровня — формирование взгляда на окружающий мир через призму языка. Поскольку язык — это не только универсальное средство общения и инструмент получения новых знаний во всех предметных областях, но и средство развития творческих способностей. Особую актуальность предлагаемое направление приобретает в контексте новых стандартов общего образования.

Идеи разработки системы лингвистических методов работы в разных предметных областях строятся на понимании языкознания как важной метапредметной области для всего школьного образовательного процесса. Лингвистический компонент обучения, в выделении которого могут участвовать учителя разных предметов, становится объектом межпредметной интеграции, основанной на функциональности языка — быть,

универсальным инструментом коммуникации в любых областях жизни.

Поэтому приоритетной задачей педагогического коллектива гимназии является формирование лингвистической компетенции обучающихся и создание лингвистического дистанционного обучающегося пространства в округе для одаренных детей с учетом индивидуальных образовательных интересов. В контексте вышеуказанного нами создан сетевой центр сопровождения одаренных детей «Эрудит» (<http://odaren.ucoz.ru>) для образовательных учреждений округа.

Основные задачи по реализации деятельности сетевого центра:

1) построение информационно-образовательной среды Интернет для развития лингвистической компетенции одаренного школьника;

2) организация дистанционных учебных курсов по лингвистике, языкознанию;

3) организация сетевых консультаций по грамматике и этимологии русского языка;

4) проведение лингвистических сетевых игр и олимпиад;

5) организация сетевых проектов по лингвистике;

6) организация форумов, чатов на лингвистические темы;

7) создание электронного мониторинга для осуществления контроля и диагностики качества лингвистического образования.

Центр «Эрудит» размещается на <http://www.olimp1592.ru/moodle/index.php>, где организованы дистанционные курсы для учащихся (лингвистика, языкознание), которые строятся по следующим сетевым технологиям:

Сетевая технология — «паритетная кооперация» (привлечение и использование образовательных ресурсов иных образовательных учреждений).

Курс «Лингвистика» построен на «паритетной кооперации» и использует сетевой ресурс Института лингвистики РГГУ, на базе которого в течение учебного года еженедельно проводится лингвистический факультатив для школьников 7–11-х классов. Не все школьники могут участвовать в работе данного факультатива очно, дистанционная форма работы становится более адаптированной для учащихся в рамках личной занятости и поэтому привлекает школьников больше. Практически все участники курса в дальнейшем поступают в Институт лингвистики РГГУ и становятся лучшими и наиболее активными студентами факультета. Руководитель курса — Е.В. Муравенко. В рамках курса с лекциями для школьников выступают ведущие преподаватели ИЛ, а также известные ученые из академических институтов (Института языкознания, Института русского языка, Института востоковедения), авторы многих учебников и книг.

Так, в последние годы для детей проводили занятия В.М. Алпатов, В.И. Беликов, Б.Л. Иомдин, И.Б. Иткин, А.А. Котов, Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз, Т.А. Майсак, В.А. Плунгян, Н.Р. Сумбатова, С.А. Старостин, Я.Г. Тестелец, В.В. Файер, Л.Л. Федорова, И.А. Шаронов, Т.Е. Янко и др.

Лекции ведущих ученых мы помещаем в электронном виде на дистанционный курс, учащиеся проходят регистрацию и становятся его участниками. Курс состоит из новостного форума, тема которого «Речевой этикет», и занятий по темам: «История письменности», «Грамматические явления в языках мира», «Японский язык в задачах», «Китайский язык в задачах», «Возможные классификации языков», «Родственные связи русского языка», «Следы древнего языка» и т.п. После каждого занятия помещается пояснительная записка, которая содержит основные тезисы лекции, далее предлагается либо опрос, либо тест, либо письменное задание. Одним из методов проведения занятий со школьниками является решение лингвистических задач. Решая задачи, мы достигаем сразу нескольких целей. Во-первых, лингвистические задачи, как и математические, развивают логику мышления. Во-вторых, в отличие от математических, каждая лингвистическая задача информативна: в ней

содержатся новые для решающего интересные сведения о каком-нибудь языке, в частности о русском. И третье: информация, полученная школьниками в результате своего собственного, пусть крошечного, исследования, усваивается гораздо лучше, чем преподнесенная в готовом виде учителем. Однако при всех этих плюсах решение задач на дистанционном курсе — не самоцель. Каждое занятие посвящено какой-то определенной теме. Ведущий курса подбирает несколько задач на эту тему и выстраивает их в логической последовательности, так что из каждой задачи участники узнают что-то новое об обсуждаемом явлении. После решения задач делаются выводы, и преподаватель добавляет ту информацию по теме, которая не попала в задачи. Такая методика обычно очень привлекает детей. Ведь занятие ни в коей мере не повторяет текст пусть даже блестящей книги. И дети не просто пассивно слушают лекцию. Они вовлечены в активную творческую деятельность. Они сами анализируют материал, получают интересные результаты. Дело ведущего курса — направить решение в нужное русло и дополнить выводы.

Таким образом, использование дистанционной образовательной технологии «паритетная кооперация» позволяет:

- максимально использовать всю организационно-техническую

и методическую базу образовательных учреждений паритетной сети по лингвистике; расширить образовательное пространство каждого учебного заведения, предоставляя учащимся широкое поле для выбора форм учебных занятий и способов организации учебной деятельности; избежать перемещения детей из одного образовательного учреждения в другое;

- организовывать проектную и исследовательскую деятельность в режиме межшкольной телекоммуникации по лингвистике;

- обеспечить систему дополнительного образования каждого из образовательных учреждений сети всем комплексом образовательных ресурсов, находящихся в их распоряжении; создать внутрисетевую систему повышения квалификации педагогических кадров по освоению ими ИКТ-компетенций и квалификации сетевого учителя и тьютора по лингвистике.

Сетевая технология «индивидуальный учебный план»

Курс «Уроки языкознания» построен по данной технологии и использует в качестве сетевого ресурса учебник «Основы языкознания для школьников» О.Е. Дроздовой. В рамках дистанционного курса используется электронная версия этого учебника. Каждый параграф в виде отдельного заня-

тия помещается в электронном виде на дистанционный курс, учащиеся проходят регистрацию и становятся его участниками. Курс состоит из новостного форума, тема которого — «Роль языка в жизни человека...», и занятий по темам: «Лингвистика — наука о языке», «Знаки вокруг нас. Язык — знаковая система», «Язык и общество. Языки со словами и без слов», «Происхождение языка» и т.п. После каждого занятия помещается пояснительная часть, которая извлекается из резюме автора в конце каждого параграфа, далее предлагается опрос, содержащий вопросы из параграфа учебника. Одним из методов проведения занятий со школьниками является работа с лингвистическим текстом. Немаловажное значение в обучении работы с текстом имеют умения выделять смысловые структуры из текста. Выделим два подхода в формировании умения выделять смысловые структуры лингвистический способ и выделение смысловых структур из знаковой операционности.

Все мы знаем из грамматики родного или иностранного языка смысл любого предложения можно изложить различными способами. Умение выделить смысловые структуры из естественного языка назовем лингвистическим способом.

Под операционными мы понимаем знания, которые являются

необходимой и достаточной опорой для формирования приемов и способов познавательной и практической деятельности.

Работу учащихся над текстом можно разделить на следующие этапы:

1. Введение учащихся в самостоятельную работу над текстом.
2. Самостоятельное выделение смысловых структур из текста.
3. Преобразование текста с сохранением смысловой структуры в вопросы, в ответы на поставленные вопросы.

Теоретический материал дистанционного занятия сопровождается большим количеством практических заданий (в пособии их более трехсот). Ведущий курса подбирает из учебника самые интересные задания для участников курса и выстраивает их в логичной последовательности, так что в каждом задании участники узнают что-то новое об обсуждаемомвлении. После выполнения заданий делаются выводы, и преподаватель добавляет информацию из рубрики «Это интересно» по теме, которая не попала в задания. В данном случае методика построения курса определена автором учебника, который используется в качестве дистанционного обучения.

Таким образом, использование дистанционной образовательной технологии «индивидуальный учебный план» позволяет:

- использовать систему частичного экстерната с целью интенсификации и оптимизации учебного процесса;

- реализовывать индивидуально-ориентированный подход, не привлекая к работе дополнительные педагогические кадры;

- предоставить учащимся возможность самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;

- индивидуализировать занятия в системе дополнительного образования, путем предоставления учащимся возможности самостоятельного изучения курсов по их выбору в рамках дистанционных занятий.

Сетевая технология «мастер-класс» (создание и трансляция собственных образовательных ресурсов)

Курс «Русский язык построен по этой технологии, разбит на семь блоков. Каждый блок представлен перечнем тем, которые не изучаются в рамках школьной программы. Каждый блок сопровождается педагогом вуза, специализирующим в этом направлении науки. Он является научным консультантом блока, ведущим учителем этого блока может быть учитель ОУ округа, который является лучшим специалистом в этой области знаний, имеющий уникальный дидактический опыт и результат.

Например, рассмотрим блок «Морфемика», который включает следующие темы:

1. Нефонетические чередования гласных, согласных и их сочетаний в морфемах. Связь нефонетических чередований с историческими процессами, происходящими в языке.

2. Классификация морфем. Понятие нулевых формообразующих флексий. Нулевой словообразовательный суффикс и принципы его выделения.

3. Этимологическое родство слов, современное понимание деления слов на морфемы. История языка и этимология слов и морфем.

4. Словообразование как средство выразительности. Окказионализмы, паронимы, опора авторов на синонимию отдельных морфем. Этот блок рассчитан на 4 занятия в декабре. Научным консультантом этого блока выступает заместитель декана филологического факультета МПГУ О.В. Гордиенко, кандидат филологических наук. Учителем в этом блоке назначается победитель «Национального проекта» Геро И.К., преподаватель русского языка и литературы. Занятия ведутся в двух формах: очной и дистанционной. Не все участники курса могут пройти обучение по семи блокам: кто-то может пройти один блок, кто-то два. Данный курс рассчитан на обогащающее углубление в предмет, специализацию и высокий уровень знаний в

данной области. В дальнейшем после таких курсов поступают в МГУ на филологический факультет становятся лучшими и наиболее активными студентами. После окончания работы блока проводится диагностика в олимпиадном формате. Учитель готовит 4 занятия под руководством научного руководителя и диагностику в олимпиадном формате. Создается собственный ресурсный банк в совместной деятельности педагогов ОУ и вузов. Создается инновационный продукт деятельности, который начинает описываться и транслироваться. Таким образом, использование дистанционной образовательной технологии «мастер-класс» позволяет: расширить и углубить спектр образовательных услуг в целях реализации индивидуальных образовательных запросов учащихся; выявить контингент учащихся с высоким уровнем подготовки по различным областям знаний: фонетики, этимологии морфемики и т.д.; обеспечить учебный процесс высококвалифицированными педагогическими кадрами; внедрить новые формы организации учебного процесса.

Сетевая система по лингвистическому сопровождению талантливых детей — это специально созданная интернет-образовательная среда, в которой проявляются и развиваются способности, стимулируются и выявляются достижения каждого одаренного ребенка.

Т.В. ЗАХАРЧЕНКО

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Однотомный словарь под редакцией С.И. Ожегова объясняет слово «одаренность» следующим образом: «То же, что талантливый...» А уж талантливый — это человек, обладающий врожденными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а следовательно, не одаренных от природы людей не бывает. Но все же одаренность — это качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающих успешность выполнения деятельности. Одаренные дети все очень разные, но их объединяет так называемая умственная активность, страсть к познанию — это главная потребность одаренного ребенка, независимая от возраста, темперамента, характера, интересов, пола и т.п.

Так, дети с опережающим развитием интеллектуальной сферы отличаются остротой мышления, любознательностью, они легко учатся, обнаруживают практическую смекалку. У детей, одаренных в сфере академических достижений, наиболее развитыми могут быть склонности к языку и литературе, математике и естествознанию. Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, неконформностью поведения, способностью продуцировать оригинальные идеи, находить нестандартное решение, изобретательностью. Дети с высокими лидерскими способностями отличаются инициативностью, высокими организаторскими способностями, они уверенно себя чувствуют среди взрослых и сверстников. Если же у ребенка преобладают художественные способно-

сти, он проявляет с ранних лет склонность к музыке и рисованию. Одаренность в двигательной сфере проявляется высокой степенью психомоторных реакций, ловкостью, развитием двигательных навыков, физической силы. Кроме того, есть дети, которые проявляют высокие способности не в одной сфере, а сразу в нескольких, и программа сопровождения в этом случае будет иметь свои особенности.

Прописывая основную цель психолого-педагогического сопровождения — изучение особенностей интеллектуально-личностного потенциала учащихся на разных возрастных ступенях образования, мы одновременно ставим перед собой задачу: способствовать трансформации процесса развития интеллектуально-творческого по-

тенциала личности ребенка путем совершенствования его способностей в процессе саморазвития.

При этом основным подходом в психолого-педагогическом сопровождении одаренного ребенка следует признать комплекс мероприятий, направленных не только на детей, но и на родителей и педагогов.

Несложно заметить, что в процессе учебного труда учитель должен быть фасилитатором учения а не просто транслятором информации. Основным фактором развития креативности ребенка, как свидетельствуют многие исследования, является не столько его включение в творческую деятельность, сколько наличие в его окружении «образца творческой деятельности».

**Комплекс мероприятий
по психолого-педагогическому сопровождению одаренного ребенка**

№	Направление работы	Цель и содержание работы	Форма работы	Сроки проведения
1	Проведение групповой консультации с педагогами	Углубить знания педагогов об особенностях возраста, развития интеллектуальной сферы учащихся на разных возрастных ступенях обучения	Групповая	Начало учебного года
2	1. Работа с классными журналами по итогам года. Ведение мониторинга обучаемости. 2. Беседа с классными руководителями	Изучение особенностей учебной деятельности школьников их познавательной активности	Индивидуальная работа с документами	Начало учебного года

№	Направление работы	Цель и содержание работы	Форма работы	Сроки проведения
3	Организация по созданию и реализации развивающей программы по исследовательскому обучению для учащихся младшей школы	Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития	Групповая	2, 3, 4-я четверти еженедельно
4	Организация тренинговой работы по созданию и реализации программы «Лидер» для учащихся среднего и старшего звена	Получение каждым подростком определенного минимума знаний и умений лидерского профиля, развитие его лидерских качеств, формирование лидерской позиции	Групповая	1 раз в 2 недели в течение года
5	Реализация диагностического минимума учащихся НОУ «Эврика» и интеллектуального клуба «Что, где, когда» (см. приложение)	<ul style="list-style-type: none"> Исследование личностных особенностей учащихся. Исследование креативных и коммуникативных способностей 	Групповая. Индивидуальная.	Январь
6	Консультации для учащихся НОУ «Эврика» и интеллектуального клуба «Что, где, когда»	<ul style="list-style-type: none"> Информирование учащихся о результатах их диагностической деятельности. Определение путей развития. Проектирование модели ближайшей перспективы 	Индивидуальная.	Февраль — март
7	Практические занятия с учащимися группы «Эврика»	Развитие и закрепление: <ul style="list-style-type: none"> лингвистических умений; ораторских умений; психологических особенностей 	Групповая	Январь
8	Консультации с родителями	<ul style="list-style-type: none"> Информировать родителей о результатах диагностической деятельности их детей. Создание условий для развития 	Индивидуальная.	В течение года
9	Консультации с педагогами	Информировать педагогов о необходимых результатах диагностической деятельности их учащихся (для создания условий индивидуального подхода)	Индивидуальная.	В течение года

**Диагностический минимум
для изучения индивидуальных особенностей учащихся школы**

№	Название методики	Цель методики
Для учащихся группы НОУ «Эврика»		
1	Методика «Интеллектуальный портрет» (для педагогов)	Систематизация собственных представлений об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком
2	ТУР, тест структуры интеллекта Амтхауера	Изучение уровня умственного развития
3	Анкета	Изучение любознательности, познавательной активности
4	Опросник Рензулли	Определение уровня креативности
5	Методика Гилфорда	
6	Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (П. Торренса)	Изучение оригинальности, критичности мышления. Стремление к новизне, направленности на творчество
7	Методика межличностных отношений (Жири)	Определение свойств личности
8	Методика «Корректирующая проба»	Изучение уровня развития основных свойств внимания, а также уровня умственной работоспособности
9	Методика «КОС»	Определение уровня коммуникативных и организаторских способностей
Для учащихся клуба «Что, где, когда»		
1	Тест на выявление проблем, мешающих учащимся заниматься исследовательской деятельностью	Выявление проблем, мешающих учащимся заниматься исследовательской деятельностью
2	Методика «Карта одаренности» (для родителей)	Оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Результаты позволят увидеть индивидуальный «портрет» развития его дарований

№	Название методики	Цель методики
3	Детский вариант личностного теста Р. Кеттелла	Определение основных свойств личности
4	Признаки одаренности (для учителя)	Оценить степень развитости основных интеллектуальных и творческих способностей

Диагностический блок для старшей группы проводится в течение 120 мин (3 академических часа). Для младшей группы — в течение 40 мин (один академический час).

