**ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

*Алена Владимировна Тухватулина*

МБОУ ОШ № 48 г. Архангельск

|  |
| --- |
| Одаренный ребенок на самом деле задает школе трудную задачу,  которую нельзя оставить без  внимания, несмотря на благой  принцип – помогать слабоодаренным**.**  ***К. Г. Юнг. Конфликты детской души.***  ***Феномен одаренности*** |

Забота об одаренных детях – одна из особенностей нашего времени. Различные конкурсы, олимпиады, выставки детских работ свидетельствуют о пристальном внимании к достижениям детей и подростков. И это очень важно, так как открывает детям возможность проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных людей, осознать, что они не одиноки в этом мире и есть другие ребята с подобными увлечениями, интересами, дарованиями.

Что такое одарённость в отношении русского языка и литературы – способность к стихосложению, дар грамотно писать, знание всех правил, начитанность, особое врождённое стилистическое чутьё, которое случается всё реже и реже?

Встретить эти чудеса в нашей обычной школьной жизни можно, но, к сожалению, не так часто, как этого бы хотелось. Мы воспитываем поколение, которое утратило культуру чтения.

Условия нашей современности, которые мы должны воспринимать как данность, вовсе не способствуют развитию перечисленных выше талантов. И всё же учитель должен верить*,* что каждый его подопечный одарён по-своему. И способности, и талант – это понятие индивидуальное.

Система работы с одаренными учащимися включает:

1.Выявление одаренных детей (с гуманитарным уклоном). Отбор, диагностика. Создание банка данных с учетом типов одаренности.

2. Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей детей (через привлечение семьи, работу психолога, факультативы, индивидуальные консультации, конкурсы, олимпиады, фестивали, интеллектуальные игры).

3. Максимальное раскрытие одаренности и наиболее полная реализация возможностей (предметные декады, традиционные праздники,  
связь с общественными организациями – клубами, библиотеками).

4. Научно-исследовательская работа учителя.

Выделяют следующие типы одаренности учащихся:

1) интеллектуальный и академический;

2) художественный;

3) творческий (креативный).

Учащихся с *интеллектуальным и академическим типами одаренности* привлекаем к участию в школьных и городских предметных олимпиадах, различных предметных конкурсах, они занимаются в предметных кружках, помогают в подготовке предметных декад и недель.  
Учащиеся с *художественным типом одаренности* принимают участие в воспитательных мероприятиях, спектаклях, конкурсах на школьном, городском и областном уровнях.

Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Урочная деятельность** | **Внеурочная деятельность** |
| 1) проектная деятельность  2) нетрадиционные уроки с применением ИКТ-технологий, творческой мастерской, критического мышления и др.  3) самостоятельная работа ( с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня)  4) работа в группе | 1) предметные недели  2) научно-практические конференции  3) олимпиады по предмету  4) участие в конкурсах исследовательских работ  5) участие в конкурсах различного уровня |

Система моей работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы включает в себя следующие компоненты:

* выявление одаренных детей;
* развитие творческих способностей на уроках;
* развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
* создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Одним из главных направлений в моей работе с одаренными учащимися является организация их исследовательской и проектной деятельности.

Использование мною в учебной и внеклассной работе проектно-исследовательской деятельности обусловлено тем, что в силу своей дидактической сущности она позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, добывать и анализировать необходимуюинформацию**.**

Примерами организации исследовательской деятельности учащихся на моих уроках русского языка являются: урок – исследование («Что важнее гласные или согласные звуки?», «Что мы можем узнать о слове по словарям?»); мини-исследование на уроке («Как отличить многозначные слова от омонимов?»);

проблемная ситуация, проблемные вопросы («Почему в словах «коса» и «косить» пишется буква О?»).

Большую роль в развитии одаренности учащихся играют нетрадиционные формы урока: уроки-семинары, зачеты, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, диспуты, уроки-сказки, тематические игровые уроки, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал и развивают свои способности.

Урок – игра наиболее популярна в 5-6 классах на вводных уроках или уроках по закреплению пройденной темы. Можно разнообразить урок игровыми заданиями, предложенными как конкурсы. Это самая веселая форма проведения урока и одновременно самая трудная, сложная для учителя в плане подготовки. Такой урок способствует улучшению взаимопонимания между учеником и учителем.