Список литературы

Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учеб. пос. М.: Ось-89, 2006.
Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Учеб. лит., 2007.

Материалы газеты «Школьный психолог» за 2005–2008 годы.

Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. М.: Прогресс, 1991.

Работа с одаренными детьми / Сост. О.А. Запотьлок. Минск: Красико-Принт, 2006.

Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. М., 1997.

Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. М., 2002.

Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М.; Воронеж, 1997.

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ ГОРОДА

Современные школьники, а также их родители не так часто являются активными посетителями художественных музеев в своем городе. Как правило, учащиеся, да и учителя, считают, что достаточно одной поездки в музей для знакомства с его экспозицией.

В статье раскрываются разнообразные формы совместной работы школы и художественного музея, которые могут вызвать интерес у педагогов.

Тесное сотрудничество школы с работниками музея позволило не только сделать поездки учащихся в музей более частыми, обогатить школьную среду, а также дало возможность оказать помощь самому музею и сделать его жизнь более разнообразной.

В результате сотрудничества дети, чаще бывая в художественном музее, смогли расширить свой кругозор, у них появился дополнительный интерес к искусству, своими впечатлениями они не раз делились на страницах школьной газеты.

В современном обществе дети — основное богатство каждой отдельной семьи и самого государства. Задача формирования креативной, самостоятельной личности, готовой к при-

ятию альтернативных решений ставит перед обществом ряд проблем, и это не только совершенствование образования, но и постоянный поиск новых форм обучения, развивающих творческое

мышление. Творческая деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственными ему на различных ступенях развития. Активизация творческого начала немыслима без правильного развития как интеллектуальной, так и эмоциональной сферы ребенка. Перестановка акцентов в современном мире с идеей технократизма на создание общества, актуализирующего в своей среде гуманитарные культурные ресурсы, предъявляет новые социальные требования образованию.

Каждый учитель изобразительного искусства понимает важность роли искусства в формировании личности человека и старается отводить время процессу восприятия произведений искусства на уроках. Но не всегда учитель использует педагогические средства приобщения учащихся к художественному наследию своего города, края, включает в свою работу сотрудничество с художественными музеями, находящимися в этой местности.

Мне хочется рассказать об опыте сотрудничества школы с одним из музеев города Астрахани. Это сотрудничество заключалось в том, что учащиеся в течение года приходили в музей для знакомства с основной экспозицией, выставки и занятия, как это принято обычно, это стало дейст-

вительно сотрудничеством с одним из музеев города.

Данная форма работы дала не только возможность обогатить школьную среду, но и оказать помощь самому музею. В результате сотрудничества дети смогли расширить свой кругозор, у них появился дополнительный интерес к искусству, своими впечатлениями они не раз делились на страницах школьной газеты.

Передо мной, как перед учителем изобразительного искусства, стоял вопрос создания условий заинтересованности искусством, формирование интереса к произведениям мастеров прошлого и настоящего, готовности к восприятию произведений искусства. Для этого возникла необходимость создания не только условий духовного общения через сотворчество учителя и ученика и применение новых технологий.

Включение в учебный процесс игровых, информационных и компьютерных технологий, коллективно-индивидуальной научно-исследовательской деятельности учащихся, метода проектов дало новые результаты в работе: больше детей стало интересоваться изобразительным искусством, участвовать в различных конкурсах творческих работ. Безусловно, возникла необходимость понимания того, что эстетическое воспитание нельзя представлять как приобретение гуманитарных знаний в области

искусствоведческих наук. Это два различных способа развития сознания человека, не заменяющие, а дополняющие друг друга.

Вторым этапом в моей работе стало желание привлечь как можно больше учащихся и учителей школы для посещения художественных музеев своего города. Школа, в которой я работаю, достаточно удалена от центра города. Но тем не менее несколько раз с учащимися и классными руководителями, несмотря на определенные трудности, я организовывала поездки в художественные музеи города: Астраханскую картинную галерею и ее филиал Дом-музей Б.М. Кустодиева.

Для основной массы детей и даже учителей эти экскурсии были первой встречей с художественными музеями города, поэтому приходилось ограничиваться обзорной беседой.

В 2007/08 учебном году несколько учащихся став победителями в конкурсе рисунков «Хороша страна Кустодиева» и в конкурсе творческих работ «К миру и ненасилию через культуру» (организованных АГКГ им. П.М. Догадина и Домом-музеем Б.М. Кустодиева), приглашались для награждения в Дом-музей Б.М. Кустодиева.

Многие из них, впервые попав в музей знаменитого художника, с восторгом отзывались о своем посещении музея. Но, несмотря на различные «агитационные» и

«рекламные» мероприятия музеев, активных походов с классами в художественный музей города среди учащихся школы не наблюдалось.

С рождением современных компьютерных технологий у детей появился интерес к техническим новинкам, и они не только научились, но и с удовольствием стали делать электронные презентации на различные темы. Так появились и новые направления в работе с учащимися. Дети стали готовить различные сообщения, используя фотографии произведений искусства, презентации о творчестве разных художников.

Еще в 2007 г. у меня родилась идея сделать электронную презентацию о Доме-музее Б.М. Кустодиева с целью, чтобы познакомить учащихся с музеем и творчеством художника-земляка. В сборе материала и создании презентации активное участие принял ученик 7-го класса, первоначально представивший основную информацию о музее на школьной научной практической конференции. Позже помимо выполнения фотографий в музее для получения более полной достоверной информации пришлось встречаться с сотрудниками музея, делать записи, искать материал о творчестве художника, используя разные источники.

На создание презентации ушло около полугода, включая пер-

ыв на летние каникулы. За это время получилась небольшая электронная книга, со своим содержанием и разделами, включающими краткую биографию Б.М. Кустодиева, сведения об экспозиции и истории создания музея.

В декабре 2008 г., накануне юбилея галереи, решили показать презентацию сотрудникам музея. Работа им понравилась, а директор картинной галереи предложил показать презентацию на мероприятии, посвященном 90-летию галереи.

Учащийся, главный создатель электронной презентации, в назначенный день представил свою работу в Астраханской областной картинной галерее им. П.М. Догадина гостям, пришедшим на торжество. Благодарственное письмо, полученное от рук директора галереи, стало для автора лучшей наградой. Кроме того, ученик в галерее познакомился с работами современных астраханских художников, которые были представлены в одном из залов, что стало для него большим открытием.

Желание стать «своеобразным штатным сотрудником музея» стало проявляться и у других детей. На мое предложение попробовать включать учащихся школы в проведение музейных мероприятий заведующая Домом-музеем Б.М. Кустодиева дала согласие. Таким образом, три ученицы из 7-го класса с удовольствием при-

няли участие в музейном проекте «Рождественские вечера» и подготовили электронные презентации «Как встретишь Новый год, так и проведешь!» и «Святочные гадания», которые были ими представлены на музейной площадке.

Когда ученики, пожелавшие участвовать в школьной научно-практической конференции, стали выбирать темы выступлений, я предложила некоторым из них подготовить сообщения, связанные с творчеством Б.М. Кустодиева. Создание работ невольно предполагало посещение музея, и поэтому группа учащихся согласилась на такую поездку, побывав в музее не по принуждению учителя, а по собственному желанию.

Получив дополнительную информацию о художнике, познакомившись с экспозицией музея, ученики включились в необычный проект «Кустодиев сегодня». В этом проекте решили принять участие и другие учителя-предметники: учитель физики и математики, учитель литературы, учителя информатики.

Так появились презентации на темы: «Образы дочери Ирины в творчестве Б.М. Кустодиева», «Групповой портрет художников «Мира искусства», «Творчество Б.М. Кустодиева. Изображение русской провинции», «Графика в творчестве Б.М. Кустодиева», «Астрахань в жизни и творчестве Б.М. Кустодиева», «Образы купчих

в работах Б.М. Кустодиева», «Портреты Ф.И. Шаляпина».

Среди учителей были и те, чьи дети учились еще в начальной школе, но уже вполне освоили компьютерные технологии. Поэтому неслучайно, что в проекте приняли участие и двое четвероклассников. В музейно-школьный проект, можно сказать, включились целые семьи.

С сотрудниками музея у нас завязались тесные отношения, и всю информацию о мероприятиях музея мы стали получать, как говорится, из первых рук.

Когда сотрудниками галереи было задумано мероприятие, посвященное Женскому дню — 8 Марта, то один из классных руководителей школы посетил это мероприятие со своими учениками. Для учащихся была проведена беседа о матери Б.М. Кустодиева с использованием электронной презентации, и они сделали вместе с сотрудниками подарок своим мамам. Также они познакомились с выставкой работ воспитанников школы искусств, которая в те дни проходила в выставочном зале музея. Среди посетителей мероприятия были и учащиеся, которые выполняли презентации для проекта «Кустодиев сегодня», поэтому для себя они могли что-то уточнить, узнать новое в рамках этого посещения.

Работы учащихся, выполненные в рамках проекта «Кустодиев

сегодня» по предложению заведующей домом-музеем, были представлены в особенный для музея день — в день 15 мая (дата открытия музея, именины Б.М. Кустодиева, а также день памяти св. Бориса и Глеба) и стали хорошим подарком для музея.

После мероприятия ученики вновь захотели пройтись по залам музея и еще раз, возможно, уже иначе, по-новому взглянули на работы художника. Через неделю, Международный день славянской письменности, эти же дети с учителями были приглашены на беседу об истории праздника и вручения благодарственных писем и грамот.

Трое учащихся привели в музей своих родителей, которые пройдя по залам, с интересом познакомились с экспозицией и честно признались, что впервые оказались в этом музее. Что было особенно важно, ученики, взяв на себя роль экскурсоводов, уже сами рассказывали родителям о произведениях художника.

Учителя, которые впервые попали на мероприятие, посвященное Международному дню славянской письменности, были приятно удивлены разнообразием направлений работы музея.

Работа в данном проекте дает возможность учащимся не только глубже познакомиться с творчеством, биографией всемирно известного художника, развить компе-

терные, творческие навыки и способности, но лучше узнать свой город. Приобщиться к его культурному наследию смогли и учителя, и родители.

Посещение Дома-музея Б.М. Кустодиева с учениками 3-го класса и их учителем во время 4-й четверти помогло в выполнении задания по теме четверти «Музеи искусства». Учащиеся уже не со слов учителя узнавали, что собой представляет художественный музей, а сами могли рассказать, как экспонируются произведения в музее, какие виды искусств могут быть представлены в художественном музее.

Директор школы, узнав о разнообразной работе музея, сама стала предлагать учителям совершать еще поездки в художественный музей города. Поэтому День персентября 2009 г. для учащихся начальных классов школы стал настоящим днем знаний. Классные руководители этих классов согласились на предложение посетить после линейки в Дом-музея Б.М. Кустодиева на занятие «Приходите к нам в музей». На занятии учащиеся узнают, как не бывают музеи, как экспонируются и хранятся произведения искусства, чем занимаются музейные работники. Для учащихся начальной школы эти занятия, являющиеся одной из форм углубления знаний о музее, не только дают представление об экспозиции ху-

дожественного музея и учат воспринимать произведения искусства, но и приобщают к правилам этикета, поведения в музее, поэтому имеют большое значение в духовно-эстетическом воспитании.

Одной из форм работы в музее являются «Музейные огоньки», в которых активное участие стали принимать и учащиеся.

Музейный огонек, посвященный 100-летию гастролей Ф.И. Шаляпина, кроме жителей города посетили семиклассники нашей школы, а в качестве ведущих стали четверо учащихся 10-го класса школы.

Старшеклассники, у которых я вела уроки МХК, также стали чаще посещать художественные выставки. Несколько учащихся школы с удовольствием побывали на выставке астраханской художницы Таскеры Хайретдиновой (ДМК), на которой состоялась встреча с художницей и съемка телевизионной передачи. Ученики не только с восторгом отозвались об этой встрече с искусством, но особенно была необычна для них встреча с настоящим художником.

Еще одной необычной формой нашего сотрудничества с музеем стало участие в выставках, проводимых в рамках музейных проектов.

Школьники приняли участие в открытии выставки «Зимняя сказка». Они встречали посетителей в карнавальных костюмах, один из учащихся в костюме

XVII в. зачитал указ Петра I о праздновании Нового года.

Для отдельных выставок учащиеся даже смогли предоставить предметы из личных коллекций. Так, для выставки «Как много девушек хороших...», которая была посвящена девушкам 50-х годов и проходила в Доме-музее Б.М. Кустодиева весной 2010 г., учащиеся школы предоставили фотографии и предметы (украшения, вышивки, шкатулки и др.) своих родных бабушек и прабабушек, молодость которых проходила именно в те годы. Школьники приняли активное участие и в другой выставке — «Письмо с фронта». Для этой выставки несколько учащихся принесли фотографии, документы, связанные с Великой Отечественной войной.

Двое учащихся побывали на игре «Что? Где? Когда?», состоявшейся между студентами АГУ и учащимися одной из гимназий города, в качестве членов жюри.

Благодаря проведенной работе Дом-музей Б.М. Кустодиева стал ближе детям, поездки туда стали более частыми.

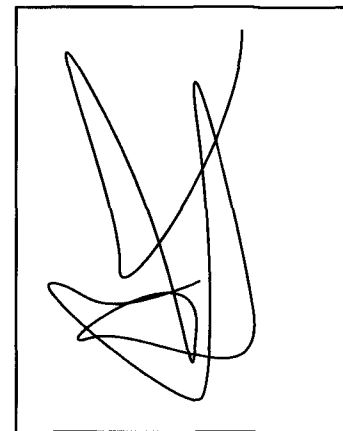
Таким образом, знакомство и тесное общение с научными сотрудниками филиала Астраханской картинной галереи Дома-музея Б.М. Кустодиева не только обогатило школьную среду, но и жизнь музея сделало интересней.

К сожалению, за лето мне пришлось сменить школу, но с опытом сотрудничества школы с музеем я решила продолжить и в новой школе. Некоторые учащиеся уже посетили музей целым классом. С одним из учащихся школы и совместно с сотрудниками музея мы решили подготовить исследовательскую работу (тему раскрыть пока не буду), возможно, учащиеся школы примут участие в одной из ближайших выставок музея, посвященной карнавалу (уже существует такая договоренность). Надеюсь, и в новой школе найдутся ученики, для которых музей станет центром культурной жизни.

Художественные музеи города обладают уникальной экспозицией, на основе которой могут претворяться в жизнь различные проекты, музейные уроки, занятия.

Хотелось бы отметить, что учителя и воспитатели не должны ждать, когда их пригласят в музей, когда к ним кто-то придет, сами должны интересоваться мероприятиями организуемыми музеями. Они вполне могут предлагать свои идеи и вместе с учащимися стать участниками и действующими, т.е. добровольцами-волонтерами в различных музейных проектах, способствуя духовно-нравственному, эстетическому воспитанию детей.

Я — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



Т.Б. Шевцова. Система поддержки и сопровождения учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью

Е.А. Шенкнехт. Развитие потенциальной одаренности ребенка в научном обществе учащихся по физике

СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Представленная работа раскрывает особенности функционирования школы одаренных детей «Эрудит» гимназии № 25 г. Ставрополя как оптимального и эффективного условия формирования и развития у учащихся умений и навыков научно-исследовательской деятельности, обозначает магистральные направления исследовательской работы учеников в рамках данного объединения, определяет основные проблемы, возникающие в процессе работы, и перспективы в условиях динамики современного педагогического процесса.

Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы.

А. Эйнштейн

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» одним из ключевых направлений развития образования сегодня определяет создание специальной системы поддержки сформировавшихся та-

лантливых школьников; общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирование и выявление достижений одаренных ребят. Приоритетными становятся задачи поддержки и развития творческой

индивидуальности, интеллектуальной и исследовательской активности ребенка, формирование познавательной компетентности, проявляющейся в стойких личностных интересах к той или иной форме учебной деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся — один из самых значимых видов работы в общеобразовательном процессе. Долгое время создание среды для развития исследовательской деятельности учащихся нашей гимназии осуществлялось в основном через систему профильного обучения. Однако это не решало в полном объеме задачу создания условий для эффективного развития и реализации потенциальных возможностей талантливых школьников. Поиск новых форм организации учебно-исследовательской дея-

тельности привел к открытию на базе гимназии школы «Эрудит», которая в этом году отметила 10 лет своего творчества.

Школа «Эрудит» — добровольное творческое формирование учеников гимназии, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной области науки, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской деятельности в сотрудничестве с педагогами гимназии и преподавателями Ставропольского государственного университета. Деятельность школы основана на принципе: «от школы памяти» — к «школе мышления» и далее к «школе развития» (рис. 4).

Безусловно, работа школы «Эрудит» раскрыла существующие проблемы в исследовательской деятельности учащихся. Са-

Потенциальная одаренность

Интеллектуальные конкурсы различного уровня

Школа «Эрудит»

Образовательное учреждение



Рис. 1

Познавательная компетентность

Ценностно-ориентирующий уровень

Международный и Всероссийский уровни

Краевой и муниципальный уровень

Школьный уровень



Рис. 2

Конкуентоспособная личность

Самореализация

Научный руководитель

Социально-психологическая служба гимназии

Школа «Эрудит»

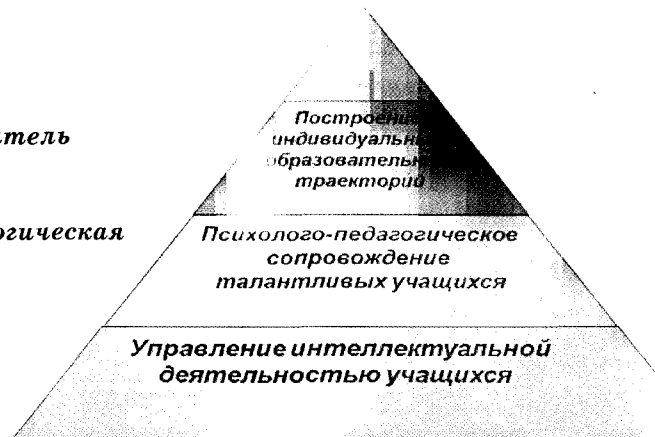


Рис. 3

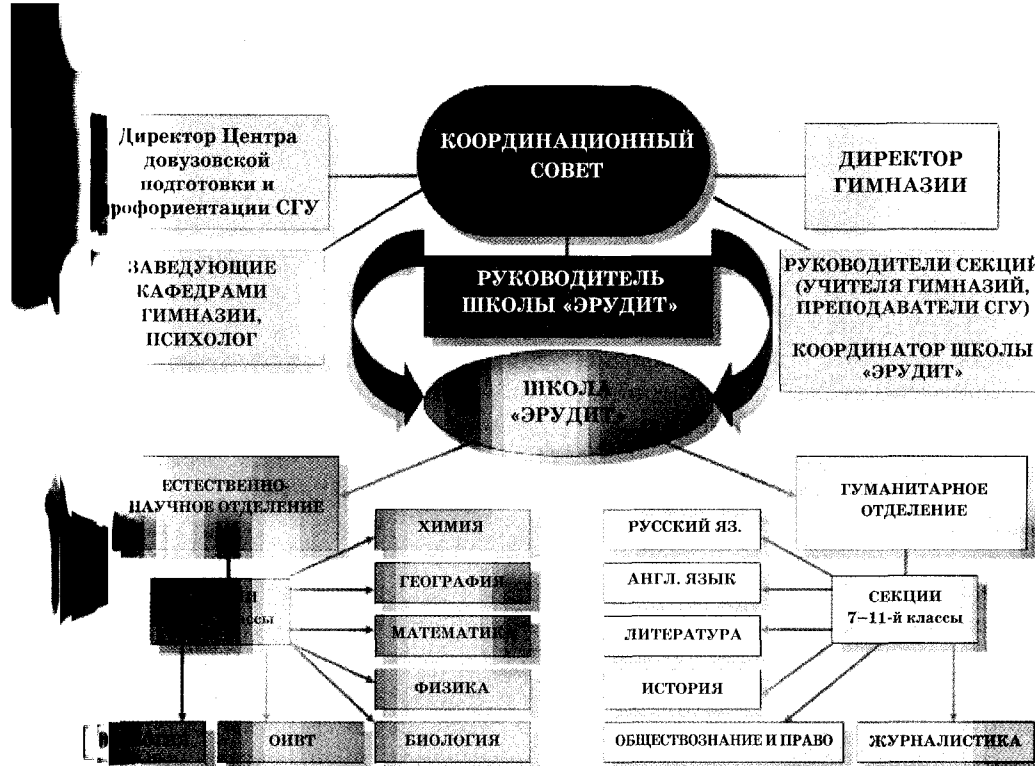


Рис. 4. Организационная структура

Важным главным был вопрос правильной работы учащихся с информационным полем. Отметим парадоксальную ситуацию: информационно насыщенная среда современного пространства негативно действует на познающего. С одной стороны, Интернет-ресурс призван облегчить и рационализировать работу учащегося по изучению, наработке материала, но с другой — он приводит к снижению общего уровня научной культуры. Перед юным исследователем неизменно встает соблазн использовать курсы в неизменном виде либо с незначительными доработка-

ми. К сожалению, существующие уже идеи (иногда даже ошибочные) заменяют ученикам собственные.

Решению этой проблемы способствовало сотрудничество с учеными Ставропольского государственного университета. Была разработана и апробирована программа «Основы научно-исследовательской деятельности учащихся» (программа лицензирована), в которой представлен научный подход к организации исследовательской деятельности гимназистов, в том числе большое внимание уделяется обучению грамотной ра-

боте с информационными ресурсами, отделению научной литературы от псевдонаучной.

На первом этапе акцент в работе ставился на выявление потенциально одаренных учащихся и работу с ними.

На сегодняшний день приоритетным является предоставление возможности реализации потенциала учащихся в научно-исследовательской деятельности, т.е. формирование их познавательной компетенции.

Познавательная компетентность — уровень индивидуальной познавательной деятельности учащихся, основанной на усвоении способов приобретения знаний.

Это трансформируется в следующие задачи:

- создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся: построение индивидуальных образовательных траекторий;
- внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий;
- стимулирование творческой и научно-исследовательской деятельности.

Формирование навыков научно-исследовательской и проектной деятельности в школе «Эрудит» становится основой развития познавательной компетентности учащихся. С учетом возрастных особенностей учебно-исследователь-

ская деятельность учащихся 6–7-х классов носит прикладной характер: это работа в лабораториях, решение исследовательских задач для физиков и химиков, практические работы на местности для биологов и географов, работа в музее, архиве для историков и филологов и т.д. В 8-х классах больше проектной деятельности и определены зоны ближайшего развития при подготовке к интеллектуальным конкурсам. В 10–11-х классах — научно-исследовательская работа с посещением научной библиотеки Ставропольского государственного университета, краевой научной библиотеки им. Лермонтова, использование ресурсов Интернет.

Продемонстрируем основные механизмы организации исследовательской деятельности. «Эрудит» предполагает углубленное изучение предмета. Исходя из этого, учащимся даются знания по истории предмета, по теории и методологии науки (научные школы, подходы к изучению). В процессе реализации поставленной задачи задействуются различные виды деятельности. Помимо словесных, наглядных методов обучения, активно используются проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учеников. Детям прививают умения работы с материалом предмета, обучают различным методикам и технологиям его анализа, знакомят с этапами научно-исследовательской деятельности

Традиции школы «Эрудит»



Рис. 5

ной правильной, эффективной работы с научными изданиями до грамотного оформления законченного исследовательского опуса). При этом первенство в этом виде деятельности отдается не столько учителю (он выступает в роли соавтора, направляющего, координатора), сколько самому ученику (он как исполнитель, творец, двигатель всего научно-исследовательского процесса).

Результатом работы за 10 лет можно считать:

1. Создание единого научного сообщества учителей и учащихся по своим традициям (рис. 5).

2. Раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности (организованы группы учащихся под руководством преподавателей Ставропольского государственного университета).

3. Система поощрения учащихся, занимающихся интеллектуальной деятельностью, включая денежное поощрение — премии, присуждаемые Ставропольским государственным университетом на основании договора о сотрудничестве благодаря личной поддержке ректора СГУ профессора В.А. Шаповалова.

4. Создание банка данных о мотивированных, склонных к научно-исследовательской и поисковой деятельности учащихся.

5. Повышение социального статуса знаний.

6. Успешное выступление на конференциях различного уровня:

- С 2006 г. с результатами научно-исследовательских работ ученики принимают участие во Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура» (г. Обнинск), Российской открытой конференции учащихся «Первые шаги в науку» и добиваются высоких результатов во многом благодаря преподавателям СГУ — научным руководителям учебных исследований: за 4 года в очный тур вышли 12 человек, 7 из них стали дипломантами I степени, 2 человека награждены дипломами II степени, 3 ученика получили дипломы III степени.

- Стали лауреатами всероссийских заочных конкурсов «Познание и творчество» 18 человек, «Интеллект-экспресс» 21 гимназист.

- Учащиеся школы «Эрудит» — неоднократные лауреаты и дипломанты Ставропольской краевой открытой научно-практической конференции школьников Малой академии наук, краевой конференции, посвященной Дням славянской письменности на Ставрополье, городской научно-практической конференции «Этно-

культура славян и современность», Ермоловских чтений.

7. Гордость школы «Эрудит» — ее выпускники:

- Иванов А. — лауреат 4-й Международной научно-технической конференции «Старт в науку» (г. Долгопрудный, 2004).

- Севостьянова О. — по результатам научно-исследовательской работы по биологии была включена в состав Национальной делегации РФ для участия в Лондонском международном научном форуме (Великобритания, 2008).

- Черепанов А. — участник Международного турнира по программированию (СПА, 2008), лауреат премии Президента по поддержке талантливой молодежи.

- Чуков Р. — победитель Всероссийского конкурса «Мир глазами молодых» — в июле 2009 г. в составе российской делегации принял участие в саммите «Юношеской восьмерки» в Риме.

- Аксененко А. — по итогам 2009/10 учебного года стала победителем национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России, ее имя занесено в книгу «Имя гордится Россия» (Обнинск, 2010).

8. Ежегодно школа «Эрудит» выпускает 30 учащихся, которые продолжают обучение в ведущих вузах России: МГУ, МГТУ им. Баумана, МФТИ, СПбГУ, СПб. архитектурном институте, РГТУ, Таганрогском радиотехническом инсти-

Результативность участия в интеллектуальных конкурсах различного уровня



Рис. 6

туте, Ставропольском государственном университете.

Изучение профессиональной направленности учащихся показало, что в большинстве случаев (90%) профессиональный интерес совпадает с выбранным направлением научно-исследовательской деятельности в «Эрудите».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что школа «Эрудит» в современном общеобразовательном пространстве выступает одним из эффективных, продуктивных и перспективных способов организации и развития научно-исследовательской деятельности учащихся.

Таким образом, *актуальной задачей* развития современного образовательного учреждения является создание условий для развития инновационного образовательного пространства, способствующего формированию познавательной компетентности учащихся с высоким уровнем учебной мотивации. Современный человек будет наиболее успешным, если в процессе обучения овладеет не только базовыми компетенциями для дальнейшего продолжения образования, но и умениями и навыками учебно-исследовательской деятельности.

Сравнительный анализ целевых программ «Одаренные дети»
МОУ «Гимназия № 25» г. Ставрополя различного периода

Период реализации	2006–2009 гг.	2010–2013 гг.
Основание	Концепция модернизации образования	Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
Цель программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение оптимальных условий для поддержки и развития одаренных и талантливых детей. 2. Создание интеллектуальной среды, способствующей формированию конкурентоспособной личности. 3. Создание системы социально-психологической поддержки и защиты детей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для поддержки и развития интеллектуальной и исследовательской активности ребенка. 2. Формирование познавательной компетентности. 3. Адресная поддержка одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие личности одаренного ребенка через творческую со-зидательную деятельность. 2. Работа школы «Эрудит»: управление интеллектуальной деятельностью. 3. Самореализация одаренных детей через интеллектуально-творческие мероприятия различного уровня. 4. Адаптация одаренных детей к изменяющимся социально-экономическим условиям 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интеллектуальных способностей и компетентностей учащихся. 2. Укрепление кадрового потенциала школы «Эрудит» на основе сотрудничества с преподавательским составом СГУ. 3. Зона ближайшего развития — построение индивидуальных образовательных траекторий высокомотивированных учащихся. 4. Развитие через участие в проектной, исследовательской и экспериментальной деятельности
Целевые индикаторы и показатели программы	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация образовательного процесса в школе «Эрудит»; • доля учащихся, вовлеченных в научно-исследовательскую деятельность; • результативность участия детей в интеллектуальных конкурсах 	<ul style="list-style-type: none"> • Доля детей, включенных в систему выявления, развития и адресной поддержки; • количество победителей интеллектуальных конкурсов различного уровня; • создание интеллектуального образовательного пространства для выявления талантливых детей и для реализации потенциала мотивированных учащихся

Период реализации	2006–2009 гг.	2010–2013 гг.
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • НПБ, регламентирующая работу школы «Эрудит»; • система выявления и сопровождения одаренных; • оптимальное взаимодействие основного и доп. образования; • обновление банка данных о детях с различными типами одаренности; • ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Включение в работу школы «Эрудит» компетентных учителей — способных к научной и творческой деятельности; • максимальная реализация творческого потенциала учащихся; • расширение сотрудничества с СГУ и другими вузами; • создание банка результатов участия в интеллектуальных конкурсах — достижений школы «Эрудит»; • инновационное образовательное пространство, способствующее формированию познавательной компетентности

Приложение 2

Тестирование показало, что:

- с интересом посещают занятия — 92%;
- научились переносить приобретенные знания и умения в нестандартную ситуацию — 86%;
- повысили уровень знаний — 81%;
- систематизировали знания — 56%;
- научились решать логические задачи — 54%, экспериментальные — 61%;
- повысили интерес к науке — 71%;
- приобрели новые мотивы к учению — 82%.

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ

Актуальность работы определяется тем, что в настоящий момент в России существует значительный потенциал для развития творческих способностей учащихся. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Многочисленные исследования показывают, сколь важна роль НОУ в развитии творческих способностей у учащихся, ведущих в дальнейшем к самораскрытию собственных возможностей, таланта и одаренности.

Методическим объединением учителей физики МОУ «Москаленская СОШ» создана развивающая образовательная среда, основанная на атмосфере интеллектуального поиска и творческой деятельности. Она включает современное материально-техническое оснащение образовательного процесса, обширное методическое сопровождение, разнообразные формы образовательной деятельности в учебное и внеурочное время.