На уроках литературы в форме игры проводятся "суды" над героями, "расследования" запутанных ситуаций. (Роман «Дубровский». Урок-расследование).

При объяснении нового материала использую проблемную технологию, когда учитель не говорит учащимся готовые сведения, а предоставляет необходимый языковой материал, проанализировав который, они смогут сделать самостоятельные выводы.

Проблемными можно считать и задания типа: являются ли родственными слова «облако» и «наволочка»? Не все учащиеся возьмутся за решение этих вопросов, но найдутся и те, кому это интересно, кто обратится к словарям и справочной литературе.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся я использую творческие задания, занимательные формы обучения: игры-упражнения, состязания, конкурсы, сочинение-описание.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Работу по подготовке к олимпиадам провожу в течение всего учебного года. Каждый год учащиеся участвуют в окружных, городских, Всероссийских предметных олимпиадах.

Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет работа в группе. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер). Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ним в группе высказаться по тому или иному вопросу. Уже с 6 класса учим проводить дебаты, например по роману «Дубровский» были проведены дебаты на тему «Благородный ли разбойник В. Дубровский?».

Большое внимание придаю вовлечению способных учеников во внеурочную деятельность:

* предметные недели, в том числе и конкурсы чтецов;
* научно-практические конференции;
* олимпиады по предмету;
* участие в творческих муниципальных и Всероссийских конкурсах по предметам;
* конкурсы рисунков;
* литературно-музыкальные гостиные.

Как литературно-музыкальные композиции, так и конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста.

В прошлом и этом учебном году совместно с обучающимися были проведены литературные вечера, посвященные юбилеям писателей и поэтов (Н. Рубцову, С. Есенину, К. Симонову, Е. Шварцу)

Одной из основных задач в моей работе с одаренными детьми является развитие творческих способностей обучающихся, чему способствует их участие в различных **творческих конкурсах**:

* городской конкурс «В волшебной Пушкинской стране» (призер);
* городской литературный фестиваль Ф. Абрамова;
* городской фестиваль «Живое слово» (призер в номинации «Душа хранит» - литературно-музыкальная композиция);
* городской конкурс «Были и небыли С. Писахова» (инсценировка сказки)
* городской конкурс знатоков русского языка «Юный лингвист);
* городские конкурсы сочинений «Орден в твоем доме», «Имя на обелиске», «Родники» (3 место в номинации «Моя родословная»), «Петровская ассамблея» (2 место в номинации «Архангельск – город воинской славы»);
* городские педагогические чтения «Свет Руси» (3 место в номинации «Азбука, прошедшая через века»);
* городской конкурс «Страницы истории Архангельска» (3 место);
* городские конкурсы мультимедийных презентаций «Города воинской славы», «430 мгновений Архангельска», «Научные миры Ломоносова» (с защитой работы на конференции);
* городские конкурсы чтецов «Журавлиный клин», «И Севера хрустальная душа», «Мой Север – скупой чародей»;
* городской конкурс «Великий помор» (2 место в номинации кроссворды «Талантливые потомки»).

Результатами участия учащихся в данных конкурсах стали дипломы призеров и участников. Хочется отметить, каких бы результатов не достигали учащиеся в творческих конкурсах, главное то, что у них формируется гражданская активность; повышается читательская культура; углубляются приобретенные на уроках знания, умения, навыки; активизируется познавательная деятельность; пробуждаются творческие интересы и способности.

Следует помнить, что важнейшую роль в воспитании и обучении одарённых детей играют ощущение успеха (успех - это реализация цели) и связанное с ним признание.

Рассмотренные выше методы и приемы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий для развития одаренной личности.

**Список литературы**

1. Кириенко, Т.Ж. Система работы с одаренными детьми [Текст] /Т. Ж.Кириенко //Дополнительное образование и воспитание.- 2011.- № 9.- С.19-22.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителей. [Текст] / Е.С.Полат. – М.:Просвещение, 1997. – 256 с.
3. Соловьева, В.С. Некоторые подходы к работе с одаренными детьми [Текст] /В. С.Соловьева //Практика административной работы в школе. - №2. - С.25-29.