Статья полностью посвящена работе научного общества учащихся МОУ «Москаленская СОШ». В рамках данной работы рассматриваются различные формы работы с потенциально одаренными учащимися в НОУ и практический результат.

Современная наука — «дочь удивления и любопытства, которые всегда являются скрытыми движущими силами, обеспечивающими ее непрерывное развитие».

Луи де Бройль

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных учащихся и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества.

Кто такой наш одаренный ученик? Одаренный ученик — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или другом виде деятельности. Обычно такие дети с необыкновенно высоким уровнем умственного развития — таланты — в общеобразовательных школах не обучаются. В общеобразовательных учреждениях одаренными считаются способные учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам сверхуспехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психологического склада, незаурядными умственными резервами [1].

Я работаю в обычной общеобразовательной школе. Тяжело приходится работать, когда одаренные дети уходят в гимназии и лицей, когда постоянно сокращается количество часов по физике, а астрономию из учебных планов убирают. В таких условиях у меня

сложилась своя система работы с одаренными детьми.

В педагогической деятельности очень важно не оставить потенциально одаренных детей незамеченными. На сегодняшний день научное общество учащихся (НОУ) определяет механизм функционирования системы выявления и поддержки одаренных детей и развития интеллектуального научного творчества учащихся. Многочисленные исследования показывают, сколь важна роль НОУ в развитии творческих способностей у учащихся.

Методическим объединением учителей физики МОУ «Москаленская СОШ» создана развивающая образовательная среда, основанная на атмосфере интеллектуального поиска и творческой деятельности. Она включает современное материально-техническое оснащение образовательного процесса, обширное методическое сопровождение, разнообразные формы образовательной деятельности в учебное и внеурочное время.

Одной из таких форм, в которой школьники принимают активное участие, является работа в рамках физического научного общества учащихся (НОУ). Это —

главная кузница талантов, добровольное творческое объединение учащихся школы, стремящихся развивать свой интеллект, совершенствовать знания. Десять лет на его базе формируется творческий потенциал школы. Научное общество создано с целью совершенствования знаний учащихся по физике, знакомства с методами научного познания, приобретения умений и навыков поисково-исследовательской деятельности и экспериментальной работы.

На совместном заседании учителей физики и учащихся разработан устав и «Положение о научном обществе учащихся». Ежегодно на первом собрании определяются цели и задачи по их достижению, утверждается план работы. На секциях обсуждаются новости физики, астрономии и техники, проводятся обучающие семинары и деловые игры, творческие отчеты. В ходе работы учащиеся осваивают навыки поиска научной информации, знакомятся с тем, как правильно работать с научной литературой, как представить свою работу на суд большой аудитории.

В рамках НОУ учителями методического объединения осуществляется деятельность по следующим направлениям:

- работа с новым демонстрационным и лабораторным оборудованием;
- работа с ребятами, которые увлекаются конструированием и

созданием физических моделей и устройств;

- привлечение преподавателей вузов для работы с учащимися;
- подготовка к олимпиадам различных уровней;
- индивидуальные консультации для учащихся, обучающихся в заочных физико-математических школах г. Омска;
- работа по подготовке учащихся к школьной научно-практической конференции;
- работа лекторской группы.

За годы работы сформировалось четыре условных направления (секции): «Экспериментаторы», «Теоретики», «Олимп», «Мастера-самоучки». Такое деление условно связано с личными приоритетами учащихся.

Работа в секции «Экспериментатор» начинается в среднем звене. Ребята 7–8-х классов с большим энтузиазмом принимают участие в создании дидактического материала и оборудования по темам «Сообщающиеся сосуды», «Электроприборы», «Давление», «Строение вещества» и др. В рамках месячника физики учащиеся демонстрируют созданные своими руками различные технические устройства в музее физических приборов «Сделай сам».

Экспериментаторы старшего звена работают с новым демонстрационным и лабораторным оборудованием, поступившим в школу в рамках реализации Нацио-

нального проекта «Образование». Ребята готовят и проводят опыты, выдвигают и проверяют в ходе эксперимента гипотезы, вносят коррективы в описания нового оборудования, находят новые области применения приборов. Старшеклассники, как истинные экспериментаторы, шаг за шагом проходят через все этапы исследовательской работы. Ставят проблему, изучают теорию, посвященную данной проблематике, подбирают методики исследования, собирают собственный материал для анализа и обобщения, находят научные комментарии и делают собственные выводы.

С 2004 г. члены секции «Экспериментатор» выступают на районных и областных семинарах учителей физики. Участие в работе секции экспериментаторов помогает развивать у школьников настойчивость в достижении поставленной задачи, обеспечивает возможность реализовывать творческий потенциал в технической сфере.

Работа секции «Теоретики» ведется на трех уровнях. На первом уровне работа направлена на развитие информационной культуры учащихся. Участники НОУ осваивают основы работы с библиографическим материалом, планируют работу со средствами информации, подбирают материал для выступлений, создают мультимедийные презентации на осно-

ве реферативной обработки информации. В результате члены секции «Теоретики» выступают перед учащимися 5–6-х классов с интересными докладами, принимают участие в конкурсе стенных газет «Физика и мы», «Мир космоса», «В мире информационных технологий». В течение учебного года проводят уроки-конференции по современным актуальным темам: «Ядерная энергетика: за и против», «Тепловые двигатели и проблема сохранения окружающей среды», «Энергетические проблемы современности», «Современные средства связи», «Знаменитые ученые-физики» и др.

На втором уровне работа направлена на развитие интеллектуальной культуры учащихся. В процессе обсуждения современных достижений науки и техники учащиеся оттачивают умения анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать информацию.

На третьем уровне осуществляется развитие исследовательской культуры учащихся. Участники НОУ учатся ставить проблему и формулировать исследовательские задачи, выдвигать гипотезы и искать пути их подтверждения, знакомятся с разнообразными подходами к решению научных проблем.

Результаты исследовательской работы участников НОУ успешно представляются на школь-

ной научно-практической и районной конференции, а также на областных конференциях «Поиск», «Юные исследователи окружающей среды», «Летопись сибирских деревень», «Белая береза», Всероссийской НПК «Юность. Наука. Культура» и конкурсе им. Вернадского. Тематика докладов очень разнообразна и интересна. По мнению экспертов Омского государственного университета им. Достоевского, работы учащихся выполнены на хорошем научном уровне. Их отличает глубокое рассмотрение вопроса, грамотные выводы и предложения.

В 2005 г. Мария Латыпова ученица, 10-го класса, с работой «Загрязнение окружающей среды канцерогенными веществами автотранспорта» стала лауреатом трех областных конференций НОУ: областной краеведческой конференции «Летопись сибирских деревень» — лауреат 2-й степени, областной конференции «Юные исследователи окружающей среды» — лауреат 3-й степени и XXXVII конференции НОУ «Поиск» — лауреат 2-й степени. В 2006 г. Мария приняла участие во Всероссийском фестивале научно-исследовательских работ «Портфолио-2006», организованном Издательским домом «Первое сентября». Мария награждена дипломом издательства, ее работа размещена на сайте portfolio.1september.ru. Итогом исследования в

области «Экология человека» стала научно-исследовательская работа «Проблемы ветхого жилья в пос. Москаленский». В 2006 г. Мария Латыпова стала лауреатом XXXVIII областной конференции НОУ «Поиск». За активную и успешную научно-исследовательскую работу Мария Латыпова награждена губернаторской премией. В 2007 г. Ксения Коваленко, ученица 10-го класса, с работой «Обуздание шума — проблема XXI века» стала лауреатом 1-й степени областной конференции «Юные исследователи окружающей среды» и лауреатом XXXIX конференции НОУ «Поиск». В этом же году Ксения с работой «Шумовое загрязнение среды» становится лауреатом I районного фестиваля семейных, ученических и педагогических проектов в системе образования. В 2005 г. Яна Чекулаева, ученица 9-го класса, прошла обучение в областной летней школе для одаренных детей на секции «Физика» и выступила с докладом «Исследование упругих свойств баскетбольного кольца» на итоговой научно-практической конференции. Работа отмечена свидетельством НОУ «Поиск» «Летняя академия-2005». В 2007 г. Ксения Шенкнехт становится победителем заочного тура Всероссийской НПК им. Вернадского, а в 2008 г. — лауреатом 3-й степени Всероссийской заочной НПК «Юность. Наука. Культура».

Став студентами, ребята используют приобретенные навыки на межвузовских и международных конференциях. В 2008 г. Яна Чекулаева, студентка факультета компьютерных наук и телекоммуникаций, принимала участие в межвузовской научной конференции г. Омска.

Работа в секции «Теоретики» позволяет учащимся расширить кругозор, закрепить знания по физике, проявить находчивость и смекалку, развивает их интеллектуальные способности.

Олимпиадники — это ребята, которые ориентированы на высокие достижения. Работа этой секции основана на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся. Для таких ребят выбирается индивидуальная учебная траектория (ИУТ). Задачи олимпиадного уровня в основном посылы для хорошо подготовленных школьников, занимающихся по программе углубленного изучения предмета, а также проявляющих повышенный интерес к изучению физики.

Хорошие результаты на олимпиадах показывают школьники, занимающиеся в заочных физико-математических школах при ведущих вузах страны, участвующие в ежегодных открытых олимпиадах конкурсах, а также в дистанционных соревнованиях по Интернету.

Члены секции «Олимп» участвуют в олимпиадах школьного,

районного, областного и всероссийского уровней. Ежегодно учащиеся занимают призовые места на районных (25 призовых мест), зональных и региональных олимпиадах по физике. В 2006 г. Ксения Коваленко заняла 1-е место на зональном туре областного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике. В 2007 г. Яна Чекулаева заняла 2-е место на региональной педагогической олимпиаде по физике, проводимой ОмГПУ. Евгений Апанович прошел обучение в профориентационной школе (отделение физики) с результатом 100 из 120 баллов при НОУ Научно-образовательный комплекс «Образование Плюс». В 2007 г. Никита Кошель и Константин Шапорев стали победителями межрегиональной заочной физико-математической олимпиады. В 2009 учебном году трое учащихся 9-х классов стали победителями заочного тура Ломоносовской олимпиады по предмету «физика», а Сергей Дубровский стал призером очного тура олимпиады по физике, проходившей в г. Омске в январе 2010 г.

Мастера-самоучки — это будущие Кулибины. Таких ребят очень мало. Они придумывают различные технические устройства и своими руками творят настоящие чудеса. Безусловно, их деятельность имеет много общего с секцией экспериментаторов, однако есть и существенные отличия.

Если в секции экспериментаторов учащиеся осваивают готовые экспериментальные установки, то мастера-самоучки собственные идеи воплощают в материализованные образцы. Индивидуальный подход к таким школьникам является наиболее эффективным. На занятиях ребята изготавливают и демонстрируют действие самодельных приборов по физике «Прибор для демонстрации расширения тел от нагревания», «Прибор для демонстрации стереоскопического эффекта», «Прибор для демонстрации электролиза» и т.д. Основной задачей педагога в работе с этой группой школьников является направлять мысль и деятельность в нужном русле. Работа в рамках научного общества учащихся по физике помогает развивать творческий потенциал начиная с 7-го класса. Именно в этом возрасте школьники впервые знакомятся с предметом «физика» и способны «...копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее», — как сказал Е.П. Торренс [3]. Учителю остается лишь разглядеть одаренность, вовремя поправить, усилить и усовершенствовать. Естест-

венно, что интерес к физике может пробудить только тот, кто сам увлечен этим предметом и обладает педагогическим мастерством, который ориентирован на пробуждение детского интереса.

И в заключение хочется сказать о себе. Я не учу физике. Я учу любить и понимать физику. Я хочу, чтобы на мои уроки шли все — и способные, и неспособные — с большим удовольствием, чтобы любая тема была доступна каждому, чтобы приобретенные знания были крепкими и нужными.

Ведь слово «УЧИТЕЛЬ» расшифровывается так: Умей Чувствовать И Творить Если Любишь!

Список литературы

1. Рензулли Дж., Рис С.М. Модель обогащающего школьного обучения. Практическая программа стимулирования одаренных детей. Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая гвардия, 1997.

2. Богоявленская Д.Б., Шадрин В.Д. Одаренность: рабочая концепция // Ежегодник РПО. 2000. Т. 8.

3. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в условиях образования // Развитие личности. 2000. № 3.

В КОПИЛКУ ПЕДАГОГА И ПСИХОЛОГА



Р.Г. Мустафина. Восемь ключей

И.Н. Сухоплюева. Как подготовить школьника к участию в олимпиаде по английскому языку

И.Н. Чурсина. Подготовка к олимпиадам по математике учащихся 4-го класса

ВОСЕМЬ КЛЮЧЕЙ

Свою работу хочу начать словами замечательного педагога Яна Амоса Коменского: «Если учителя будут приветливы и ласковы, не будут отталкивать от себя детей своим суровым обращением, а будут привлекать их своим отеческим расположением, манерами и словами; если учителя рекомендуют науки, к которым они приступают, со стороны их превосходства, привлекательности и легкости; если более прилежных учеников будут время от времени хвалить (даже наделяя малышей яблоками, орехами, сахаром и т.п.); если всем вместе будут показывать картинки, изображающие то, что им в свое время придется изучать, оптические и геометрические инструменты, глобусы и другие подобные вещи, которые могут вызвать у них чувство восхищения, если будут через них сноситься с родителями, словом, если учителя будут относиться к ученикам с любовью, тогда они легко завоюют их сердце так, что детям будет приятнее пребывать в школе, чем дома». Казалось бы, вот он, рецепт успешного и увлекательного обучения. Почему же до сих пор актуальным остается вопрос о том,

как сделать урок не только насыщенным, но и интересным? Как научить ребенка учиться с удовольствием? Каковы секреты успеха?

Я работаю учителем начальных классов 24 года. В этом году у меня 1-й класс. Мои выпускники (ныне пятиклассники) меня не забывают. На каждой перемене прибегают ко мне в класс, делятся своими новыми впечатлениями, вспоминают нашу совместную школьную жизнь, опекают мое новое пополнение, своих подшефных первоклашек, причем делают это по собственной инициативе. Самы приходят с идеями праздников для них, приятных сюрпризов, помогают проводить у них уроки. Приятно, что мои воспитанники меня не забывают. Думаю, что это самая высокая оценка моего труда. Переживаю за них. Хотелось бы, чтобы адаптация к среднему звену у всех моих пятиклассников прошла успешно. Все мои выпускники очень разные. У каждого класса свои особенности, интересы. И все больше убеждаюсь в правоте одной восточной притчи, где рассказывается о том, как к великому гуру привели восьмилетнего ре-

бенка с просьбой обучить его мудрости и восточным единоборствам. «Поздно, — сказал гуру, — он слишком стар для этого!»

В основе моего метода обучения лежит идея о том, что обучаемый является не пустым сосудом, который надо наполнить, а железом, который уже содержит в себе весь потенциал, чтобы стать могучим дубом. Необходимо питание, поощрение, свет, чтобы достичь расцвета, но способность вырасти уже заложена в ребенке. Каждый человек в каждый момент жизни делает лучшее, на что он способен.

Свой метод под названием «8 ключей» я хотела бы описать на примере моего нынешнего первоклассника Вадима Рахимзянова. Когда этого мальчика я заметила, еще когда он стал посещать обязательные в нашем городе уроки предшкольной подготовки — ШРР (школа раннего развития). Ребенок чувствовал себя очень свободно, живо всем интересовался, много знал, неплохо читал, не боялся выступать около доски. С ним было интересно работать. Он попал в мой класс.

Сначала коротко опишу свою программу «8 ключей».

Ключ № 1. Эмоциональные «пряники»

Я часто повторяю своим ученикам: «молодец», «умница», «ребяти, я горжусь вами!», «как вы меня радуете!» Это что? Вы скажете, просто похвала? А я думаю, это

констатация факта! Потому мои дети и стараются, потому у меня на уроке и «лес рук» ежедневно (на каждом уроке!), все хотят ответить, потому что верят мне и чувствуют в себе силы. Это мой путь эмоционального контакта с детьми.

Ключ № 2. «Военное» предупреждение

Я заранее предупреждаю ребят о предстоящей самостоятельной, контрольной работе, тестировании, о предстоящей проверке знаний. Предупреждаю не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль. Его смысл в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию, которая создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах, так как устраняется синдром «внезапного нападения».

Ключ № 3. «Заражение»

Есть такой психологический феномен. Когда один из подростков начинает употреблять какое-то новое жаргонное слово, за ним повольно начинают повторять и другие — эффект заражения. Примеров можно привести много, причем обычно имеются в виду случаи не очень хорошего, не очень полноценного

заражения. В педагогике «заражение» может быть полезным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное — выбор гносионосителя (гносио — познание), т.е. мощного источника интеллектуального заражения. Кто он? Увлеченный школьник, одаренный талантом ученика, умеющий отдаваться своему делу без каких-либо крайностей. У меня в этом году, к примеру, это Вадим Рахимзянов — яркая индивидуальность, лидер класса, потенциальный генератор интеллектуальной энергии. Таких детей важно распознать, выделить и поддержать как можно раньше. Я считаю, что здесь львиная доля успеха зависит от моей зоркости и проницательности, тонкости и умелого подхода. Заметить способности, развернуть их, сделать достоянием других, «заразить» стремлением к самостоятельному творчеству — этого никто не сможет сделать лучше меня, их учителя. Дело трудное, но, поверьте, стоящее!

Ключ № 4. «Ситуация успеха»

Я всегда считала, что успех в учении — единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. С психологической точки зрения успех — это переживание состояния

рады, удовлетворения оттого, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, либо превошел их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Думаю, радость успеха младшего школьника отличается от радости подростка; подростка — от юноши; юноши — от взрослого. Младший школьник не столько осознает, сколько переживает. В основе ожидания успеха у младшего школьника — стремление заслужить одобрение старших: учительницы, родителей. Я говорю о тех ситуациях, когда приходится вести учеников поступательно вверх, поднимаясь с ними по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя, в окружающих.

Я имею в виду заранее подготовленную мной ситуацию, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть впервые раскрыть для себя собственные возможности, какую-то

сторону, если не таланта, то скрытой до сих пор способности. Ситуация успеха — явление не одномоментное по своей сути, это длительный и кропотливый процесс. Но, как говорится, игра стоит свеч, тем более что наградой мне становится не только высокая успеваемость, но и спокойная, доброжелательная атмосфера в классе.

Ключ № 5. «Внимание»

Хотелось бы отметить, что благодаря своему опыту знаю: способность направлять и сосредоточить свой внутренний мир зависит от особого свойства психики человека, которая в психологии называется вниманием. Преобладающим видом внимания моих первоклассников остается произвольным, физиологической основой которого является ориентировочный рефлекс. В этом возрасте все еще сильная реакция на все новое, яркое, необычное. Учащиеся все свое внимание направляют на бросающиеся в глаза яркие предметы. Ученые сделали одно любопытное наблюдение, которое используют торговые работники. Оказывается, некоторые цвета вызывают у людей побуждение купить тот или иной товар. Внимание покупателей чаще всего привлекают этикетки или коробки, окрашенные в красные или желтые цвета, они, как правило, вызывают положительные эмоции, ассоциируются с солнечным светом и огнем домашнего очага. А во-вторых, ок-

рашенная в красный или желтый цвета коробка кажется чуть больше, чем она есть на самом деле. Кроме того, эти цвета как бы сами вызывают активность, заставляют действовать. Поэтому в своей одежде постоянно использую красный, желтый, оранжевый цвета, что значительно повышает внимание моих учеников. Можно окрасить в эти цвета стены класса или повесить, как это сделала я, большие китайские шары этих оттенков. Еще я заметила, что у детей с различной успеваемостью внимание на протяжении 1–4-х классов развивается по-разному. У средне- и хорошо успевающих учащихся внимание развито средне, у отличников — хорошо, а у неуспевающих школьников исходно низкий уровень внимания. От класса к классу у хорошо успевающих учащихся происходит интенсивное развитие произвольного внимания, а у слабоуспевающих показатели внимания в 1-м и 2-м классах примерно одинаковы, и лишь к 3–4-му классу наблюдается небольшой рост. Развитие произвольного внимания у младших школьников тесно связано с развитием ответственного отношения к учению. Ученики без чувства ответственности внимательно работают только с интересным материалом.

Ключ № 6. «Особые взаимоотношения»

Любой ребенок, подросток, юноша мечтает об Учителе —

ром взрослом, который бы понимал его и помогал разобраться в сложных вопросах жизни. Таким Учителем я всегда стремилась стать, не ограничивая себя узкими задачами обучения лишь по школьной программе. В школе повторяется постоянно один и тот же факт: если учителя любят, то и предмет его становится любимым, причем у доброй половины класса. Спросите: в чем дело? Я думаю, что учителю в таких случаях удается создать в классе положительную эмоциональную атмосферу, которая «освещает» все уроки и привлекает к ним, атмосферу доброжелательности, доверия, поддержки, общей увлеченности. Существует меткое выражение: талантливый учитель приобщает ученика к науке. Для меня это значит способность организовать особые взаимоотношения, т.е. совместные переживания. Это переживание красоты мысли, удивления, радости открытий, собственных удач и достижений.

Свои уроки я стараюсь проводить на высоком эмоциональном подъеме. Мы вместе разбираем новую тему (например, правило по русскому языку написание «ча», «ща»), придумываем стихи-рифмовки для лучшего запоминания, все это сопровождается интересными музыкальными отгадками и загадками, оживляется смехом, наполняется радостным настроением. В конце урока в класс «прилетает» мудрая сова, которая вручает ребя-

там открытки со своим изображением и красной пятеркой. Конечно, следующий урок ожидается с большим нетерпением.

Ключ № 7. «Заметить дар»

Отдельно хотела бы отметить свою работу с одаренными детьми. Их отличают необычайная целеустремленность, способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью. Объясню на примере моего личного опыта с нынешним первоклассником Вадимом Рахимзяновым. Работая с ним, я не просто преподаю «предмет», а ввожу его в науку. Свободное продвижение в науке требует напряженной самостоятельной работы вне школы. Лично я считаю, что такому ребенку нельзя сказать: «Это программа 3-го класса, мы будем заниматься этим через год или два». А нужно помочь ему понять то, что ему интересно в данный момент. Так, с Вадимом мы за 3 первые четверти освоили программу по математике и русскому языку за 2-й и 3-й классы. С помощью правильно подобранных мною книг и пособий мальчик всерьез увлекся серьезным художественным чтением, а его стартовая техника чтения 66 слов в минуту в первой четверти выросла к четвертой до 120 слов в минуту. И это очень осмысленное чтение, с подробным переводом и грамотной интонацией. Он выступает на школьных мероприятиях, читает стихи. Я предло-

жила родителям развивать в ребенке дар оратора и еженедельно просила его готовить какой-либо доклад на интересующую его тему. Это понравилось не только Вадиму, скоро моей затеей заинтересовался весь класс. Ребята наперебой рассказывали о возникновении самолетов и велосипедов, о гибели динозавров, о свойствах льда, снега и гранита. В классе стихийно возник свой «Дискуссионный клуб» (вспомните о Ключе № 3 «Заражение»), где все дети бурно обсуждают любые интересующие их вопросы, учатся не только говорить, размышлять, но и слушать оппонента.

Ключ № 8.

«Родители-союзники»

Я глубоко убеждена, что родители одаренных детей в той же мере отличаются от обычных, как и сами их необыкновенные дети. Не будет преувеличением сказать, что многие родители одаренных детей нередко сами талантливы именно в качестве родителей. Одаренность не дается никому непосредственно от природы, ее надо развивать — любую, даже особую. А малообразованные родители обычно не могут, а еще больше не хотят развивать способности своих детей. У большинства родителей одаренных детей дома есть превосходные личные библиотеки, и они сами много читают. Эти родители, как и все остальные родители на свете, очень любят своих детей, но,

сверх того, они еще, что называется, «ставят» на ребенка.

Строго говоря, такое повышенное, иногда даже фанатичное внимание к развитию своего ребенка — обычная вещь для родителей одаренных, а еще больше — особо одаренных детей. Без этого не было бы их одаренности. К примеру, мама Вадима много работает. Однако, придя после тяжелого рабочего дня домой и едва поужинав, она тут же начинает заниматься с сыном — играет с ним в слова, считает, следит, как он читает. Даже в транспорте у них не пропадает ни одна минута — они жонглируют словами, рифмуют на русском и английском языках (у ребенка уже сейчас незаурядные лингвистические способности), тренируются в наблюдательности.

Отсюда вывод: необходимо привлекать родителей к развитию творческих способностей ребенка. На совместную с учителем работу над творческим проектом родители, как правило, с радостью идут. Здесь много причин, но, в частности, и та, что во время таких совместных занятий укрепляется так необходимый и ребенку, и родителям контакт, в семье улучшается взаимопонимание. Это хорошо и потому, что облегчает жизнь школы, родители лучше относятся и к школе, видя заинтересованность педагогов в совместной работе с ними. Я делаю родителей моими коллегами по учебной работе. Они, что

называется, на лету хватают любую информацию по развитию ребенка. Многие из них прямо интересуются педагогикой и психологией. У большинства из них огромное доверие к науке и специалистам. Я пользуюсь этой их особенностью для своего рода внушения им определенных вещей — через серьезные беседы с ними, через научные статьи и книги. Такое доверие к их интеллекту резко улучшает наш контакт и приносит огромную пользу ребенку. Родители с радостью делают все, что мы вместе сочли нужным, и делают это очень неплохо. По моему опыту ни один психолог никогда столько не сделает для развития ребенка, сколько сделают родители, вычитав что-либо или узнав от учителя. Воспитывая Личность, а каждый ребенок Личность, необходимо создавать ей ситуации успеха, одобрения. Главное в моей педагогической деятельности — видеть в каждом ученике уникал, уважать его, понимать, принимать, верить в него, считать, что все дети талантливы. Развить талант помогаю многим ученикам. Так, Вадим Рахимзянов, мой первоклассник, не только стал участником российской эвристической олимпиады по русскому языку «Эйдос», лауреатом Второй Всероссийской онлайн олимпиады по математике Центра инициатив «Снайп» (написав при этом такие стихи, что они были признаны лучшей творческой рефлексией в стране), он победитель

республиканского конкурса среди одаренных детей «Дебют в науке», прошедшего в Нижнекамске, где Вадим выступил со своей работой «Вторая жизнь новогодней елки» в секции «Экономика». Мальчик набрал наибольшее количество баллов в городской олимпиаде по математике «Кенгуренок», выполнил задания обнинских олимпиад МАИ «Интеллект будущего», конкурса «Интеллект-экспресс» «Мир русского языка 3–4-й класс», набрав 157 баллов, «Интеллект-экспресс» «Тайны математики» (апрель-май 2010 г., работа пока не проверена). Кроме того, Вадим хорошо рисует, он лауреат Российского конкурса «Дети рисуют страну», неоднократный победитель городских соревнований по акробатике (у него второй юношеский разряд), участник соревнований по реальному айкидо в клубе восточных единоборств «Бушидо» (сдал аттестационные экзамены с присвоением 10 кю), член картинг-клуба «Восьми миля». Талантливый ребенок талантлив во всем. Но как говорят родители Вадима, только благодаря мне появился такой огромный толчок именно в обучении, в учебе, созданной благодаря мне ситуации успеха, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная деятельность приносила ребенку только радость. «Учиться победно!» — этот афоризм гласит: успех ученику может создать только учитель, который сам переживает радость успе-

И. Н. СУХОПЛЮЕВА

КАК ПОДГОТОВИТЬ ШКОЛЬНИКА К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В системе работы с одаренными и талантливыми детьми заметное место занимают различного рода интеллектуальные конкурсы и состязания. Любая олимпиада выступает в роли механизма для поиска, отбора, испытания новых решений в области содержания образования, мощного стимула инновационной деятельности образовательного учреждения. Главная цель олимпиады заключена в поиске одаренных детей, создании необходимых условий для их поддержки, в развитии академической одаренности, интеллекта, личностных качеств учащихся на базе повышенного познавательного интереса к учебным предметам, стимулировании интереса обучающихся к образованию. Как известно, подготовить учеников к достойному выступлению на олимпиаде непросто. Данная работа содержит методические рекомендации, которые могут помочь подготовить школьников к выполнению заданий по всем видам речевой деятельности на олимпиадах разного уровня. Работа рассчитана на учителей иностранного языка.

Олимпиадное движение имеет давнюю историю, но именно в последние годы вопросам организации Всероссийской олимпиады школьников придано исключительное внимание. Олимпиада по иностранным язы-

кам, как известно, является одной из традиционных форм внеклассной работы. С одной стороны, — это форма проверки знаний, так как задания нацелены на проверку владения обучающимися всеми видами речевой деятельности на

иностранным языке, а с другой стороны — олимпиада показывает возможности и перспективы, которые открывает перед человеком владение иностранным языком. Олимпиада позволяет учителям сравнить результаты своей работы с результатами коллег, а также увлечь учеников своим предметом.

При подготовке к олимпиадам большое внимание уделяю навыкам работы над различными аспектами языка и видами речевой деятельности. Целенаправленная работа на уроках позволяет выявить обучающихся с устойчивой познавательной мотивацией по предмету и организовать их внеурочную деятельность на факультативах и в кружках с использованием индивидуальных образовательных маршрутов, что в дальнейшем и привлекает их к участию в олимпиадах и различных конкурсах, к выполнению творческих работ. Школьная олимпиада является действенным средством выявления, поддержки и сопровождения большого количества детей. Олимпиада способствует развитию у школьников интереса к самостоятельному изучению языка путем чтения специальной литературы, работы со словарями, справочниками, энциклопедиями, информационными носителями типа «Профессор Хиггинс», «Английский. Путь к совершенству» и др. Считаю, что в каждой школе должно отводиться специальное время для

подготовки одаренных учеников к участию в предметных олимпиадах. Это могут быть элективные курсы или факультативные курсы и кружки, причем разовых занятий в неделю недостаточно. Должна быть выстроена система занятий.

В процессе подготовки к олимпиадам различного уровня учителю необходимо научить школьников, прежде всего, внимательно прочитывать инструкции и формулировки каждого задания. При подготовке к выполнению заданий по аудированию и педагогам и ученикам необходимо обратить внимание на следующее. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Необходимо учить учеников понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую исключены. Обучаемым необходимо иметь «возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке. Если они аудируют только своего учителя, то есть опасность того, что люди противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически. Поэтому на всех современных аудиокассетах тексты читаются как мужчинами, так и женщинами. Важно также, чтобы изучающие иностранный язык имели возможность аудировать людей разного возраста» [3, с. 126]. Знание речевых моделей, обслу-

живающих конкретные ситуации общения, наиболее частотных фразеологизмов и клише может значительно облегчить понимание речи на слух. Важны и отбор языкового и речевого материала, и система работы над лексикой. При обучении аудированию учитель должен ориентироваться на речевой опыт учеников, корректировать его и выбирать соответствующую структуру работы с аудиотекстом. Понимание потенциальных трудностей, которые тот или иной текст представляет для конкретной аудитории, может помочь грамотно организовать тренировку необходимых речевых умений.

Система работы с аудиотекстами обычно состоит из трех этапов: до прослушивания; во время прослушивания; после прослушивания. На дотекстовом этапе выполняются следующие задания: обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания, догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям, краткое изложение основной темы учителем. Этап слушания текста предполагает следующие задания: прослушать текст и вставить пропущенные слова в данных предложениях, прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений, прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам

в нем встречались, закончить данные предложения. Послетекстовый этап предполагает возможность использовать прослушанный текст для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи.

В процессе обучения и подготовки к олимпиадам у учеников необходимо сформировать умения отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

На старшей ступени обучения ученики «должны овладеть основами культуры работы с различными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера, включая выбор оптимальной стратегии чтения с учетом своих коммуникативных и познавательных потребностей и функционального типа и назначения текста [2, с. 142]. При подготовке к выполнению олимпиадных заданий по чтению учителю необходимо тренировать детей в чтении аутентичных текстов «разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи» [1, с. 180]. Учителю необходимо научить учеников извлекать инфор-

мацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

Для эффективного чтения на иностранном языке необходимо сформировать следующие навыки:

- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- вычленять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарем;
- использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;
- интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

Поскольку целью обучения чтению является формирование умений просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения, т.е. умений извлекать информацию в нужном объеме для решения конкретной речевой задачи, то и на олимпиаде чтение проверяется именно с данных позиций.

При контроле чтения могут быть использованы различные формы заданий:

- задание на множественную подстановку;
- задание на множественный выбор;
- восстановление текста;
- поиск конкретной информации.

Работу с текстом следует проводить по трем этапам:

1. Дотекстовой этап (работа с заголовком, использование ассоциаций, связанных с именем автора, формулировка предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки, определение тематики/проблематики текста по вопросам или утверждениям).

2. Текстовый этап (ответы на предложенные вопросы, подтверждение правильности/ложности утверждений, выбор подходящего заголовка к каждому из абзацев и т.д.).

3. Послетекстовой этап, на котором выполняются следующие упражнения и задания:

- 1) Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
- 2) Доказать, что...
- 3) Охарактеризовать...
- 4) Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста.
- 5) Обосновать свой ответ.
- 6) Сказать, с каким из данных выражений был не согласен автор.
- 7) Составить план текста, выделив его основные мысли.
- 8) Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т.д.)
- 9) Кратко изложить содержание текста/составить аннотацию к тексту/дать рецензию на текст и т.д.

При подготовке к выполнению заданий лексико-грамматическому

этапу учителю необходимо обратить внимание на то, что ученики должны иметь знания в области словообразования, формообразования глаголов, существительных, прилагательных, местоимений и числительных, так как ряд заданий проверяют навыки образования словоформ и употребления лексики.

При подготовке к выполнению заданий по письму необходимо обратить внимание обучающихся на следующие моменты:

- внимательно изучить установку и понять цель письма;
- что я пишу (письмо, отчет, рассказ, статью и т.д.);
- кому я это пишу (учителю, предполагаемому работодателю, другу);
- зачем я это пишу (проинформировать, развлечь, предостеречь и т.д.).

Обучающиеся должны:

- 1) научиться правильно использовать опорные тексты, выбирая и перефразируя полезную информацию из них;
- 2) использовать различные приемы логической организации и связи текста;
- 3) варьировать использование структур и лексики (особенно вводных структур в начале предложений);
- 4) делить тексты на абзацы;
- 5) соблюдать правила словообразования, орфографии и пунктуации;

6) использовать синонимы и избегать повторения одного и того же слова;

7) помнить об особенностях жанра текста;

8) не выходить за рамки указанного объема;

9) следить за почерком.

«Иностранный язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки» [1, с. 164].

При подготовке к выполнению заданий по говорению для совершенствования диалогических навыков и умений необходимо развивать следующие речевые умения:

- умение задавать вопросы разных типов;
- логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;
- использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;
- употреблять различные речевые структуры и клишированные выражения;

• пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовольствия, просьбы, вежливого отказа и т.д.

На олимпиаде проверяются умения речевого взаимодействия с партнером, а также степень сформированности социальной компетенции. И то и другое в комплексе определяют уровень речевой компетенции.

Список литературы

1. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. 380 [4] с. (Образование в документах и комментариях).
2. Сафонова В.В. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. II–XI классы. М.: Просвещение, 2005.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пос. для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М.: Просвещение, 2003. 239 с.

Н.Н. ЧУРСИНА

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПО МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 4-го КЛАССА



Одной из основных целей внеклассных занятий по математике является создание условий для развития познавательных способностей детей, их интеллекта и творческого начала для подготовки детей 4-х классов для участия в школьной, районной и городской олимпиадах.

Основная задача внеклассных занятий по математике — развитие самостоятельного мышления, творческого, поискового, исследовательского; развитие таких важных качеств мышления, как глубина, гибкость, критичность (которые являются сторонами его самостоятельности).

Систематическое выполнение целенаправленно подобранных содержательно-логических заданий, решение нестандартных задач развивает и совершенствует познавательные способности и познавательную деятельность детей, кроме того, выполнение заданий тако-

го вида требует постоянных умственных усилий, более глубокого и разнопланового анализа взаимосвязей и взаимозависимостей между величинами, активизации знаний, проявления творческой инициативы.

Внеклассные занятия по математике в нашей школе ведутся на протяжении нескольких лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 40 минут.

Работа проводится по программе, которая утверждена на методическом совете школы. Среди тем, которые рассматриваются на этих занятиях, являются темы «Решение текстовых задач», «Решение задач на движение».

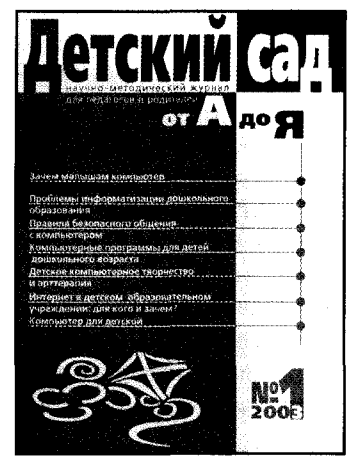
Тема. Решение текстовых задач

Цель: развитие навыков построения и осмысления задачи, поиска плана решения с использованием

«Детский сад от А до Я» — научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства, судьбе российского дошкольного образования и будущему страны. Издается с 2003 г.

На страницах журнала обсуждаются актуальные проблемы современного дошкольного образования и перспективы развития отрасли, освещается опыт инновационной деятельности детских образовательных учреждений и профильных учебных заведений, результаты научных исследований, публикуются конспекты занятий и игр, сценарии досугов и праздников, консультации управленцев, врачей, гигиенистов, психологов.

Всю интересующую информацию получить по электронной почте: detsad@mail.ru.



Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать» — 81705

№ 1 2011 г.

40

И ПСИХОЛОГА

В КОПИЛКУ ПЕДАГОГА И ПСИХОЛОГА

141

№ 1 2011 г.

нием приема рассуждения «от вопроса к данным» и «от данных к вопросу» без построения и с построением графических схем. Обучение решению задач разными методами: арифметическим, алгебраическим, графическим.

Задача 1

В квартире две комнаты. Длина первой комнаты 5 м, а ширина — 4 м. Вторая комната имеет ту же ширину, но на 2 м длиннее.

За побелку потолка второй комнаты заплатили на 800 рублей больше.

Сколько заплатили за побелку потолков обеих комнат?

Рассуждения «от вопроса к данным»:

— О каких величинах говорится в задаче?

— Что необходимо узнать? Какую величину?

(Стоимость.)

— Как находится стоимость?

— Чтобы узнать, сколько заплатили за побелку потолков обеих комнат, какие две величины необходимы?

(Площадь потолков обеих комнат S и цена побелки 1 м^2 .)

— Эти величины известны?

(Нет.)

— Можно ли сразу узнать площадь потолков обеих комнат?

(Нет, так как не знаем площадь потолка первой комнаты S_1 и площадь потолка второй комнаты S_2 .)

— Можно ли узнать S_1 ?

(Да, так как известны длина и ширина первой комнаты.

$$S_1 = 5 \times 4 = 20 \text{ м}^2.)$$

— Как найти S_2 ?

(Для этого необходимо сначала узнать ее длину:

$$5 + 2 = 7 \text{ м} — \text{длина второй комнаты.}$$

$$S_2 = 7 \times 4 = 28 \text{ м}^2.)$$

Зная S_1 и S_2 , можно ли узнать S ?

$$(Да, $S = 20 + 28 = 48 \text{ м}^2$.)$$

— Таким образом, для ответа на вопрос задачи найдена одна величина. Как найти вторую? Что сказано в условии задачи про стоимость побелки?

(За побелку потолка второй комнаты заплатили на 800 рублей больше.)

— Почему?

(Вторая комната больше.)

— Как узнать цену побелки 1 м^2 ?

$$(28 - 20 = 8 \text{ м}^2.$$

$S_2 > S_1 \Rightarrow 800 : 8 = 100 \text{ р.} — \text{цена на побелки } 1 \text{ м}^2.)$

— Зная S и цену побелки 1 м^2 , можно ответить на вопрос задачи?

(Да, $100 \times 48 = 4800 \text{ р.} — \text{стоимость побелки потолков обеих комнат.}$

Решение:

1) $5 \times 4 = 20 \text{ (м}^2)$ — площадь потолка первой комнаты.

2) $5 + 2 = 7 \text{ (м)}$ — длина второй комнаты.

3) $4 \times 7 = 28 \text{ (м}^2)$ — площадь потолка второй комнаты.

4) $28 - 20 = 8 \text{ (м}^2)$ — на столько площадь потолка второй комнаты больше.

5) $800 : 8 = 100 \text{ р.}$ — цена побелки 1 м^2 потолка.

6) $20 + 28 = 48 \text{ (м}^2)$ — площадь потолков обеих комнат.

7) $100 \times 48 = 4800 \text{ р.}$ — стоимость побелки потолков обеих комнат.

Ответ: 4800 рублей.

Задача 2

С хозяйством попа справляется 10 работников. Каждый работник в день съедает каравай хлеба и другие продукты. Поп принял на работу Балду. Живет Балда в поповом доме, спит себе на соломе, ест за четверых, работает за семерых. Поп прогнал лишних работников.

Сколько караваев хлеба экономит теперь поп ежедневно?

Рассуждения «от данных к вопросу»:

— Сколько работников было у попа?

(10.)

— Что про каждого из них сказано в задаче?

(Каждый работник съедает каравай хлеба.)

— О чем говорит фраза «Балда... работает за семерых»?

(Семерых работников поп прогнал.)

— Сколько работников осталось?

($10 - 7 = 3$ работника остались.)

— О чем говорит фраза «Балда... ест за четверых»?

(Значит, съедает в день 4 караваев хлеба.)

— Можно ли узнать, сколько караваев хлеба в день съедает Балда и оставшиеся 3 работника?

(Да. $4 + 3 = 7$ караваев.)

— Сколько караваев хлеба экономит поп ежедневно?

($10 - 7 = 3$ караваев.)

Решение:

1) $10 - 7 = 3$ (работника) остались, так как Балда работает за семерых.

2) $4 + 3 = 7$ (караваев) съедает за день 3 работника и Балда.

3) $10 - 7 = 3$ (караваев) хлеба экономит поп ежедневно.

Ответ: 3 караваев.

Задача 3

Рысь съедает 600 кг мяса за 6 часов, а тигр ест в 2 раза быстрее.

За какое время они съедят это мясо вместе?

Решение:

1-й способ.

1) $600 : 6 = 100 \text{ (кг)}$ мяса за час съедает рысь.

2) $6 : 2 = 3 \text{ (часа)}$ ел тигр.

3) $600 : 3 = 200 \text{ (кг)}$ мяса за час съедает тигр.

4) $100 + 200 = 300 \text{ (кг)}$ мяса за час съедают рысь и тигр вместе.

5) $600 : 300 = 2 \text{ (часа)}$ — время, которое понадобится рыси и тигру, чтобы съесть мясо.

2-й способ.

1) $600 : 6 = 100 \text{ (кг)}$ мяса съедает рысь.

2) $100 \times 2 = 200$ (кг) мяса за час съедает тигр.

3) $100 + 200 = 300$ (кг) мяса за час съедают рысь и тигр вместе.

4) $600 : 300 = 2$ (часа) — время, за которое рысь и тигр вместе съедят 600 кг.

Ответ: 2 часа.

Задача 4

Было 9 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на три части. Всего стало 15 листов.

Сколько листов бумаги разрезали?

Решение:

Когда режут 1 лист бумаги на три части, то количественно добавляются еще 2 листа.

Добавилось всего
 $15 - 9 = 6$ (листов).

Значит, разрезали

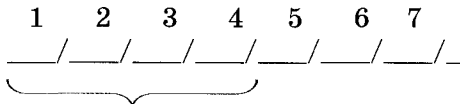
$6 : 2 = 3$ (листа) бумаги.

Ответ: 3 листа.

Задача 5

Вдоль беговой дорожки равномерно расставлены столбы. Старт дан у первого столба. Через 12 минут бегун был у четверного столба. Через сколько минут от начала старта бегун будет у седьмого столба? Скорость бегуна постоянная.

Решение:



12 мин.

1-й способ.

1) $12 : 3 = 4$ (мин) — время движения бегуна от одного столба до другого.

2) $4 \times 6 = 24$ (мин) — через 24 минуты бегун будет у седьмого столба.

2-й способ.

Анализ построенной схемы:

1) От первого столба до четвертого — 3 пролета (которые бегун преодолел за 12 минут).

2) От четвертого до седьмого столба — 3 пролета (которые преодолел также за 12 минут, так как скорость одинаковая).

3) значит, на весь путь потратит $12 \times 2 = 24$ минуты.

Ответ: через 24 минуты.

Задача 6

Двое учеников очистили 400 картофеля; один очищал 3 штуки в минуту, другой — 2. Второй работал на 25 минут больше первого.

Сколько времени работал каждый?

Решение:

1) $2 \times 25 = 50$ (штук) картофеля очистил второй ученик за 25 минут, т.е. после прекращения работы первым.

2) $400 - 50 = 350$ (штук) картофеля очищено учениками всего за время совместной работы (или: за одно и то же время).

3) $2 + 3 = 5$ (штук) картофеля очищали оба ученика за 1 минуту.

4) $350 : 5 = 70$ (мин) — время совместной работы учеников (и время работы первого ученика).

5) $70 + 25 = 95$ (мин) — время работы второго ученика.

Ответ: первый работал 70 минут, второй — 95 минут.

Задача 7

Решив позавтракать, Витя и Миша сосчитали свои деньги. У Вити было 25 р., а у Миши — 35 р. На все деньги они купили печенье. Тут к ним подошел Володя и попросил принять его в компанию. Мальчики разделили все печенье на троих поровну, и каждый съел свою долю. Володя, не желая оставаться в долгу у своих товарищей, отдал им 20 р.

Сколько из них он отдал Вите и сколько Мише, чтобы никого не обидеть?

Решение:

1-й способ.

1) $35 - 25 = 10$ (р.) больше потратил Миша, чем Витя.

2) $20 - 10 = 10$ (р.) останется у Володи после того, как он отдаст 10 р. Мише.

3) $10 : 2 = 5$ (р.) отдаст Володя еще каждому из мальчиков

4) $10 + 5 = 15$ (р.) отдаст Володя Мише.

2-й способ.

1) $25 + 35 = 60$ (р.) потрачено на печенье.

2) $60 : 3 = 20$ (р.) — доля каждого мальчика.

3) $25 - 20 = 5$ (р.) отдаст Володя Вите.

4) $35 - 20 = 15$ (р.) отдаст Володя Мише.

Ответ: 15 рублей — Мише, 5 рублей — Вите.

Задача 8

Мальчик на 300 р. купил блокнот, ручку, карандаш и резинку.

Ручка, карандаш и резинка стоят вместе 215 р. Блокнот, карандаш и резинка стоят вместе 170 р. Ручка и резинка вместе стоят 180 р.

Сколько стоит каждый предмет?

Решение:

Б. + Р. + К. + Рез. = 300 р. 1-я строчка
Р. + К. + Рез. = 215 р. 2-я строчка
Б + К. + Рез. = 170 р. 3-я строчка
Р. + Рез. = 180 р. 4-я строчка

Сравнивая 1-ю и 2-ю строчки:

1) $300 - 215 = 85$ р — стоит блокнот.

Сравнивая 2-ю и 4-ю строчки:

2) $215 - 180 = 35$ р. стоит карандаш.

3) $85 + 35 = 120$ стоят блокнот и карандаш вместе.

Из 3-й строчки:

4) $170 - 120 = 50$ р. стоит резинка.

Из 4-й строчки:

5) $180 - 50 = 130$ р. стоит ручка.

Проверка: $35 + 130 + 50 + 85 = 300$ руб.

Ответ: 35 р. стоит карандаш, 130 р. — ручка, 50 р. — резинка, 85 р. — блокнот.

Задача 9

В столовую привезли карпов, сазанов, судаков, лещей. Карпов было 46 кг, сазанов — 30 кг, а судаков в 3 раза больше, чем лещей. Когда половину всей рыбы израсходовали, осталось еще 90 кг.

Сколько кг судаков привезли в столовую?

Решение:

1) $46 + 30 = 76$ (кг) карпов и сазанов.

2) $90 \times 2 = 180$ (кг) всего было рыбы.

3) $180 - 76 = 104$ (кг) судаков и лещей.

4) $1 + 3 = 4$ (части) всего судаков и лещей.

5) $104 : 4 = 26$ (кг) лещей.

6) $26 \times 3 = 78$ (кг) судаков.

Ответ: 78 кг судаков.

Задача 10

Гусь, курица и утка весят 18 кг. Гусь тяжелее, чем утка и курица в 2 раза, а утка в 2 раза тяжелее курицы.

Сколько весит курица?

Метод 1 (алгебраический).

Пусть x — масса курицы,

тогда $2x$ — масса утки.

$(x + 2x) \times 2$ — масса гуся.

$x + 2x + 2x + 4x$ — масса всех птиц, а по условию она равна 18 кг следовательно,

$$x + 2x + 2x + 4x = 18$$

$$9x = 18$$

$$x = 2$$

2 кг — масса курицы.

Метод 2 (графический).

— масса курицы

— масса утки

— масса гуся

— масса всех птиц.

$$18 : 9 = 2$$

2 кг — масса курицы.

Метод 3 (арифметический).

1) $1 + 2 + (1 + 2) \times 2 = 9$ частей составляет масса всех птиц.

2) $18 : 9 = 2$ кг — масса курицы.

Ответ: 2 кг.

Задача 11

В столовую привезли коробку печенья массой 19 кг. Когда съели половину печенья, то коробка стала весить 10 кг.

Сколько килограммов печенья было в коробке первоначально?

Решение:

Метод 1 (арифметический).

1-й способ.

1) $19 - 10 = 9$ (кг) — масса половины печенья.

2) $9 \times 2 = 18$ (кг) печенья было в коробке первоначально.

2-й способ.

1) $19 - 10 = 9$ (кг) — масса половины печенья.

2) $10 - 9 = 1$ (кг) — масса пустой коробки.

3) $19 - 1 = 18$ (кг) печенья было в коробке первоначально.

Метод 2 (алгебраический).

Пусть x — масса половины печенья,

тогда $2x$ — масса всего печенья.

$$19 - x = 10$$

$$x = 19 - 10$$

$$x = 9$$

$$19 - 9 = 10$$

$$10 = 10$$

$$\text{Тогда } 2x = 2 \times 9 = 18$$

Ответ: 18 кг.

Задача 12

Фермер, рассчитав, что корова стоит вчетверо дороже собаки, а лошадь вчетверо дороже коровы захватил с собой в город 20 000 р и на все деньги купил собаку, двух коров и лошадь.

Сколько стоит каждое из купленных животных?

Решение:

1-й способ.

Пусть 1 часть — стоимость собаки,

тогда: 4 части — стоимость двух коров,

8 частей — стоимость лошади.

$1 + 8 + 16 = 25$ частей — стоимость всех животных.

$20\ 000 : 25 = 800$ (р.) стоит собака.

$800 \times 4 = 3\ 200$ (р.) стоит корова.

$3\ 200 \times 4 = 12\ 800$ (р.) стоит лошадь.

2-й способ.

Пусть x — стоимость собаки, тогда $4x$ — стоимость коровы.

$2 \times 4x$ — стоимость 2 коров.

$4 \times 4x$ — стоимость лошади.

$$x + 2 \times 4x + 4 \times 4x = 20\ 000$$

$$x + 8x + 16x = 20\ 000$$

$$25x = 20\ 000$$

$$x = 800$$

$$4 \times x = 4 \times 800 = 3\ 200$$

$$4 \times 4x = 12\ 800$$

$$\text{Проверка: } 800 + 3\ 200 \times 2 + 12\ 800 = 20\ 000 \text{ р.}$$

Ответ: 800 рублей стоит собака, 3 200 рублей — корова, 12 800 рублей — лошадь.

Тема. Решение задач на движение

Цель: развитие навыков решения задач на движение, используя элементарные знания по этой теме, полученные на уроках математики, и логические рассуждения.

Задача 1

От двух пристаней, расстояние между которыми по реке равно 72 км, одновременно вышли навстречу друг другу два катера. Скорость каждого катера в стоячей воде 18 км/ч.

Через сколько часов встретятся эти катера, если скорость течения реки 2 км/ч?

Решение:

1) $18 + 2 = 20$ (км/ч) — скорость катера по течению.

2) $18 - 2 = 16$ (км/ч) — скорость катера против течения.

3) $20 + 16 = 36$ (км/ч) — скорость сближения катеров.

4) $72 : 36 = 2$ (ч) — произойдет встреча катеров.

Ответ: через 2 часа катера встретятся.

Задача 2

Как трем человекам при помощи двухместного мотоцикла преодолеть расстояние 60 км за 3 часа?

Скорость мотоцикла 50 км/ч, а скорость пешехода 5 км/ч.

Решение:

Два человека на мотоцикле и третий пешком начинают одновременно свой путь. Проехав 55 км, один человек слезает с мотоцикла и далее идет пешком оставшиеся 5 км. Другой человек, тот, что на мотоцикле, едет обратно 45 км.

Всего мотоцикл проехал $45 + 55 = 100$ (км) за $100 : 50 = 2$ (часа).

В это время третий уже проедет свои $5 \times 2 = 10$ (км).

Вдвоем они едут обратно $60 + 10 = 70$ км в течение третьего часа.

Задача 3

По вертикальному столбу высотой 6 м движется улитка. За день она поднимается на 4 м, за ночь опускается на 3 м. Сколько дней ей потребуются, чтобы добраться до вершины?

Решение:

1) $4 - 3 = 1$ (м) — на такой высоте будет улитка через день и ночь.

2) $1 \times 2 = 2$ (м) — на такой высоте будет улитка в конце вторых суток.

3) $2 + 4 = 6$ (м) — в конце третьего дня улитка достигнет вершины.

Ответ: в конце третьего дня улитка достигнет вершины столба.

Задача 4

Миша был на рыбалке. До реки он шел пешком, а обратно ехал на велосипеде. На весь путь он затратил 40 мин. В другой раз он до реки и обратно ехал на велосипеде и затратил всего 20 мин. Сколько времени понадобится Мише, чтобы пройти весь путь в оба конца пешком?

Решение:

$20 : 2 = 10$ (мин) Миша ехал на велосипеде до реки и обратно.

$40 - 10 = 30$ (мин) шел Миша пешком до реки.

$30 \times 2 = 60$ мин = 1 ч понадобится, чтобы пройти весь путь в оба конца пешком.

Ответ: 1 час.

Задача 5

Поросята Ниф-Ниф и Нуф-Нуф бежали от Волка к домику Наф-На-

фа. Волку бежать до поросят (если бы они стояли на месте) 4 мин. Поросятам бежать до домика Наф-Нафа 6 мин. Волк бежит в 2 раза быстрее поросят.

Успеют ли поросята добежать до домика Наф-Нафа?

Решение:

$4 + 6 : 2 = 7$ (мин) надо Волку бежать до домика Наф-Нафа.

$7 > 6 \Rightarrow$ поросята успеют добежать до домика Наф-Нафа.

Ответ: успеют.

Задача 6

Решите задачу по действиям с пояснением.

Из города в деревню, расстояние между которыми 32 км, выехал велосипедист со скоростью 12 км/ч. Из деревни в город одновременно с ним вышел пешеход со скоростью 4 км/ч. Кто из них будет дальше от города через 2 часа?

Решение:

1) $12 \times 2 = 24$ (км) проедет велосипедист за 2 часа (или удалится от города).

2) $4 \times 2 = 8$ (км) пройдет пешеход за 2 часа (или приблизится к городу).

3) $32 - 8 = 24$ (км) останется пройти пешеходу за города.

4) 24 км = 24 км

Ответ: велосипедист и пешеход будут на одинаковом расстоянии от города.

Задача 7

Собака увидела зайца в 150 саженях от себя. Заяц пробегает за

2 мин 500 саженей, а собака за 5 минут — 1300 саженей. За какое время собака догонит зайца?

Решение:

1) $500 : 2 = 250$ (саженей) пробегает заяц за 1 мин.

2) $1\ 300 : 5 = 260$ (саженей) пробегает за 1 мин собака.

3) $260 - 250 = 10$ (саженей) на столько уменьшается расстояние за минуту между зайцем и собакой.

4) $150 : 10 = 15$ (мин.) необходимо собаке, чтобы догнать зайца.

Ответ: 15 минут.

Задача 8

Из села в город на велосипеде выехал почтальон со скоростью 12 км/ч. В то же время навстречу ему из города в село вышел турист со скоростью 6 км/ч. Расстояние от села до города 9 км.

Какое расстояние будет между ними через полчаса?

Решение:

1-й способ.

1) $12 : 2 = 6$ (км) проехал почтальон за полчаса.

2) $6 : 2 = 3$ (км) прошел турист за полчаса.

3) $6 + 3 = 9$ (км) пойдут оба до встречи.

4) $9 - 9 = 0$ (км) будет между ними через полчаса.

2-й способ.

1) $12 + 6 = 18$ (км/ч) скорость сближения почтальона и туриста.

2) $18 : 2 = 9$ (км) преодолевают турист и почтальон за полчаса.

3) $9 - 9 = 0$ (км) будет между ними через полчаса, т.е. встретятся.

Ответ: 0 км.

Задача 9

До отправления электрички оставалось 2 минуты, когда автомобилист находился в 2 км от станции. Первую минуту он ехал со скоростью 30 км/ч.

С какой скоростью он должен ехать вторую минуту, чтобы успеть на электричку?

Решение:

1-й способ.

2 км = 2 000 м

30 км/ч = 30 000 м/ч

1) $30\ 000 : 60 = 500$ (м/мин) — скорость в первую минуту.

2) $2\ 000 - 500 = 1\ 500$ (м) осталось проехать за вторую минуту.

3) $1\ 500 \times 60 = 90\ 000$ (м/ч) = 90 (км/ч) — с такой скоростью должен ехать вторую минуту, чтобы успеть на электричку.

2-й способ.

Если скорость 30 км/ч, то за 1 минуту автомобилист проедет 3 км. Ему осталось 1,5 км. Это равно 3 раза по 1/2. Значит, скорость должна быть в 3 раза больше: $30 \times 3 = 90$ (км/ч).

3-й способ.

Чтобы проехать весь путь за 1 минуту, автомобилисту нужно ехать со скоростью 120 км/ч (2 км : 1 мин = 2 км/мин, 2 км/мин \times 60 мин = 120 км/ч). Но он ехал со скоростью 30 км/ч 1 минуту, поэтому ему надо ехать вторую минуту со скоростью $120 - 30 = 90$ км/ч.

Ответ: автомобилист должен ехать со скоростью 90 км/ч.

Задача 10

В полдень от пристани на озере отошел теплоход. Через 3 часа от

этой же пристани по тому же маршруту отправился катер. Скорость теплохода 30 км/ч, скорость катера 75 км/ч.

Сколько времени понадобится катеру, чтобы догнать теплоход? На каком расстоянии от пристани они будут в этот момент?

Решение:

1-й способ.

1) $30 \times 3 = 90$ (км) проплыл теплоход до отправления катера.

2) $75 - 30 = 45$ (км/ч) — скорость сближения.

3) $90 : 45 = 2$ (ч) — за это время катер догонит теплоход.

4) $3 + 2 = 5$ (ч) — время движения теплохода до того момента, когда его догонит катер.

5) $30 \times 5 = 150$ (км) от пристани.

2-й способ.

1) $30 \times 3 = 90$ (км) проплыл теплоход до отправления катера.

2) $75 - 30 = 45$ (км/ч) — скорость сближения.

3) $90 : 45 = 2$ (ч) — за это время катер догонит теплоход.

4) $75 \times 2 = 150$ (км) от пристани.

3-й способ.

1) $30 \times 3 = 90$ (км) проплыл теплоход до отправления катера.

2) $90 + 30 = 120$ (км) проплыл теплоход за 4 ч.

Так как $120 > 75$, то катер не догонит теплоход за 1 час. Берем 2 часа.

3) $120 + 30 = 150$ (км) пройдет теплоход за 5 ч.

4) $75 \times 2 = 150$ (км) пройдет катер за 2 ч.

5) $150 \text{ км} = 150 \text{ км}$, значит, катер догонит теплоход за 2 ч.

Ответ: 2 часа понадобится катеру, чтобы догнать теплоход в 150 км от пристани.

Задача 11

Сергей ехал в школу на велосипеде. Занятия в школе начинаются в 9 часов.

В 8 часа 40 минут он уже проехал половину пути. Если Сергей будет продолжать ехать с такой же скоростью, то приедет в школу за 10 минут до начала занятий.

Сколько минут он ехал в школу.

Решение:

$9 \text{ ч} - 10 \text{ мин} = 8 \text{ ч } 50 \text{ мин}$ Сергей приедет в школу.

$8 \text{ ч } 50 \text{ мин} - 8 \text{ ч } 40 \text{ мин} = 10$ (мин) проехал вторую половину пути.

$10 \times 2 = 20$ (мин) ехал в школу.

Ответ: 20 минут.

Критерии оценки.

От степени сложности задания зависит и наивысший балл за правильно выполненное задание.

Список литературы

Аменицкий Н.Н., Сахаров И.П. Забавная арифметика. М.: Наука, 1999.

Лихтарников Л.М. Задачи мудрецов. М.: Просвещение, 1996.

Русанов В.Н. Математические олимпиады младших школьников. М.: Просвещение, 1990.

Приложение к газете «Первое сентября» «Начальная школа». 1999. № 27.

Готовимся к олимпиаде / Под ред. Л.А. Богдановой. Кемерово, 2001.

Дробышев Ю.А. Олимпиады по математике. М.: Просвещение, 2003.

ПОРТРЕТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА



Е.В. Лаптева. Одаренные дети — наше будущее

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ

Каждый ребенок неповторим

Каждый ребенок неповторим, но при всем своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Особого внимания заслуживают те качества, которые существенно отличают одаренных детей от их сверстников. Знание этих особенностей необходимо для адекватного построения образовательного процесса. На протяжении многих веков людей интересовали те отличия, которые характеризуют одаренных и талантливых людей, их стремились выделить и описать.

Исследователи-биографы утверждают, что многие политики (Джефферсон, Линкольн и др.) уже в детстве были разносторонне развитыми, оптимистичными, обладали притягательной силой, хо-

рошо владели речью, были общительны. Ученые (И. Ньютон, Д'Аламбер, Р. Декарт и др.) с детства отличались разносторонностью и широтой интересов, с малых лет были рассудительны и критичны.

Несомненно, многие выдающиеся люди — ученые, художники, управленцы — имели ряд личностных качеств, существенно отличавших их от других людей, качеств, которые и обеспечивали им успех в жизни. Возможно, что формирование и развитие этих качеств у детей можно рассматривать как условие будущих выдающихся достижений, а следовательно, и как специальную педагогическую задачу по развитию творческих способностей.

Можно выделить много качеств, которые свойственны одаренным детям. Большинство из них в разной степени свойственны всем людям, но уровень, на кото-

ром они проявляются, различен [11].

Каждый ребенок уникален и неповторим. Но почему, если все дети одарены, не все проявляют свои способности и почему эти способности исчезают в более взрослом возрасте — ведь задатки у ребенка остаются прежние?

Одаренность — это умение видеть необычный ракурс в обычном и выявлять немотивированно высокие, чаще всего творческие, способности в одном или нескольких видах деятельности. Одаренный человек может даже не стараться — он творит, как дышит. Но не всегда дар проявляется сам собой — его нужно суметь выявить и помочь ему развиваться. Для проявления способностей необходима мотивация. Именно наличие одаренности в сочетании с мотивацией и упорным трудом дают возможность говорить о таланте. Без мотивации одаренный ребенок может так и не проявить свои способности, а без работы над совершенствованием своего дара может не добиться больших результатов в данной области. Поэтому многое зависит от родителей и педагогов — именно они могут создать соответствующую мотивацию, поставить перед ребенком какую-нибудь заманчивую цель, для достижения которой необходимы постоянные занятия любимым делом, научить ребенка использовать свои умственные способности.

Чем больше у ребенка дарований, тем легче их потерять. Ведь чем уникальнее ребенок, тем больше негативных факторов на него влияет. Поэтому он должен работать интенсивнее, нежели его менее одаренные сверстники. Такому ребенку нужно постоянно подбрасывать сложные задания, возможно, даже такие, которые он сможет выполнить только вместе со взрослым. Если он будет заниматься лишь тем, с чем прекрасно справляется и сам, то развитие остановится.

При всех различиях в существующих взглядах можно утверждать, что биологические задатки, несомненно, составляют обязательное условие развития одаренности, но также необходима благоприятная культурно-воспитательная среда.

Работая долгие годы с различными детьми, я убедилась, что в каждом ребенке есть свой дар, нужно только разглядеть его и помочь ему расцвести. Ведь именно в одаренных детях наше будущее: они станут учеными, будут управлять нашей страной, воспитывать детей, т.е. строить всю нашу будущую жизнь.

Наши одаренные дети

Признаки одаренности не всегда лежат на поверхности. Иногда дети кажутся самыми обычными, их не замечают и не поддерживают

дома и в школе. Одаренные дети, которые видны сразу, находятся в более выигрышном положении. О таких ярких, талантливых детях, которые сами заявляют о себе, мечтают и педагоги, и родители. Но часто бывает, что покажет себя в будущем одаренным и даже талантливым человеком не тот, от кого этого ожидали в первую очередь.

Скрытая одаренность проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме. Вследствие этого ребенка могут отнести к числу «неперспективных» и лишит помощи и поддержки, необходимой для развития его способностей. Масштаб дарований ребенка со скрытой одаренностью весьма трудно (а иногда и невозможно) оценить с помощью традиционных методов (психометрических тестов, результатов различных интеллектуальных соревнований). К сожалению, часты случаи недооценки умственных возможностей детей, предвзятое отношение к ним (особенно в связи преувеличением оценки успешности в обучении), игнорируются и недооцениваются способности медленных детей.

Я предлагаю несколько портретов — результат моих наблюдений. Возможно, некоторые отличаются от мнения учителей. Это ученицы 9-го физико-математического класса, пожалуй, одного из лучших классов в школе с уг-

лубленным изучением отдельных предметов (не менее 86% качество знаний).

Юлия С. Учится в основном на «отлично», причем цель себе такую поставила классе в 6-м и очень болезненно переживала неудачи. Особенно тяжело давалась ситуация, когда признанный лидер по учебе в классе Евгения А. добивалась больших успехов. Начинались «военные действия», правда, до открытых драк не доходило. К 8-му классу ситуация смягчилась, Юлия научилась стойко переживать неудачи и идти к цели еще более настойчиво. В результате, к концу 9-го класса — все пятерки. Познания по всем предметам носят конкретный и точный характер. На всех уроках Юлия активна, но предпочтение отдает гуманитарным наукам. Увлекается литературой, начала заниматься научно-исследовательской работой.

Юлия стремится все сделать точно, правильно, рассчитывает свои поступки, тщательно выбирает слова. Очень упорно добивается своего: в учебе, в спорте.

В отношениях очень избирательна, долго присматривается, прежде чем открыться человеку. Подруги все с начальной школы, тесный кружок, где Юлия является лидером. В классе Юлия признанным авторитетом для всех не является, однако поддерживает все начинания. Так, например, вместе с группой девочек готовилась и ус-

пешно выступила на городском конкурсе фитнеса.

Юлия выступает на предметных олимпиадах по литературе и русскому языку, достаточно успешно на уровне города. Индивидуальная работа с ней всегда приносит весомый результат.

Занятия спортом научили Юлию строгой дисциплине, рациональному использованию своего времени. Она очень занята: учеба, спорт, общественные дела, поэтому ценит каждую минуту сводного времени. Юлия рано задумалась о том, что только сама должна заставить себя преодолевать трудности, родители и учителя не могут заставить человека упорно трудиться.

У нее сильная воля, четкие цели, настойчивость и стремление завершить любое начатое дело. Все это позволяет Юле добиваться успеха. По шкале мотивации я бы поставила ей высший балл.

Юлия — ребенок с общей интеллектуальной одаренностью, она преуспевает во многих областях знаний.

Софья Д. Учится средне, не очень ровно, по некоторым предметам бывают тройки. Успех в учебе связан с отношениями: нравится учитель, ладит с ним — успех обеспечен. Софья стремится устанавливать конструктивные отношения с другими людьми, справедлива, всегда проявляет интерес к проблемам своих товарищей.

Софья — обаятельный человек, очень аккуратна, ее принимают большинство сверстников и старшие. Ни одно общественное мероприятие не проходит без ее участия, причем Софья всегда вносит положительный вклад.

Относится к сверстникам и старшим как к равным, не принимает фальши, сама очень открыта в общении. Софья проявляет искренность и в выражении своих чувств, всегда делает это к месту.

Всегда умеет организовать одноклассников, младших ребят, направляет их деятельность на результат. Софья очень энергична, справляется с любыми жизненными ситуациями сама и часто помогает другим. У нее замечательное чувство юмора, на любую проблему она смотрит со смехом, но решает всерьез.

У Софьи явно выраженная лидерская одаренность (как одно из проявлений социальной одаренности). Ее характеризуют гибкость, открытость, организационные умения, ей присуще самоуважение, нравственные качества, зрелые эмоции. Все черты успешного лидера у нее есть: хороший интеллект, умение принимать решения, умение планировать, приспособляемость, чувство ответственности, уверенность в себе, настойчивость, терпимость, энтузиазм, умение выражать свои мысли и др.

Интересно, что все эти проявления были заметны в девочке уже

в начальной школе. Большую роль в формировании Софьи сыграла мама, которая поддерживала и поддерживает дочь в ее начинаниях.

В школе ценят Софью как активистку, общественницу, но часто эта сфера отрывает ее от учебы. Кроме того, выражая мнение сверстников, она вызывает к себе негативное отношение среди учителей. (Кстати, ее оценки по шкалам Рензулли были самыми противоречивыми.)

Алена Ч. Учится Алена в основном на 4 и 5, не всегда ровно. Не все предметы усваиваются ею легко, но на уроках ведет себя активно, отдает предпочтение гуманитарным наукам, хотя на предметную олимпиаду по физике пошла с удовольствием, так как заменила отсутствующего ученика, т.е. с удовольствием выручила учителя.

Алена — очень отзывчивый человек, к ней часто обращаются за помощью. Порой в ущерб себе она помогает другим, не требуя за это никакой награды. Поэтому ее добротой и отзывчивостью часто пользуются.

Алена наделена способностью понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, мечтает стать педагогом, как ее первая учительница Аликина Оксана Владимировна. Алена постоянно помогает ей: четыре года — с нынешними пятиклассниками, а в этом году — с первоклассниками. Вторая мечта Алены — стать психологом.

Алена одарена в социальном отношении: привлекает к себе людей различных возрастов, ее принимают и прислушиваются к ней. Социальная одаренность проявляется в ней с раннего детства. Это замечали ее родные, учителя, друзья.

Общественные мероприятия очень привлекают девочку, она и принимает в них участие и организует их. Часто выступает как арбитр, задает тон в группе. Относится к окружающим людям с уважением, но как к равным. Выражает свое отношение свободно, искренне, не выносит фальши. Все отношения Алены устойчивы, она ценит друзей, не делает скоропалительных выводов, старается найти компромисс в сложных ситуациях, ее симпатии постоянны.

Алена умеет организовать деятельность группы, причем наиболее успешно это проявляется с младшими либо со сверстниками. Ее подопечные просто обожают ее за доброту, справедливость, ценят ее отзывчивость, понимают и принимают строгость.

Чувство юмора — для Алены спасательный круг. Умение посмеяться над собой часто выручает ее в жизни. Она принимает людей такими, какие они есть, умеет прощать. Согласитесь, это редкий дар! (И дело не только в возрасте.)

Интересно, что все три девочки имеют различный круг общения, не дружат между собой, но

часто объединяются для достижения общей цели.

В каждом ребенке — свой талант. И наша задача — увидеть в подрастающем человеке его особенность, то, что отличает его от других, то, что он может делать лучше, чем другие. Не только успеваемость и поведение ученика должны служить нам путеводной нитью в этом нелегком деле.

Мы сами, как педагоги, должны быть чуткими, внимательными, справедливыми в данном вопросе. Я уверена, в каждом ребенке есть свой дар. Если мы все будем в это верить, оценивать детей позитивно, видеть их лучшие качества — дети раскроются, с верой в себя смогут проявить свою одаренность, состояться как личность. Еще Вергилий писал: «Они способны, потому что думают так».

Помочь ребенку реализовать свои способности — наша задача, этому можно и нужно учить. «Способность предполагается заранее, но она должна стать умением» (И. Гете).

О своих способностях можно узнать, только проявив их на деле. Предоставить возможность открыть свою одаренность — также важное условие реализации способностей. «Способности мало значат без возможностей» (Наполеон).

Мы растим, воспитываем и обучаем детей. Они вырастут и бу-

дут определять нашу жизнь, жизнь целой страны, а может быть, и всей планеты. Каждый из них, реализовав свой дар, сможет принести пользу своей семье, себе и обществу.

Возможно стремясь увидеть в каждом ребенке дар, мы откроем новую «звезду» в науке, искусстве, политике. Каждый из них займет свое место в жизни. В этих детях — наше будущее!

Дети рассказывают о себе

Софья Дудырева

Одаренный человек, какой же он? Одаренный — значит, обладает каким-то особым талантом. На мой взгляд, каждый человек талантлив по-своему, в каждом есть неповторимая изюминка, которую, к сожалению, мы не всегда видим и развиваем в себе.



Меня зовут Дудырева Софья, мне 15 лет. В детстве я была стеснительным ребенком. Но, несмотря на это, у меня начали развиваться лидерские качества. Уже в детском саду я начала выделяться из всех детей, появились первые сольные выступления перед небольшой публикой. В результате того воспитания, которое дали мне родители и педагоги детского сада, в школу я поступила более открытым, ярким человеком. В новом коллективе играла далеко не последнюю роль. Активно участвовала в жизни класса и школы. Получала дополнительное начальное музыкальное образование. Именно в музыкальной школе я впервые вышла на сцену и за 8 лет учебы в ней научилась уверенно чувствовать себя перед публикой. Перейдя в среднюю школу, я стала входить в состав активистов, училась работать в коллективе, получала немалый опыт от ребят постарше. Благодаря лидерским качествам я не раз побывала в «Лагере актива», где научилась добиваться немалых успехов.

Одаренность человека может проявляться в разных сферах деятельности. Моя одаренность проявляется в социальной сфере; эта сфера работы, которая дает мне общение с интересными людьми.

Друзья меня считают классным человеком, часто обращаются за советом и помощью (и я никогда не отказываю), часто прислушива-

ются к моему мнению; отзываются обо мне, как о яркой, эмоциональной и творческой личности, считают меня лидером. А что же такое лидер? Говоря научным языком — это человек, пользующийся большим авторитетом, ведущий за собой группу лиц.

Терминологию в сторону, начинаю говорить на современном языке молодежи XXI в. Лидер для ребят нашего времени — человек, который занимается общественной деятельностью, принимает участие в различных мероприятиях, в общем, ведет достаточно активную, креативную, интересную жизнь.

За все мои годы, такой активной жизни, было множество выступлений, праздников, конкурсов... Всегда я стараюсь выложиться на 100%, и одна улыбка, подаренная за такой труд, делает меня счастливой.

В этом учебном году я стала членом муниципального Молодежного парламента при Земском собрании Лысьвенского муниципального района. Благодаря своим личностным качествам я стала молодежным депутатом и сейчас представляю интересы учащихся школы № 2 в Законодательном собрании Лысьвенского городского поселения.

Алена Чебыкина

Почему многих тянет что-то делать? Куда-то бегать, организо-



вывать, суетиться? Почему бы не поручить это другим и просто отдыхать? Да потому, что, если каждый будет так думать, «других» просто не будет.

Я участвовала во всевозможных мероприятиях еще в детском саду. Два раза была Снегурочкой, что всегда было очень почетно. Потом было чтение стихов в начальной школе, министерство культуры в классе, школьный актив и, наконец, городской совет лидеров.

Социальная деятельность всегда меня привлекала. Ты делаешь что-то для людей, для того, чтобы им жилось ну хоть чуточку лучше.

Хотя прекрасно осознаю; все, что я делаю, ничтожно по сравнению с тем, что необходимо сделать.

С активом мы ежегодно проводили акцию «Доброград». Одной из ее составляющих был сбор книг и игрушек для детского дома. И те чувства, которые охватили меня, когда мы пришли туда, чтобы вручить все собранное... их невозможно передать, ни словами, ни жестами. Это можно только испытать самим.

Или когда мы проводили ярмарку вещей, сделанных ребятами-школьниками своими руками, все вырученные средства от которой шли в дом ветеранов...

Когда человек, настоящий человек делает добрые дела, он получает от этого удовольствие. Он рад, что из-за того, чем этот человек занимается, мир стал хоть немного лучше. И наверное, именно это привлекает меня в моей деятельности.

Юлия Софронова

Во все, что я делаю, всегда вкладываю душу и много сил. Этому меня научил спорт. Теннисом я занимаюсь с раннего детства, одержала много побед в городе, всегда в лидерах на краевых соревнованиях. Я давно поняла, чтобы чего-то добиться, нужно много и упорно трудиться. Поэтому я поставила себе цель: учиться отлично и добиваться успеха во всех своих начинаниях.

В течение нескольких лет я принимаю участие в предметных олимпиадах по литературе, в этом году заняла призовое место. Попробовала себя в научно-исследовательской деятельности, выбрала литературу, приняла участие в городской конференции научно-исследовательских работ. Мне понравилось готовиться, выступать, я определилась с темой.

Я участвую во многих школьных делах, часто выступаю за честь школы в различных городских мероприятиях, например, в этом году мы победили в городском фитнес-конкурсе. Мне трудно писать о себе, я больше человек дела.



Информационно-методический журнал

Многодетная СЕМЬЯ

Журнал для профессиональных родителей. Ориентирован на людей, для которых многодетность стала второй профессией. Он призван стать эффективным инструментом как в решении ежедневных проблем, связанных с воспитанием, образованием, здоровьем, так и в осознании особой роли многодетной семьи в государстве и обществе.

В Концепции демографического развития Российской Федерации на период до 2015 г., принятой Правительством РФ 24 сентября 2001 г., особое внимание уделяется политике в области стимулирования рождаемости и укрепления семьи.

Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечати» — 81276

Контактная информация: Москва, а/я 104

E-mail: russianbigfamily@bk.ru Тел. 8-905-566-94-73